

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

№ 10 (279)

всероссийский сетевой журнал

ДОШКОЛЬНИК.РФ

МАРТ 2023

С любовью к детям

На фото: г. Екатеринбург

ВЕСНА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 110 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Мария Никитина, г. Екатеринбург
Ребенок - участник: Таисия Головина, 6 лет,
МАДОУ Детский сад комбинированного вида 539

Название фото: «Королева Весна»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абзалова Альмира Динаровна
- Алексеева Оксана Анатольевна
- Андрюкова Юлия Сергеевна
- Антипова Виктория Юрьевна
- Артюшкина Татьяна Николаевна
- Асеева Лайла Гаджиевна
- Бармушкина Елена Валентиновна
- Баязитова Раушания Раушатовна
- Безверхая Кристина Валерьевна
- Благодарова Виктория Владимировна
- Бледных Людмила Александровна
- Болотина Алена Николаевна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Борисенко Елена Николаевна
- Бочкарева Эсмира Мустаджабовна
- Быкова Ирина Александровна
- Веремеева Елена Александровна
- Виденко Евгения Олеговна
- Воровская Светлана Викторовна
- Воронина Ирина Ивановна
- Воронцова Лариса Алексеевна
- Габдрахманова Айгуль Маратовна
- Галкина Наталья Сергеевна
- Гапоненко-Морозова Людмила Петровна
- Гилева Гульназ Рамазановна
- Головлёва Любовь Алексеевна
- Гордеева Светлана Валентиновна
- Горошко Татьяна Васильевна
- Добровольская Ольга Владимировна
- Еремина Анна Сергеевна
- Желобанова Александра Николаевна
- Заббарова Рушания Нагимулловна
- Заболотная Елена Александровна
- Зайнуллина Руфия Камилловна
- Зимина Олеся Викторовна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Зыков Сергей Николаевич
- Иванова Наталья Викторовна
- Казанцева Светлана Александровна
- Каптурова Наталья Игоревна
- Качуровская Светлана Анатольевна
- Кеменова Марина Васильевна
- Керн Арина Михайловна
- Киршина Инна Николаевна
- Киселева Людмила Васильевна
- Климова Светлана Юрьевна
- Ковалёва Лийна Витальевна
- Ковалева Мария Андреевна
- Кодрик Инна Алексеевна
- Коломникова Елена Владимировна
- Корогод Валентина Николаевна
- Кошель Елена Викторовна
- Кривонос Людмила Анатольевна
- Кручинкина Елена Александровна
- Левина Екатерина Александровна
- Лежнина Елена Владимировна
- Лещенко Ангелина Юрьевна
- Литвинова Анна Владимировна
- Ломова Жанна Николаевна
- Мадаминова Альфия Мирхадовна
- Максимова Светлана Сергеевна
- Малая Виктория Александровна
- Малинкина Ольга Алексеевна
- Марушева Екатерина Александровна
- Марущенко Надежда Степановна
- Машинская Вера Николаевна
- Машкова Лилия Николаевна
- Мешкова Светлана Сергеевна
- Мижинская Илона Сергеевна
- Минаева Ольга Алексеевна
- Моисеева Оксана Александровна
- Мотлахова Виктория Николаевна
- Нестерова Светлана Геннадьевна
- Ознобихина Галина Зинатовна
- Панкратова Инга Викторовна
- Подрез Наталья Николаевна
- Попова Оксана Николаевна
- Пятова Марина Сергеевна
- Рау Светлана Викторовна
- Редченко Людмила Николаевна
- Ромаева Елена Николаевна
- Садовская Наталья Сергеевна
- Сениюкаева Татьяна Викторовна
- Солдатова Наталия Анатольевна
- Соловьева Анжелика Сергеевна
- Соловьева Ирина Павловна
- Солонина Юлия Ивановна
- Сорокина Ксения Сергеевна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край)
- Спиридонова Наталья Владимировна
- Тербенцева Елена Дмитриевна
- Тимохина Рамзия Сулеймановна
- Тихонова Екатерина Владимировна
- Третьякова Елена Геннадьевна
- Турукина Ирина Юрьевна
- Фаррахова Ляйсан Флюровна
- Филимонова Алеся Игоревна
- Филиппова Ирина Викторовна
- Фомина Лариса Николаевна
- Хакимова Альбина Равилевна
- Хмелевская Ирина Сергеевна
- Храмцова Лилия Юрьевна
- Черкасова Ольга Львовна
- Чернышова Гулирия Арифулловна
- Шапуркина Юлия Руслановна
- Шелковая Надежда Викторовна
- Ширгазина Зульфия Зуфаровна
- Шрамова Виктория Геннадьевна
- Якимова Светлана Владимировна



Международный конкурс детского рисунка

22-м международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Весна - красна» - посвящается Весне и весенним событиям (снеготаянию, потеплению, миграции птиц и животных, началу сельскохозяйственных работ, весенним праздникам и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 10 марта 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 апреля 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весенние праздники» - 8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.;

3.3.2. «Птицы и животные» - миграция птиц, животных, насекомые просыпаются, муравьи открывают домики, я помогаю папе делать скворечник, иллюстрации к стихотворениям о животном мире весной и др.;

3.3.3. «Сельское хозяйство» - пашни, озимые, посев, село весной, я помогаю маме делать посадки на огороде и др.;

3.3.4. «Пейзаж» - весенний пейзаж, город весной, мое село весной, ледоход на реке, цветение деревьев и кустарников, первая трава и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 10 марта 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/7kov7qKe-O4xmQ>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 апреля 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 апреля 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.





Проектная деятельность в средней группе на тему: «Домашние животные и их детёныши».

Актуальность проекта

Воспитание бережного и заботливого отношения к животным имеет большое значение в дошкольный период в жизни ребенка.

Мир животных чрезвычайно привлекателен, животные в доме — важный фактор воспитания.

Не может быть добрым человек, который не любит животных, который никогда не проявил о них заботу.

Вовлекая ребенка в совместную деятельность по уходу за домашними питомцами, взрослые развивают в нем чуткость, побуждают к сочувствию, воспитывают готовность помогать делом.

Вид проекта: краткосрочный, информационный, воспитательный.

Участники проекта: воспитатель, дети и родители средней группы

Срок реализации проекта: две недели

Цель проекта

Способствовать формированию заинтересованного, бережного отношения к домашним животным.

Задачи

Образовательные:

Формировать элементарные представления о домашних животных (живут рядом с человеком, люди заботятся о животных, животные приносят пользу людям...);

Способствовать уточнению и обогащению представлений детей о домашних животных и их детёнышах (кот-кошка-котёнок, пёс-собака-щенок, бык-корова-телёнок, козёл-коза-козлёнок, конь-лошадь-жеребёнок и др.);

Развивающие:

3. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.

4. Развивать познавательную активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки

5. Развивать творческие способности и воображение взрослых и детей, умение получать положительных эмоций от совместной выполненной деятельности.

Воспитательные:

6. Воспитывать бережное отношение к живому и любовь к животным.

7. Воспитывать интерес к жизни животных, заботливое отношение;

Предполагаемый результат

Ребенок, знает названия домашних животных и их детёнышей, как они говорят, умеет различать их по голосу.

Их роль в жизни человека и то, что за домашними животными ухаживает человек (кормит, поит, лечит, моет, охраняет, пасет).

Бережно и заботливо относится к домашним животным.

Работа с родителями

Консультации для родителей:

«Если вы решили завести питомца», «Дети и домашние животные», «Почему дети боятся домашних животных».

Опрос родителей: «Есть ли в вашей семье домашние животные».

Привлечь родителей к оформлению альбома «Домашние питомцы».

Совместное чтение художественной литературы о домашних животных с последующим обсуждением: М. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой», Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»

Составление рассказа «У меня дома живёт..».

Беседы с детьми о домашних животных.

Совместный просмотр мультфильмов о домашних животных с последующим обсуждением.

В ходе дальнейшего обсуждения мы применили один из наиболее эффективных способов введения в тему модель «трёх вопросов». Предложили детям ответить на вопросы: Что мы знаем о домашних животных? Что еще хотим узнать? Как мы можем узнать?

Что мы знаем о домашних животных?

Что еще хотим узнать?

Как мы можем узнать?

- Их надо кормить, выгуливать
- Их нельзя выпускать из дома в лес
- За ними ухаживает человек
- Они приносят пользу
- Их надо кормить, выгуливать
- Их нельзя выпускать из дома в лес
- За ними ухаживает человек
- Они приносят пользу
- Спросить у мамы, папы, бабушки, дедушки
- Прочитать в книгах, энциклопедиях
- Посмотреть мультики, передачи, сказки, кино
- Посмотреть в интернете

Организационный этап

1. Опрос родителей и детей: «Есть ли в вашей семье домашние животные»

2. Составление плана проведения проекта.

3. Привлечение родителей к сбору информации о домашних животных, подбор и оформление материала (загадки, стихи, песни, подбор иллюстративного материала по теме, маски животных.)

4. Подобрать художественную литературу по теме.

5. Подобрать дидактический материал, наглядные пособия (альбомы для рассматривания, картины, настольные игры)

Ознобихина Галина Зинатовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», Ленинградская область, город Сосновый Бор



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25389-10279pdf.html>

Совет отцов Красноярского края

Сегодня, 25.03.23, с нашими партнерами - Народным театром «Сибирячок», Молодежным центром «Патриот», ВИК «45 Гвардейский стрелковый полк» и Творческой студии «ЧХАТ», новым коллективом ребят-актеров, учащихся Восточно-Сибирского техникума туризма и сервиса провели очередные съемки массовых батальных сцен для фильма, который будет одним из результатов проекта РОО «Совет отцов» Красноярского края «Театрализованная реконструкция силами ученических и студенческих коллективов исторических событий и боевых действий, связанных с провозглашением, жизнью и разгромом Степно-Баджейской партизанской республики на территории современного Манского района Красноярского края в декабре 1918 - июне 1919 гг», поддержанного Президентским фондом культурных инициатив.

В реконструкции был отыгран эпизод гражданской войны со взятием крестьянского дома на окраине де-

ревни. Белые нападали, красные обогнались под прикрытием пулемета.

Благодаря нашим уважаемым партнерам-реконструкторам и лично Максиму Бриту, на каждом мероприятии проводящим для ребят инструктажи и осуществляющими контроль ТБ, мы стабильно обходимся без травм!

Уверены, что эти навыки никогда не забудутся начинающими реконструкторами

Местом проведения стало село Кий Манского района.

Местные жители и гости, в числе которых был атаман станицы Мана Крайник Виктор Алексеевич, с интересом наблюдали, снимали процесс на камеры телефонов.

Творческий коллектив техникума исполнил замечательную песню времен гражданской войны

Отдельно хотим поблагодарить за помощь и плодотворное взаимодействие Администрацию Манского района в лице главы, Максима Геннадьевича Лозовикова, главу сельсовета села Кий Третьякова Сергея Васильевича

СОВЕТ ОТЦОВ

и Манскую клубную систему.

Важным элементом проекта является экспертная и организационная помощь Красноярского Краеведческого музея.

#фондкультурныхинициатив
#грантдлякреативныхкоманд
#культурнаяволна
#япобедительконкурсаПФКИ
#театрСибирячок
#степнобаджейскаяпартизанская-республика
#заманье
#манскийрайон
#советотцовкрасноярскогокрая

Совет отцов Красноярского края
Совет многодетных семей
г. Красноярск
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ
Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>



ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ.

В Свердловской средней школе №3 состоялось торжественное событие – открытие первичного отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых».

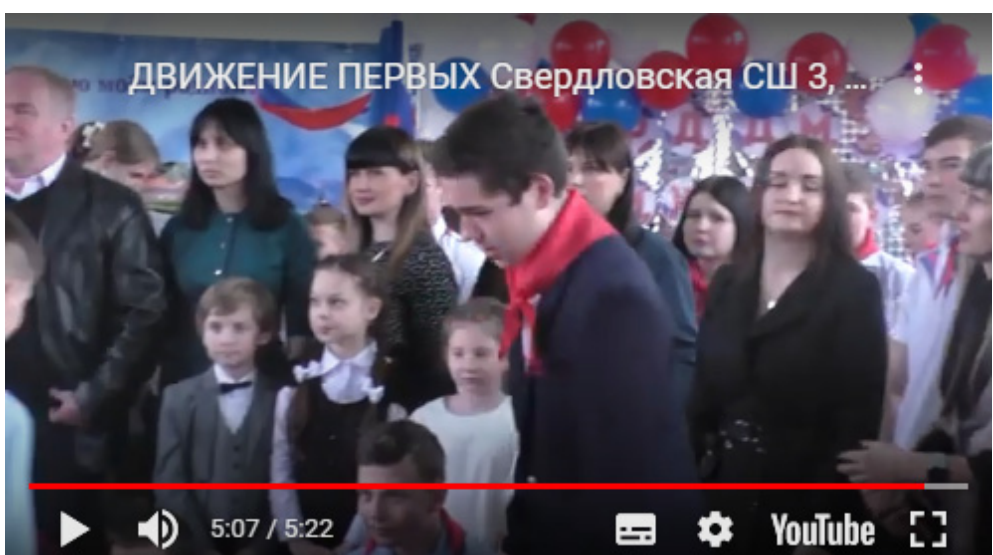
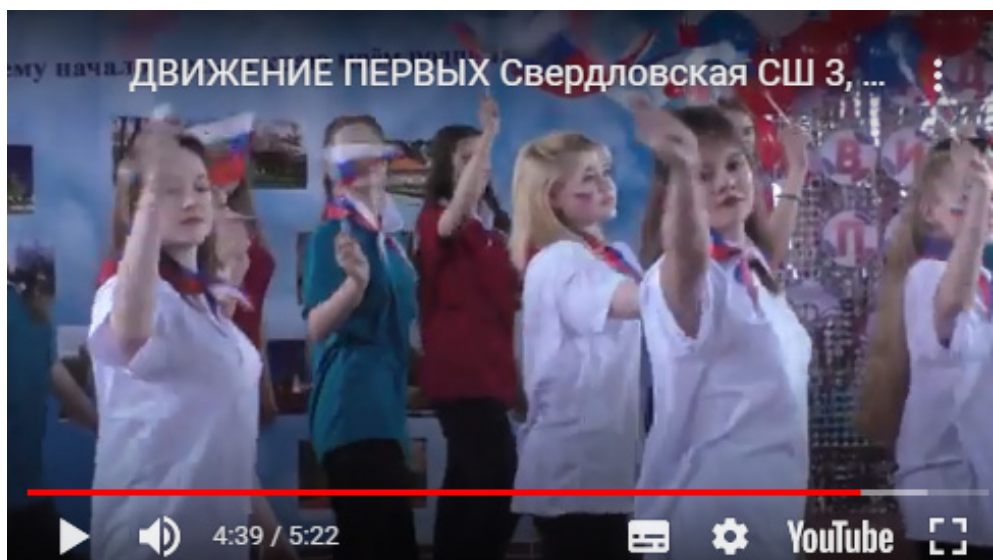
Ребята из старших классов с помощью учителей и наставников подготовили концертную программу, а юнкоры Свердловской Народной киностудии «Горизонт» из числа учащихся этого учебного учреждения, подготовили видеорепортаж о состоявшемся событии.

<https://youtu.be/b3TuPz6LdqM>

РАСТЁМ! Эта работу практически самостоятельно выполнила группа из трёх пятнадцатилетних девочек. Жена Васюхно и Даша Жайворонко вели съёмку, потом делали «черновой» монтаж, определяли приоритеты. Женечка написала сценарий. «Собрала» репортаж по написанному сценарию Саша Морозова. Мне осталось лишь «довести до ума» и исправить мелкие недочёты. Уровень мастерства наших детей постоянно растёт. Ещё год и эти девочки смогут работать самостоятельно над своими проектами. И эти юнкоры не единственные, кого я могла бы назвать СИЛЬНЫМИ. Есть и другие дети. На их работах я акцентирую внимание позже.

Зими́на Олеся́ Викторовна

Председатель Совета женщин, при Администрации города Свердловска, Луганская Народная Республика, руководитель Свердловской Народной киностудии «Горизонт»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/profile/userprofile/14521.html>

В библиотеке

Царица книга заполонила
все вокруг,
Она товарищ всем
и настоящий друг.
И старику седому,
женщине в годах,
Пытливой детворе
с улыбкой на устах.
С утра до вечера здесь
книголюбов ряд,
Листают, смотрят, ищут,
тихо говорят.
Они все выбирают книжку д
ля себя
Страниц богатство,
дум историю храня.

А на утренней зарядке -
он игрив и очень смел.
Танцевать учу щенка
я, ещё лапку подавать,
Чап - умен и очень хитрый,
любит сладенько поспать,
Но не в будке, в закоулке,
к нам приходит на кровать.
Позабыл Чап искупаться
и носочки постирать.
Он не любит умываться,
только хочет поиграть,
И с утра до самой ночи,
все скакать, скакать, скакать.
Милый, маленький щенок,
слушайся всегда,
Не дружи с соседской кошкой и не
бегай к ней туда.

Вот так мы и лечим,
и лечимся сами,
Забочусь о нем, он полагает в ответ,
Общаемся с ним не
минуты - часами,
Такая вот дружба, такой вот дуэт!
Собачка врачует и тело и душу,
Собачка - мой доктор,
известно давно,
О ней позабочусь, поглажу,
не струшу,
Я ей подарю свою ласку, тепло.
Она успокоит, и стресс
даже снимет,
Со мной поиграет и лапу подаст,
И в трудный момент
никогда не покинет,
Собака - мой друг,
что вовек не предаст.

Мамины руки

Мамины руки -
такие вы нежные,
Мамины руки -
такие прилежные,
Мамины руки - всегда
нас поддержат,
Мамины руки -
весь мир они держат.
Мамины руки -
какие вы добрые,
Мамины руки -
такие вы теплые,
Мамины руки -
всегда нас ласкают,
Мамины руки- всю

жизнь

согревают.
Мамины руки - и в детстве,
и в старости,
Мамины руки- и в горе,
и в радости,
Живите подольше все
мамы и бабушки,
Лепите, пеките всем
нам вы оладушки.

Дружок

Так часто бывает
Дружок только рядом,
Заглянет в глаза и,
как истинный друг,
Он лечит, порой,
даже преданным взглядом,
Когда тебе трудно, устал ты от мук.
Дружок прибежит
и к ноге прикоснется,
Хвостом завилает и голос подаст,
От чувства большого
покрепче прижмется,
Над нами имеют они свою власть.

Синичка

Небольшая совсем птичка -
Желтогрудая синичка,
Летом трудишься в садах,
Собираешь ты кормежку,
И находишь в деревьях,
Червячков и мошку.
Петь прекрасно ты умеешь,
Ты зимою - соловей,
Пред морозом не робеешь, -
Песня для души моей.

Проказник

Утречком подстриг кота,
Стал такой красивый!
В доме нашем суета,
Кот всегда игривый.
Изменился он немного,
Сам ушел на улицу,
Поглядел на всех он строго,
Испугал и курицу.
Там наседка раскричалась:
«Зверь пришел невиданный!»
За цыпляток испугалась,
Где же это видано?
На себя кот не похож,
Во дворе стоит галдеж,
Для всех непонятно,
Внуку же занятно!

Людмила Гапоненко-Морозова

Член Союза Писателей ЛНР
Член Литературного
объединения «Забой»
имени А. Лебединского



Стоят, лежат
на книжных полочках тома
Везде, повсюду книжек
горы-терема.
Большие словари
и малые совсем,
Малютки-книжки, книжицы,
журналы все.
Хочу мечтою их
я изучить, прочесть,
Принцессам книжным -
хвала за труд и честь.
Библиотекарь в сказку
приглашает всех.
Пускай погромче здесь
звучит и детский смех.

Щенок

У собачки, у Алисы,
появляется щенок-
Непослушный непоседа,
черный, маленький комок.
На передние он лапки гольфы
белые одел,

Выпускной праздник в ДОУ
«Трамвай желаний»

Раздаётся гул или звонок трамвая.

1 вед: Внимание! Внимание! Наш трамвай № 276 следует по маршруту «До свидания, детский сад. Здравствуй школа!»

2 вед: Детей к путешествию готовили сотрудники трамвайного депо:

Начальник: — (заведующая)

Зам. начальника – (старший воспитатель)

За хорошее настроение отвечают – (муз. руководитель, психолог, логопед)

За здоровье и физическую подготовку – (инструктор по физ. культуре, медсестра)

За внешний вид и чистые ручки – (младшие воспитатели)

Путеводители сегодняшнего путешествия – (воспитатели)

1 вед:

А теперь самые главные участники путешествия – дети. Встречайте!

Вход детей парами (ведущие объявляют детей) - самые обаятельные; (имена детей)

самые веселые

самые очаровательные

- самые сообразительные и т. д.

1 вед:

Как года пролетели мгновенно, повзрослели вы здесь, несомненно.

Ах! Какие вы были глупышки, наши девочки и мальчишки.

2 вед:

Детский сад был для вас добрым домом,

Он улыбками был всегда полон.

Вы скажите ему: «До свидания!»,

Улыбнитесь ему на прощанье.

1 реб.

Любой из нас сегодня очень рад, Мы все поем, и вместе с нами птицы.

В последний раз пришли мы в детский сад,

Пришли чтоб навсегда с тобой проститься.

2 реб.

Мы расстаемся с детским садом,

И все-таки грустить не надо,

Ведь золотым осенним днем,

Все вместе в школу мы пойдём.

3 реб.

Дошкольное детство уходит однажды,

И это сегодня почувствует каждый.

Уходят игрушки: машинки, качалки,

И книжки – малышки, и куклы – пи-

щалки.

4 реб.

Но нам не забыть этот мир разноцветный,

И садик наш добрый, уютный и светлый.

И теплые руки, и ласковый взгляд

Все:

Спасибо, спасибо за все, детский сад!

Песня «Детский сад»

5 реб.

Сегодня день весенний, светлый, Такой волнующий для нас.

Промчится лето незаметно,

Нас встретит школа, первый класс.

6 реб.

Там ждут нас парты и доска,

Учебники, закладки,

Линейки, ручки, дневники,

Пеналы и тетрадки.

Песня «Здравствуй школа»

1 вед.

Ну что ж, а теперь в путь. Занимайте места в нашем весёлом трамвайчике.

Песня-танец «Трамвайчик»

2 вед: Станция сказочная (Показывает табличку с названием станции)

(Входит царь, красит кисточкой свой трон, поет)

Царь.

Имею я пирожных горы, и есть что есть, и есть что пить.

Но крашу, крашу я заборы, чтоб тунейдцем не прослыть.

(Входит Вовка Морковкин)

Вовка: Царь, а царь!

Царь: О господи! (мечется,

хватает кафтан, мечется то к

зрителям, то к детям) Ко мне гости пожаловали, а я в таком виде. Ты кто такой? На разгильдяя похож...

Вовка: Это кто такой разгильдяй?

Это я что ли? Я Вовка Морковкин, шел к вам. А вы зачем стены красите? Вы же царь! Вам полагается ничего не делать.

Царь: Да знаю я, знаю... Должность у меня такая. Только и делай, что ничего не делай. Так и со скуки помрешь. Дай думаю, стену покрашу. И польза, и разминка. Одобряешь?

Вовка: Нет! Ничего вы не понимаете в царской жизни. (бежит к трону, разваливается на нем, примеряет корону). Царь! Хочешь – пирожное, хочешь – мороженое, а хочешь – в карете катайся и на бал собирайся.

Царь: так, так, понятно... (Подходит к трону) Уступил бы место старшему,

аль не обучен?

Вовка: (удрученно) По-жа-луйста!

Царь: Подай сюда корону! (замечает детей) А вы кто такие? Зачем пожаловали?

Вовка: (Подходит к ведущей и говорит небрежно) А это мои друзья!

Царь: так, так. Если судить по словице: «Скажи кто твой друг, а я скажу кто ты».

1 Вед: Нет, нет, Ваше величество, наши дети совсем не такие. Они трудолюбивые, воспитанные, самостоятельные. В этом году они идут в школу.

Вовка: Подумаешь! Зачем мне школа, а я и так все знаю, все умею.

Царь: Всё- всё?? Тогда отвечай, сколько будет пятью пять? А семью семь?

(Вовка хмурится, молчит, отвечает невпопад)

1 Вед:

А ты, Царь – батюшка, лучше у ре-



бят спроси, они любую задачку решат.

Царь: А, запросто! Будьте внимательны!

Весёлые задачки:

На поляне у дубка

Крот увидел два грибка,

А подальше, у осин,

Он нашел ещё один.

Кто ответить ном готов,

Сколько крот нашёл грибов? (2+1=3)

Три яблока из сада

Ёжик притащил.

Самое румяное

Белке подарил.

С радостью подарок

Горошко Татьяна Васильевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ № 276, г. Красноярск

Организация педагогической деятельности по обеспечению адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОУ посредством изобразительной деятельности.

Статью подготовила воспитатель структурного подразделения государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 2 с углубленным изучением отдельных предметов «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области — детский сад «Петушок»

г. Нефтегорска

Болотина Алёна Николаевна



Адаптации ребенка в дошкольном учреждении является актуальной как для современного общества, так и для современной практической педагогики и психологии. Детский сад – новый период в жизни ребенка и поступление в него сопряжено с тяжелыми переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка. Ведь адаптация — это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях – физиологическом, психологическом, социальном.

Исследования Л. С. Выготского, В. В. Зинкевич-Евстигнеева, Давыдова В.В. и других свидетельствуют о том, что изобразительная деятельность выступает благоприятным условием в период адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреж-

дения и является условием для саморазвитию личности ребенка.

Изобразительная деятельность отвечает эмоциональным потребностям ребенка и оказывает на его психическое состояние положительное воздействие, позволяет справиться со многими проблемами в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Целью нашей опытно-экспериментальной работы является теоретическая конкретизация проблемы адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада и разработка комплекса занятий по повышению уровня адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада с использованием изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность дошкольников как вид художественной деятельности носит эмоциональный, творческий характер. Используемые в процессе адаптации активные игры по изобразительному творчеству: рисование пальчиками, разноцветные кирпичики, цветные брызги, зеркальное озеро, пластилинография, кляксография, нетрадиционное рисование хорошо снижает эмоциональную напряженность детей, учит управлять своими чувствами, отвлекает от переживаний, вследствие чего процесс адаптации проходит легче.

В процессе исследование уровня адаптации и эмоционального состояния детей младшего дошкольного возраста к условиям детского сада, была проведена опытно-экспериментальная работа.

Для реализации поставленных целей был использован метод наблюдения (методику диагностики адаптации Давыдов В.В.), которая позволяет в привычной для детей обстановке изучить их эмоциональное состояние, деятельность, умения общаться со взрослыми и сверстниками, особенности сна, аппетита, речи детей.

В ходе которой было выявлено, что: 50 % детей испытывают легкую адаптацию к детскому саду, 40% детей испытывают среднюю адаптацию, 10% детей перенесли сложную степень адаптации.

Для решения данной проблемы была разработана система мероприятий оптимизации по повышению

уровня адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения с использованием изобразительной деятельности.

В конце учебного года, в мае 2022 года было проведено повторное исследование эмоционального состояния и адаптированности детей младшего дошкольного возраста, экспериментальной и контрольной групп.

Первая степень выраженности обнаружена у 57% детей экспериментальной и 43% контрольной группы. Вторая степень выраженности – у 43% детей экспериментальной, и 29% контрольной группы. Третья степень выраженности – у 0% детей экспериментальной группы, и 29% – контрольной группы.

В качестве методик были применены анкетирование родителей и методику наблюдения, законы родительства предложенную Дьяченко, О.М Смирнов Е.О которые показало, что 14% детей экспериментальной группы и 0% детей контрольной группы набрали 3 — 2,6 баллов, они были готовы для поступления в детский сад. По 57% детей экспериментальной и контрольной групп набрали 2,5 — 2 баллов – они условно готовы, 29% детей экспериментальной группы и 43% детей контрольной группы были не готовы к поступлению в детский сад. Они набрали 1,9 — 1,6 баллов.

Первая степень выраженности эмоциональных состояний была обнаружена в начале исследования у 14% детей и экспериментальной и контрольной групп. Вторая степень выраженности – у 57% детей экспериментальной, и 43% контрольной группы. Третья степень выраженности – у 29% детей экспериментальной группы, и 43% – контрольной группы.

Повторное диагностическое исследование показало, что в экспериментальной группе эмоциональное состояние детей проявилось в лучшей степени. Они более спокойны, склонны к радости, у них выше интерес к новому.

Болотина Алена Николаевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №2, Самарская область г. Нефтегорск

ЧТО ТАКОЕ АДАПТАЦИЯ?

ВЫДЕЛЯЮТ ТРИ СТЕПЕНИ АДАПТАЦИИ

Легкая адаптация
Средняя степень адаптации
Тяжелая степень адаптации

Адаптационный период можно условно разделить на 3 этапа:

I этап — подготовительный.

Его следует начинать за 1-2 месяца до приема ребенка в детский сад. Задача этого этапа – сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям.

Коррекцию необходимо провести в домашних условиях, и делать это следует постепенно, не торопясь, оберегая нервную систему ребенка от переутомления.

- Необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности.

- Ребенок, умеющий есть, самостоятельно одеваться и раздеваться, в детском саду не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослых, что положительно скажется на самочувствии.

- Умение самостоятельно занять себя игрушками поможет ему отвлечься от переживаний, на некоторое время сгладить остроту отрицательных эмоций.

Объективные показатели окончания периода адаптации

5. Одним из важнейших аспектов готовности ребенка к детскому саду является умение расставаться с мамой. Задача родителей – заблаговременно приучить ребенка к вашему отсутствию. Дайте ребенку пережить опыт интересного времяпровождения в отсутствие мамы. Игровая комната на полчаса-час прекрасно для этого подойдет. Однако хорошо бы было не находиться в это время в поле его зрения.

6. Хорошо использовать период покупок, необходимых ребенку для садика (удобная одежда и обувь для улицы, занятий спортом, чешки, пижама и тд) как подготовку к садику. То есть ребенок должен быть активно вовлечен в это. 7. Также помогает «прогулка» возле детского сада в момент, когда дети гуляют, весело играют и тогда, когда уже за ними приходят родители. Ребенку очень важно знать, что за ним обязательно придут

8. Отправляясь в детский сад, ребенок должен знать, что идет туда не по прихоти мамы или бабушки, которые больше не хотят сидеть с ним дома, а по очень веской причине. Если у малыша перед глазами имеется пример работающего папы, то можно заранее объяснить ребенку, что мама тоже теперь идет на работу. Главное, чтобы ребенок был убежден, что, посещая детский сад, он тем самым выполняет важную миссию. Осознание всей важности и неизбежности нахождения в садике упростит процесс адаптации ребенка в детском саду и снизит накал эмоций во время прощания. Теперь ребенок знает, зачем

он ходит в детский сад. Но ему важно обязательно знать, что мама непременно за ним вернется, не забывайте говорить ему об этом. Малыш должен понимать, что после недолгого отсутствия Вы обязательно придете за ним, а пока он может заниматься своими делами, ничуть не менее важными.

9. Играйте в игры, которые помогают справиться со страхом разлуки, т е кто-то потерялся и нашелся, кто-то заблудился и мама его нашла. Подобные игры актуализируют ресурсы, которые помогут малышу справиться с расставанием на время посещения детского сада. Также полезны игры про режим дня в детском саду, и обязательно встречу с мамой проиграть.

Полезная литература

Можно почитать с детками литературу на тему адаптации: Люси Казенс: Мышь в детском саду Флури, Буанар: Маленький Белый Кролик идет в детский сад Хавукайнен, Тойвонен: Тату и Пату в детском саду Мифы о детском саде (для детей и родителей) Чеслав Янчарский: Мишка Ушастик в детском саду Весёлые пряталки в детском саду Дж. Дональдсон «Хочу к маме»

Зайка идет в садик. Карапуз. ТЦ Сфера

Филимонова Алеся Игоревна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1368, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/34663-10279pdf.html>

«Художественная литература, как средство всестороннего развития ребенка»

Анотация: Статья посвящена приобщению дошкольников к художественной литературе

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети: Полезнее книги нет вещи на свете! Пусть книги друзьями заходят в дома, Читайте всю жизнь, набирайтесь ума! С. Михалков

В наше время отношение детей к детской книге сильно изменилось. Первое знакомство детей с художественной литературой происходит через другие источники (интернет и телевидение). Проблемы модернизации общества сказались на возможностях доступа к культуре и образованию, что и отразилось на чтении взрослых и детей. Самуил Яковлевич Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант (а он есть в каждом), его надо раскрыть,



вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве. Перед нами стоит задача, открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Исходя из этого, читательская судьба ребёнка зависит от взрослого, который является посредником между писателем и ребёнком. Поэтому детское чтение нуждается в поддержке. Детский сад – первое звено в системе народного образования. Чтобы стать высокообразованным, человек должен овладеть всеми богатствами родного языка. Поэтому одна из главнейших задач детского

сада – формирование правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа.

Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач в детском саду является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение. Начинать работу по данной теме необходимо с самого раннего возраста. Умение воспринимать литературное произведение не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста. Знакомство дошкольников с детской литературой связано с одной из образовательных областей – «Речевое развитие», которое осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.

Приобщая ребенка к книге формируем бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не заворачивать листики). Воспитывая любовь к книге, стараемся что бы дети улавливали ритмичность речи, интонационную выразительность речи, чувство понимания образного языка сказок, рассказов, стихотворений.

Читаем не только на занятиях, но и перед обедом после прогулки, во второй половине дня. В круг чтения входят произведения разных видов и жанров: стихи, сказки, рассказы, юмористические произведения. Есть довольно длинные произведения их читаем за несколько раз. Чтение с продолжением развивает у ребенка привычку слушать книгу. Формирует устойчивый интерес к литературе. Во время чтения активизируем внимания детей. Дети повторяют слова, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации. После чтения рассказа спрашиваем детей, что им прочитали, почему они думают, что это рассказ, а не сказка или стихотворение. Затем задаем вопросы, выясняющие понимание детьми основного смысла рассказа, поступков героев. Основными методами работы с дошкольниками является следующие:

Чтение — дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть лите-

ратурных произведений читается по книге.

Рассказывание — относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

Инсценирование — этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

Заучивание наизусть — выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Для решения задач всестороннего развития детей существенную роль играет правильный отбор литературных произведений, как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности.

Дошкольники имеют возможность каждый день общаться с книгой, развивая свои интересы. Созданы книжные центры — спокойное, удобное, эстетически оформленное место. Ребенок видит книгу не в руках педагога, а остаётся с ней один на один. Внимательно и сосредоточено рассматривает иллюстрации, вспоминает содержание, многократно возвращается к взволновавшим его эпизодам тем самым прививаются навыки культуры общения и обращения с книгой. Чтение художественной литературы стимулирует творческое воображение детей. Сюжеты прочитанных книг дети отражают в лепке, рисовании, аппликации. Театрализованные игры помогают формировать нравственно нормы поведения. Прием драматизации упражняет детей в умении чувствовать героя, войти в его положение. В результате «проживания» в образе сказочного персонажа ребенок проигрывает ту или иную ситуацию, примеряет ее на себя и позволяет сделать вывод: что хорошо, а что плохо. Одновременно театрализованные игры прививают устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Устанавливаются контакты с семьей по работе к приобщению детей к художественной литературе. Проводятся конкурсы поделок из природных материалов, консультации, рекомендации.

Пятова Марина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад 231, г. Барнаул, Алтайский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/34701-10279pdf.html>

«Коллективная книга — самоделка как эффективная форма технологии сотрудничества» из опыта работы

«Взрослый для ребёнка — не сторож и не фокусник, а надёжный друг, умеющий вовремя появляться и вовремя самоустраняться.»

Лорис Малагуцци

Сегодня педагоги ищут средства повышения качества и эффективности целенаправленного воспитания и обучения в условиях ФГОС, способствующее самореализации, самовыражению личности, которые интересны детям. Предлагаемый опыт по созданию коллективной книги-самоделки, с самостоятельно созданными детьми иллюстрациями, с дополнениями в виде игр, занимательных заданий и энциклопедической информацией будет ярким примером одной из эффективных форм технологии сотрудничества. Книжка – «самоделка»

так же является средством формирования устойчивого интереса к самостоятельной читательской деятельности школьника.

Наша коллективная книга была создана в рамках тематической недели «Книжкина неделя»

по экологической сказке Н.А. Рыжовой «Сказка про серую Шапочку и красного Волка».

Экологические сказки требуют определенной точности и конкретности, поскольку они должны сообщать детям новые сведения о природе. Сказка дает новые представления, которые влияют на последующие поступки детей. Сказка побуждает умственную активность ребенка, заставляет делать выводы, недоступные для него при других обстоятельствах. Чтение экологических сказок решает в большей степени задачи формирования экологических представлений (о взаимосвязях, существующих в природе, о потребностях объектов природы, об их приспособлениях к условиям существования и др.), реже – задачи формирования нравственного отношения к природе.

«Сказка про серую Шапочку и красного Волка» — вариант «сказки наизнанку», как называл такие произведения известный итальянский писатель Джанни Родари. Он считал, что ребенок в определенном возрасте уже знает многие сказки наизусть и теряет к ним интерес. Писатель предлагал

посмотреть вместе с детьми на любимую сказку с новых позиций: оставить героев, но изменить сюжет: сделать добрых героев злыми, а злых — добрыми. Эта своеобразная игра развивает воображение, мышление, чувство юмора, позволяет взглянуть на одни и те же явления, факты с разных сторон, что всегда полезно.

В этой сказке «хороший» Волк — любит природу, свой лес. А «плохая» Серая Шапочка относится к лесу потребительски, бездумно, неуважительно. Сюжет сказки помогает в занимательной форме обсудить с детьми проблему загрязнения окружающей среды, правила поведения во время отдыха на лоне природы.

Поскольку содержание сказки детей взволновало, то было принято решение ее проиллюстрировать.

По сути, создать единственный экземпляр КОЛЛЕКТИВНОЙ КНИГИ, созданной своими руками. Наша книга будет иметь собственный дизайн обложки, страниц и оригинальное наполнение. И при создании книги, я задалась целью полностью положиться на идеи детей, провести своего рода педагогический эксперимент.

Для начала мы с ребятами узнали, из чего состоит книга (обложка, титульный лист, текст, который разбивается на главы или части, иллюстрации, колофон (концевой титульный лист)).

Далее решали на детском совете, как лучше проиллюстрировать книгу. Рассуждали о том что, если фон может меняться довольно заметно, то герои сказки внешне меняются не столь разительно. Поэтому решили попробовать разные техники (непосредственно рисование разными материалами и срисовывание (ведь, если переписывание слов, обведение по пунктирным линиям букв, цифр и изображений приветствуется, то почему не использовать этот же прием в рисовании?) Эту идею подсказали сами дети, наложив лист на лист, и показали что можно перерисовывать «на окне», приложив лист к стеклу. Ещё вариант — «Смотреть на разные раскраски и рисовать волка почти одинакового, только разного». Подразумеваемая смена настроения и поз.

Помимо этого, мы взяли на вооружение нетрадиционные техники ап-

пликации «из ладошек» и коллаж.). В итоге, путем сравнений пришли к общему мнению, что коллаж будет оптимальным решением. Ведь дополнять фон деталями гораздо быстрее, чем пытаться их нарисовать реалистично. А именно реалистичности дети захотели больше всего.

На воспитателя легла обязанность подобрать некоторое количество фонов («Мы же не сможем нарисовать одинаковый фон на разных страницах!»), картинок для вырезания, т.к. на изготовление книги отводился довольно короткий промежуток времени.

В процессе работы над книгой-самоделкой было интересно наблюдать



за тем, как дети учатся думать, анализировать; решать такие проблемы, как лучше сделать книгу, какие материалы использовать, как проиллюстрировать. Таким образом они демонстрировали стремление к планированию своей деятельности.

В итоге, каждый ребёнок, в роли художника-иллюстратора участвовал в создании иллюстрации к прочитанному произведению, далее рассмотрели макет книги, воспитатель распечатала текстовку и книга была свёрстана).

Разместив текст и иллюстрации ребята обнаружили, что чего-то не достаёт: «Надо бы природоохранные правила распечатать и наклеить, чтобы все их запомнили»,

Филиппова Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ Д/с №39, г. Камышин, Волгоградская область



Конспект интегрированной совместной деятельности «Загадочный космос»

Цель: Закрепить в сознании детей понятие, что они являются жителями планеты Земля, что в космосе есть и другие планеты.

Задачи: расширить знание детей о космосе и о космических полётах

помощью релаксации учить избавляться от эмоционального напряжения;

побуждать детей к активной речи, умению правильно строить предложения;

обогащать словарный запас новыми словами.

Развивать логическое мышление, внимание, воображение;

мелкую моторику рук.

художественный вкус, пространственное воображение.

Воспитывать любовь и интерес к творчеству;

аккуратность, трудолюбие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие,

Материал: ножницы, белая бумага, клей — карандаш, затонированный ватман.

Предварительная работа: рассказ о космосе, космонавтах, планетах Солнечной системы, рассматривание иллюстраций с космонавтами, космическими кораблями, просмотр мультфильма «Незнайка на Луне».

Ход занятия.

Ребята, давайте встанем в круг, поиграем в игру «Здравствуйте». (Включается музыка, дети берутся за руки).

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте,

Вот и собрался наш круг.

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте,

Руку дал другу друг.

Люда дала руку Леше,

А Леша дал руку Ване...

(про каждого ребенка по кругу)
Вот и собрался наш круг. (показать руками вместе)

Воспитатель: Ребята, совсем недавно мы с вами смотрели мультфильм про Незнайку, который оказался на Луне. А сегодня он прислал мне не обычное, а электронное письмо, в котором спрашивает, побывали ли мы в космосе, и если да, то что узнали нового. Чтобы ответить на его вопросы, мы отправимся в космическое путешествие.

Ребята, Незнайка очень любит загадки. И просит вас отгадать несколько загадок:

Планета голубая, любимая, родная, она твоя, она моя, а называется... (Земля).

Чудо птица, алый хвост, прилетела в стаю звезд, Наш народ построил эту – межпланетную..... (ракету)

Освещает ночью путь, звездам не дает заснуть, пусть все спят ей не досна, в небе светит нам... (Луна)

Предлагаю отправиться в космическое путешествие вокруг Земли. Согласны?

А каким должен быть космонавт? (Сильным, смелым, умным, здоровым.) Перед полетом космонавты обязательно проходят медицинское обследование.

Звучит музыка «Шепот звезд» для релаксации.

Давайте и мы с вами узнаем, можно ли нам лететь в космос.

Сначала проверим голову, хорошо ли работает наш помощник — мозг.

Положите одну руку на лоб, вторую — на затылок, закройте глаза, прислушайтесь к тому, что происходит там, внутри.

Поблагодарите мысленно свою голову за то, что она думает. Поблагодарите всех своих родных и близких людей: маму, папу, бабушек, дедушек — за то, что они вас любят. Поблагодарите все вокруг: небо, космос, солнышко, природу — за то, что они помогают нам жить.

Откройте глазки. Кто из вас что-то необычное почувствовал? Расскажите.

А теперь давайте проверим, хорошо ли работают органы внутри нашего тела.

Положите обе руки на поясницу, где живут почки, закройте глаза, прислушайтесь к тому, что происходит там, внутри.

Поблагодарите мысленно все

органы, что живут внутри нашего организма, за хорошую работу. Поблагодарите всех своих родных и близких людей: маму, папу, бабушек, дедушек — за то, что они вас любят. Поблагодарите все вокруг: небо, солнышко, природу — за то, что они помогают нам жить.

Откройте глазки. Кто из вас что-то необычное почувствовал внутри? Расскажите.

Воспитатель: Я вижу, что все здоровы и готовы к космическому путешествию. Пройдите в салон нашего корабля, выберите себе космическое кресло, пристегните ремни.

(Воспитатель достает муляж ракеты с вырезанным иллюминатором и садится в роли командира корабля, дети рассаживаются на стульчики)

Воспитатель: Начинается обратный отсчет: 5, 4, 3, 2, 1 – Пуск!

(Звучит музыка: космические попевки)

И сейчас я хочу вам показать, как взлетает в космос ракета и какую красоту видят космонавты

(Показ видео «Старт ракеты», слайды «Картины из иллюминатора»)

Ребята, а что вы увидели в космосе? (Ответы детей)

Космос – это мир планет, звёзд, солнца, он очень разнообразен. Звезды кажутся маленькими, потому что находятся далеко. На самом деле звезды – это огромные раскаленные газовые шары, похожие на солнце. Вокруг солнца вращается девять планет, давайте повторим, как они называются: Меркурий, Венера,

**Лещенко Ангелина Юрьевна
Минаева Ольга Алексеевна**

Воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово



Проект «По дорогам сказок в космос» для детей среднего дошкольного возраста

Тип проекта: информационно-познавательный, творческий, коллективный.

Вид проекта: среднесрочный (4 недели).

Участники проекта: воспитатели, дети, родители, работники библиотеки.

Проблема: Современные дошкольники в настоящее время очень плохо знают сказки и задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неизвестное, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Основания для разработки проекта: Как можно больше познакомить детей со сказками. Поверхностные знания детей о космосе, о планетах, о работе космонавтов. Способствовать развитию у ребёнка представления об окружающем мире до глубин Вселенной.

Актуальность проекта: Сказка – необходимый элемент духовной жизни ребенка. Входя в мир чудес и волшебства, ребенок погружается в глубины своей души. Сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Для детей нашего возраста космос, как и сказка – это что-то необычное, волшебное. И так как у них отсутствовали знания о космосе и празднике «День космонавтики» мы решили, что эта тема проекта актуальна. Часто для многих ребят, в космосе (по их представлению), встречаются вымышленные персонажи и придуманные события. Путешествие в космос они воспринимали как фантастическое сказочное событие, связанное с пришельцами и супергероями.

Проблема, решаемая этим проектом это: жизнь в космосе, что там можно увидеть, и чем космос отличается от сказки.

Цель проекта:

Создание условий для проявления

детского интереса к сказкам; развивать познавательные и интеллектуальные способности детей, а также способствовать развитию воображений и творческого мышления.

Вызвать у детей инициативу к самостоятельной деятельности: рассматриванию иллюстраций, участию в беседах, конструированию из строительного материала ракеты по своему представлению.

Сформировать желание детей участвовать в постановках сказок.

Побудить родителей к участию в оформлении уголка сказок и уголка «Космос; к совместной деятельности с детьми (поделки ко Дню Космонавтики), к придумыванию сказок о космосе.

Задачи проекта:

С детьми:

Образовательные:

Расширить знания детей о сказках.

Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой

некоторых созвездий, строением солнечной системы.

Расширить первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).

Формировать понятия о себе, как жителе планеты Земля.

Дать представление о первом человеке – Ю.Гагарине.

Развивающие:

Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей, их творческий потенциал.

Развивать мышление, память, связную речь детей.

Стимулировать развитие воображения.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к художественной литературе.

Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.

Воспитывать бережное отношение к тому, что есть на планете.

Воспитывать коммуникативные навыки, дружеские взаимоотношения.



Беседы с детьми. ООД.

Художественно-продуктивная деятельность: Лепка, рисование по сказкам и космосу, конструирование («Ракеты»).

Работа с родителями по заданной теме.

Организация сюжетно — ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

Мотлахова Виктория Николаевна
Воспитатель,

Еремина Анна Сергеевна
Старший воспитатель,

Литвинова Анна Владимировна
Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1, п. Октябрьский Белгородского района Белгородской области»

Сценарий развлечения для детей средней группы «Космическое путешествие на Луну»

Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности, продолжать формировать у детей знания о космосе.

Задачи: формировать навыки здорового образа жизни

развивать физические качества личности – быстроту, ловкость, выносливость, подвижность

развивать смекалку

воспитывать целеустремленность в достижении результата, чувство товарищества и ответственности перед командой.

Предварительная работа:



Знакомство с профессией космонавта, чтение рассказов, заучивание стихов о космосе, рассматривание фотографий, открыток с изображением космоса, энциклопедий.

Оборудование: разрезные картинки с изображением ракеты, обручи на один меньше чем детей, мячи маленького размера, гимнастические палки, два мяча среднего размера, два обруча большого размера, ориентиры, лента с привязанными на концах палочками, луна из бумаги.

Ход развлечения:

Ведущий:

День сегодня не простой,
Это в мире знает каждый.

Впервые в космос полетел
Человек с Земли отважный.

Ведущий: Дорогие ребята, мы с вами собрались на празднике, посвященном Дню космонавтики.

Люди с давних времён мечтали освоить космическое пространство.

12 апреля 1961 года в космос впервые в мире на космическом корабле «Восток» поднялся человек. Это был наш соотечественник. Кто знает, как его звали?

Дети: Юрий Алексеевич Гагарин.

Ребенок:

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звёздам смог.

Ведущий: А хотите стать космонавтами и отправиться в необычное космическое путешествие к планетам? Ну, тогда я приглашаю вас в школу космонавтов, где сегодня будут соревноваться два космических отряда.

За каждое быстро и правильно выполненное задание, команда получает звезду. В конце соревнований подводятся итоги – на чьем небе больше звезд, та команда и выиграла.

Ведущий: На планетах вас ждут разные испытания и неожиданности.

Предлагаю вам взять с собой быстроту, смелость, находчивость, смекалку и пожелать друг другу успехов.

Ребенок:

Чтоб ракетой управлять,

Сильным, смелым нужно стать.

В космос слабых не берут,

Ведь полёт — нелёгкий труд.

Будем мы тренироваться,

Будем силы набираться.

Ведущий: Начнём мы наше путешествие с тренировки. Готовы ребята?

1. Разминка «Космодром» (проводит инструктор по физическому воспитанию)

Всё готово для полёта, (Дети поднимают руки сначала вперёд, затем вверх).

Ждут ракеты всех ребят. (Соединяют пальцы над головой, изображая ракету).

Мало времени для взлёта, (Маршируют на месте).

Космонавты встали в ряд. (Встали прыжком – ноги врозь, руки на поясе).

Поклонились вправо, влево, (Делают наклоны в стороны).

Отдадим земной поклон. (Делают наклоны вперёд).

Вот ракета полетела. (Делают прыжки на двух ногах).

Опустел наш космодром. (Приседают на корточки, затем поднимают-

ся).

Ведущий: Команды немного размялись, пришла пора отправляться в полет! Но где, же ракеты, на которых они полетят?

Дети: Их можно построить.

2. Игра «Построй ракету»

Каждая команда подходит к столу, на котором находятся разрезанные части ракеты. Нужно на время собрать ракету из отдельных частей.

Ведущий: Молодцы! Собрали ракеты. Готовы к полёту?

Ждут нас быстрые ракеты,

Для полётов на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим — места нет!

3. Подвижная игра «Займи место в ракете» (проводит инструктор)

На полу лежат обручи – ракеты, детей на одного больше, чем «ракет». Под музыку дети бегают по кругу. С окончанием мелодии, надо занять место в ракете. Тот, кому не хватило «ракет» (обруча), выходит из игры. После чего убирают один обруч. Игра продолжается.

Ведущий: Итак, ребята мы долетели до единственного спутника Земли – Луна.

4. Игра «Полет на луну» (проводит инструктор)

На длинную ленту с двух концов привязывают деревянные палки с прикрепленными к ним бумажными ракетами. Посередине ленты прикрепляется изображение луны. Два участника взявшись за палочки, наматывают на них ленту. Побеждает тот, кто первый приблизит ракету к луне.

Ведущий: А теперь мы научимся перемещаться на специальном луноходе.

Инструктор: Чтобы луноход двигался быстро, им должны управлять сразу два космонавта.

Тихонова Екатерина Владимировна

Инструктор по физическому воспитанию,

Коломникова Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ №39, г. Томск, Томская область

Сценарий праздника для детей старшей группы «День Семьи Любви и Верности»

8 июля-День благоверных супругов Петра и Февронии, которые издавна почитались на Руси как покровители семьи и брака. С 2008 года эта дата стала официальным праздником Российской Федерации и получила название Всероссийского дня любви и верности. Его празднование –прекрасный способ сделать отношения между ребятами и их семьями еще крепче и нежнее.

День любви, семьи и верности

Сценарий праздника для детей старшей группы

Действующие лица:

Ведущий } Воспитатели

Бабушка-Рассказушка

Мама одного из воспитанников

Остальные дети

(В зал, украшенный белыми ромашками из плотной бумаги, входят родители детей. Должна быть создана камерная, “домашняя” атмосфера: например, стульчики для ребят стоят полукругом, а взрослые сидят за ними.)

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые папы и мамы, бабушки «дедушки! Мы рады вас видеть на нашем семейном празднике. Как хорошо, что мы встретились сегодня.

У всех было много важных дел, но вы нашли время зайти к нам на огонек. Забудем же о домашних хлопотах и постараемся хорошо провести время! Давайте поприветствуем юных участников нашего праздника — похлопаем в ладоши.

(Под песню в исполнении Н. Королевой «Маленькая страна», сл. и муз. И. Николаева, входят дети и встают полукругом.

В руках у них голуби из белой бумаги.)

Ведущий:

Что такое семья — понятно всем. Семья — это дом. Семья — это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции. А еще это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. Послушайте, какое заме-

чательное стихотворение «О семье» написала девятилетняя девочка Яна Фирсова из Смоленской области. Его выучили наши ребята.

1-й ребенок: Семья — это мы. Семья — это я.

2-й ребенок: Семья — это папа и мама моя,

3-й ребенок: Семья — это Владик, братишка ‘родной,

4-й ребенок: Семья — это котик пушистенький мой.

5-й ребенок: Семья — это бабушки две дорогие,

6-й ребенок: Семья — и сестренки мои озорные.

7-й ребенок: Семья — это крестная, тети и дяди,

8-й ребенок: Семья — это елка в красивом наряде.

9-й ребенок: Семья — это праздник за круглым столом,

10-й ребенок: Семья — это счастье, семья — это дом,

11-й ребенок: Где любят и ждут, и не помнят о злом.

В е д у щ и й :

Семья — это частичка нашей Отчизны. Таких частичек в России множество, и все они сливаются в одну большую, крепкую и дружную семью — нашу Родину!

(Дети поют песню “Наша Россия прекрасна”, сл. и муз. З. Роот, выполняя движения с бумажными голубями.)

Ведущий: Вот

что писал о России как о семье великий педагог К Д Ушинский

«Отечеством мы зовём Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовем ее потому, что в ней мы родились в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное, а матерью —потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила языку, как мать защищает и бережет нас... Одна у человека родная мать, одна у него и Родина». Прекрасные слова. Наши ребята.

готовились к празднику, знакомились с русскими народными пословицами и поговорками о семье, доме,

близких людях. Сейчас мы проверим, как они их запомнили.

1-й ребенок: Не нужен клад, когда в семье лад.

2-й ребенок: Дом вести — не бородой трясти.

3-й ребенок: Каково на дому — таково и самому.

4-й ребенок: В гостях хорошо, а дома лучше.

5-й ребенок: Когда семья вместе, и сердце на месте,

6-й ребенок: Красна изба не углами, красна пирогами.

7-й ребенок: В родной семье и каша гуще.

8-й ребенок: Согласною семью и горе не берет.

9-й ребенок: В семье любовь да совет, так и нужды нет.

10-й ребенок: Дружная семья и землю превращает в золото.



11-й ребенок: Дети не в тягость, а в радость,

Ведущий: Наши гости тоже готовились ко Дню Семьи, Одна из мам. выучила стихотворение

Мама:

Любили тебя без особых причин:

За то, что ты внук, за то, что ты сын, За то, что малыш, зато, что растешь,

Мешкова Светлана Сергеевна

Воспитатель, ГБОУ школа № 460, город Москва



Игра — путешествие «Мы разведчики леса».

Цель: формирование представлений детей о весенних изменениях в лесу.

Задачи: формировать представления детей о жизни лесных животных, птиц в весенний период по средствам экологической игры;

расширить представления детей о первоцветах;

расширить словарный запас детей, совершенствовать грамматический строй речи;

познакомить детей с разными способами получения информации;

развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами, через мнемотаблицы;

воспитывать доброе отношение к природе;

воспитывать коммуникативные способности детей: умение свободно общаться со взрослыми, проявлять

доброжелательные отношения друг к другу;

Виды деятельности:

Игровая, коммуникативная, продуктивная.

Форма реализации: Коллективная, индивидуальная, работа малыми подгруппами.

Планируемый результат: У детей сформированы представления о жизни лесных животных, птиц в весенний период, первоцветах.

Материалы: цветные ленты, конверты с заданием, ИКТ, книги, мнемотаблицы.

Методические приемы:

Словесные: Создание проблемной ситуации, рассказ воспитателя, вопросы детям, их ответы, беседа, составление рассказов с помощью мнемотаблиц.

Наглядные: Метод демонстрации сюжета познавательного фильма

«Весенние перво-

цветы».

Практические методы: Создание коллажа.

Ход

Мотивационно - побудительный этап:

В: Ребята, у нас открылся штаб любителей природы.

В нем мы начали создавать коллаж весеннего леса, он получился у нас не полным.

Что не хватает и чем мы можем его пополнить?

Узнать вы сможете, когда разведаете

что происходит в лесу весной.

Вы станете разведчиками.

Вы знаете, кто такие разведчики?

Каким должен быть разведчик?

Основной этап:

В: Сейчас вы разделитесь на три команды.

Выберите ленточку оденьте ее, соберитесь в команду по цвету, и определите капитана команды.

Командиры команд подойдите, получите конверт с заданием, в котором вы узнаете о ком или, о чем будете разведывать.

Расскажите о ком вы, узнаете?

Расскажите, о чем вы, узнаете?

Расскажите о ком вы, узнаете?

Ребята, путь вашего маршрута обозначен стрелкой цвета вашей команды.

С собранной информацией возвращайтесь в штаб и расскажите, что вы узнали.

О чем вы хотите узнать?

А как вы можете получить информацию о весенних цветах?

Дети возвращаются в группу.

В: Кто первый готов рассказать.

Кто хочет дополнить рассказ.

Мы сможем пополнить наш коллаж? Чем? Тем, о чем или о ком вы узнали и принесли с собой.

Что нового вы узнали? У вас возникли какие-то трудности?

Дальше мы с вами будем разведывать, что происходит под землей, как просыпаются насекомые.

Рефлексия

Ребята, отличается весна в городе, от весны в лесу?

Кому еще мы можем рассказать о том, что узнали?

Иванова Наталья Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №26, Красноярский край. г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/34598-10279pdf.html>



Занятие по экологии в старшей группе детского сада «Как узнать растение»

Цели: Обобщить представления детей о типичной морфологии растений (куст, дерево, цветок);

Закрепить представление о понятии «живое и неживое».

Задачи: Развивать умственные операции: сравнение и обобщение, интерес ко всему живому, окружающему нас;

Закрепить умение различать и называть части растений (корень, стебель, ствол, ветки, листья, семена);

Формировать представления детей о потребности растений (тепло, свет, влага, земля) и навыки: умение внимательно слушать, дополнять и исправлять ошибки;

Воспитывать заботливое отношение к растениям.

Словарная работа: Развивать доказательную речь детей;

Активизировать словарь: закреплять названия частей растений – корень, стебель, ствол, листья, семена, шишки, хвоинки;

Активизировать в речи слова: растение, куст, дерево, цветок, почва, свет, тепло, вода.

Предшествующая работа:

Рассматривание иллюстраций: дерево, куст, цветок и их сравнение;

Рассматривание дерева и куста на прогулке, выделяя части растений;

Дидактическая игра «Живое — не-

живое»;

Наблюдение за комнатными растениями (тянется к свету). Посадка лука в воду, в почву. Проведение опытов с луковицей на зависимость ее роста от изменений условий среды (с водой – без воды, на свету – без света);

Наблюдение за изменением веток, внесенных в группу.

Материалы и оборудование:

Иллюстрации (дерево – сосна, куст – сирень);

Набор сюжетных картинок «Где растут растения»;

Аудиозапись музыки «Легкий ветерок» и «Как прекрасен этот мир»;

Искусственный цветок – нарцисс;

Крупные разрезные картинки – дерево, куст, цветок;

Папка;

Игрушка – Почемучка.

Ход занятия:

В группе появляется игрушка – Почемучка.

Почемучка – Здравствуйте, ребята.

Воспитатель – Здравствуй, Почемучка. Какой у тебя красивый конверт. Нам с ребятами хочется узнать, что ты в нем принес?

Почемучка – Я принес картинки о природе. Хотите посмотреть?

Дети – Да, хотим.

Почемучка достает картинку с изображением сосны.

Воспитатель – Ребята, что это такое?

Дети – Это сосна, дерево, растение.

Воспитатель – Как вы это узнали?

Дети – У сосны длинные иголки и шишки.

Воспитатель – А зачем сосне нужны шишки и хвоинки?

Дети – В шишках прячутся семена, а хвоинками дерево дышит.

Воспитатель – Что еще есть у сосны?

Дети – Ствол, ветки, корень.

Воспитатель – А зачем нужен дереву ствол? Зачем нужен корень?

Дети – На стволе растут ветки. Корень питает дерево.

Воспитатель – Нужно ли дереву передвигаться в поисках пищи?

Дети – Нет, у дерева нет ног, оно питается при помощи корней из земли.

Воспитатель – Почемучка, а ты знаешь, откуда берутся живые сосны?

Почемучка – Их папы делают на ра-

боте.

Воспитатель – Ребята, прав ли Почемучка?

Дети – Нет.

Воспитатель – Можно ли сделать живое дерево?

Дети – Нет.

Воспитатель – Откуда берутся живые деревья?

Дети – Вырастают из семян.

Почемучка – Теперь я буду знать, что растения вырастают из семян. Первую картинку вы узнали, а другую вы точно не узнаете.

(Достаёт из папки иллюстрацию с изображением сирени)

Воспитатель – Ребята, что это такое?

Дети – Куст сирени.

Почемучка – Нет, это дерево.

Воспитатель – Давайте не будем спорить, поставим рядом картинки и сравним их. Что есть у дерева и у сирени общего?

Дети – Корень, ветки, листья.

Воспитатель – А чем же они отличаются?

Дети – У сирени несколько стволов – это куст, есть красивые цветы.

Попова Оксана Николаевна

Воспитатель-методист, ГДОУ ЛНР «Ясли-сад №8 «Калинка», г. Свердловск



«Лэпбук как форма организации самостоятельной деятельности детей».

На современном этапе развития общества вопрос экологического образования приобретает особую остроту. Основная причина этого — тотальная экологическая безответственность общества.

Экологическое воспитание в системе образования не перестаёт быть актуальным и важным фактором современного образовательного процесса. Для того чтобы соответствовать современным требованиям, нам, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок к учебной деятельности. Огромное значение в формировании общей культуры личности детей имеет экологическое образование.

Продуманное системное знакомство ребёнка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Опыт показывает, что в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают комплекс экологических знаний, если эти знания преподносятся в доступной, увлекательной форме и если учитывается интерес ребёнка

к природным явлениям. Одной из таких форм стало использование технологии «лэпбук».

Лэпбук, представляющий собой интегративную тематическую папку или книжку-раскладушку с кармашками, окошками, вкладками и подвижными деталями, выполняет познавательную и развивающую

функцию для ребёнка в увлекательной, ведущей для дошкольника деятельности — игре.

Наш лэпбук: «Земля в твоих руках». Он представляет собой папку формата А4. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, картинки, гармошки, в

которых собрана информация по теме.

Цель: формирование представлений или систематизация знаний о экологии

Задачи:

Развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребёнка, формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми;

Обогащать активный словарь но-

выми словами, поощрять пересказы детей;

Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении: родитель — родитель; родитель — педагог; родитель — ребёнок;

Организовать деятельность детей и родителей, направленную на сбор информации по теме.

Вызвать эмоциональный отклик на результат своей деятельности.

Содержание лэпбука «Земля в твоих руках»:

1. «Красная книга».

Цель: познакомить детей с «Красной книгой» и с исчезающими видами животных и растений; воспитывать желание беречь и заботиться об окружающей среде и животных живущих в ней.

2. Конверт «Стихи».

Цель: развитие памяти и внимания.

3. «Схема круговорота с движущейся стрелкой».

Цель: создать целостное представление у детей о воде как о природном явлении.

4. «Цикл развития в живой природе» в виде открывающихся гармошкой картинок с изображением схем развития животных, насекомых и растений.

Цель: Ознакомление с этапами развития живого существа.

5. Выдвигающаяся конструкция «водопад» «Правила поведения в природе».

Цель: формировать знания детей о правилах поведения в природе; учить применять полученные знания на практике.

6. Конверт «Загадки».

Цель: Развитие умения аргументировать и рассуждать, развитие слухового внимания.

7. Конверт «Сюжетные картинки».

Цель: Развитие монологической речи.

8. Лото «Вредно и полезно».

Цель: развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу; учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников.

Соловьева Анжелика Сергеевна
Третьякова Елена Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Солнышко», г.Пестово Новгородская область



профессиональной компетентности. Дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с окружающим миром: с законами природы, животными и растениями. И большая работа по экологическому воспитанию лежит на работниках детских садов. Педагоги постоянно в поиске новых форм работы с детьми в данном направлении. Одной из эффективных и интересных форм работы является оформление тематической папки — лэпбука. Именно такая форма бывает наиболее эффективной, особенно в плане экологического воспитания ребят.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социаль-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/34685-10279pdf.html>



Экологическое воспитание как часть образовательной деятельности в ДОУ

Сущность экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ заключается в обретении каждым человеком чувства природы и диалектической неразрывности и взаимообусловленности природы и человека. В таких условиях особую важность приобретает экологическое образование, которое рассматривается рядом ученых как важнейший фактор нравственного формирования личности. По мнению таких исследователей как И.А. Бондаренко, Н.Н. Достовалова, М.С. Каган, Н.В. Картомышева, воспитание подрастающего поколения с высокой экологической культурой позволит преодолеть целый ряд негативных явлений в жизни общества, гармонизировать отношения человека с другими людьми, с природой, с самим собой как частью природы.

Цель экологического образования и воспитания — формирование нравственно-ценностных отношений к природе и людям, чувства личной ответственности за состояние окружающей среды.

Поэтому задачами экологического образования и воспитания детей в ДОУ является формирование у них интереса к объектам окружающей среды (представителям животного и растительного мира, к природным явлениям) и осознания необходимости защиты окружающей среды.

Экологическое образование представляет собой целостную систему, охватывающую всю жизнь человека, и должно начинаться с раннего дет-

ства, когда закладываются первые основы миропонимания и нравственно ценностного опыта взаимодействия с предметно — природной средой. Специфической чертой экологического образования дошкольников является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, «живое» общение с животными и растениями, которые являются частью развивающей экологической среды в ДОУ.

У детей дошкольного возраста наблюдается высокий познавательный интерес ребенка к миру природы. Поэтому лю-

бознательность и наблюдательность дошкольников могут быть использованы для формирования натуралистического кругозора и экологической эрудиции.

Педагогические усилия сосредоточиваются на формировании системы представлений ребенка об окружающей среде.

Представление о каналах формирования мировоззрения детей дошкольного возраста и системе психологических механизмов позволяет выработать соответствующие педагогические стратегии. По перцептивному каналу формируется влечение к природным объектам. По когнитивному каналу происходит формирование интереса личности к миру природы. Воспитатель должен добиться того, чтобы интерес к природе у воспитанников ДОУ перерос в глубокое нравственно-эстетическое чувство. Нужно, чтобы интерес и любовь к природе были осознанными, действенными.

Экологическое воспитание детей в ДОУ необходимо, поскольку является частью общей системы образования и воспитания детей, определённой в ФГОС. Оно необходимо также и по той причине, что позволяет осуществлять социализацию детей и подготовку их к дальнейшему обучению в средней школе.

Особенно важно экологическое образование детей раннего возраста, поэтому сложно выделить какой-то определённый возрастной предел, с которого нужно начинать экологическое просвещение дошкольников. Но наиболее эффективным оно является у детей, начиная с 4-5 лет, поскольку дети в таком возрасте уже мыслят самостоятельно и могут осуществлять

под руководством воспитателя вполне осознанные трудовые действия.

Необходимо обратить внимание на то, что экологическое воспитание должно стать частью повседневной воспитательной и образовательной деятельности в детском саду. Оно должно происходить в ненавязчивой, игровой форме. Причём необходимо, чтобы воспитатель предлагал детям не только совершить какое-то действие, связанное с изучением окружающей среды и природных объектов, но и осмыслить его, объяснив экологическое содержание каких-либо поступков и заданий, которые получают дети во время пребывания в ДОУ.

Наиболее простой, доступной формой экологического образования детей дошкольного возраста является наблюдение за природными объектами на улице во время прогулок.

Как правило, каждый детский сад имеет небольшой земельный участок (прилегающую территорию) рядом со строением, на котором растут деревья, кустарники и другие растения. Обычно на территории ДОУ имеются отдельные прогулочные участки, оборудованные игровым и спортивным оборудованием, разбиты цветники и клумбы. На этой территории можно наблюдать за природными объектами и процессами в любое время года.

Сенюкаева Татьяна Викторовна

Воспитатель, ГБОУ школа №2025, г.Москва





Коммуникативные игры с детьми — инословами «Вместе весело играть!»

Цель: развитие социального опыта дошкольников через коммуникативные игры.

Задачи: развитие эмпатии, эмоциональности.

развитие позитивного самоощущения, уверенности в себе, эмоционального благополучия, положительной самооценки.

развитие позитивного мировосприятия

создать условия для развития психических процессов и социально значимых качеств личности

Ход мероприятия

Вход в зал. Приветствие гостей.

Ведущий 1. Здравствуй гость дорогие! Мы очень рады встрече с вами.

1. Фрагмент коммуникативной игры «Тропинка-торопинка»

(Дети берут подушечки, садятся в круг) 2. Приветствие «Привет-привет»

Привет, привет

Хочу сказать,

Что рад тебя

Всегда встречать.

Пусть за окном

Сегодня снег,

Мой милый-

Добрый человек.

3. Игра с именами «Как по морю морю синему»

Запев: Как по морю морю синему

Плыла утка красивая

Припев: Она к Сереже подплыла

И играть позвала.

Запев: Выходи, поиграй со мной

И со мной. И с морской волной

Припев: Аделиночка блистает

Словно рыбка золотая

Запев: Зашумело море синее

До чего же все красивые

Припев: Как наш Миша хорош

лучше в мире не найдешь

Варианты припевов.

У Миланы глазки,

Как из доброй сказки

А у Киры-щечки
Яркие кружочки
Ведущий 2.
Как по морю-морю синему

Плыла утка красивая

Золотая плыла

Всех играть собрала.

Утка приглашает вас
играть. Собирай, утка, своих
детишек.

(Дети встают в ряд за уткой. Ведущий с несколькими детьми образует ворота.)

4. Игра «Уточка»

Шла Уточка, да с утятами

По тропочкам, по канавочкам.

Отворяйся хоровод

Проходи честной народ.

Мне б самой пройти да детей провести

Сама прошла

Да детей провела.

А самого маленького оставила.

По окончании игры, следом за уткой, дети берут подушки и садятся в круг.

Ведущий 2.

- Ребята найдем свою пару и повернемся лицом друг к другу.

Птицы разные бывают

И по разному поют

Но все друг другу помогают

И друг друга берегут.

(Ведущие раздают детям птиц на правую руку из носочков.)

5. Песня с элементами коммуникации в парах «Летели две птички»

Летели две птички

Летели две птички

Птички-невелички

Ой, то лето, то зима

Чернобровая моя

Ой то лето, то зима

Чернобровая моя

Как они летели

Все люди глядели

Ой то лето, то зима

Чернобровая моя.

Как они садились

Все люди дивились

Ой, то лето, то зима

Чернобровая моя

Как они прощались

Крепко обнимались

Ой, то лето-то зима

Чернобровая моя.

Ведущий 1. Отдохнули?

Девочки-девчушки,

да мальчишки-ребятушки

Убираем подушки.

Ведущий 2.

Птички улетают, перышки нам оставляют

Ярко-синие, красивые и красные-прекрасные

(Дети берут перышки)

6. Игра «Перышки — тёплышки»

Ход игры: Дети летают-кружат под музыку, когда звонит колокольчик подходят пару гладят друг друга по щеке перышком.

(По окончании игры дети собираются в круг.)

Ведущий 2.

Не все птицы улетели, смотрите, остались два забавных гусенка.

Ведущий 1. Первые снежинки на Землю летят

Два маленьких гусенка в соломе сидят.

Ох, больше не бегать по тропе гуськом

Ох, холодно по снегу ходить босиком!

Шел мимо сапожник, гусят пожалел

Он двум гусят мерку снять с лапок велел.

Бармушкина Елена Валентиновна

Педагог-психолог, МАОУ Домодедовская СОШ №12 (дошкольное отделение), городской округ Домодедово, Московская область



Статья Акция «Покормите птиц зимой»

Зима для многих людей — любимое время года, но очень тяжёлый период для птиц. Перед зимующими птицами встаёт жизненно важный вопрос: как прокормиться? И участие в акции помогло проявить заботу о братьях наших меньших, стать ближе к природе, понять свое единство с ней.

Холодной зимой, когда семян и ягод становится мало или почти нет, наши пернатые прилетают из лесов и полей ближе к жилью и постройкам в надежде найти что-нибудь съедобное.

Откуда появились кормушки для птиц?

В нашей стране кормушки для птиц начали делать ещё во времена Петра Великого. Маленькие домики на деревьях он увидел, пребывая в поездке по Европе и решил смастерить такие же у себя на родине. Первая кормушка, сделанная Петром I, послужила примером для всего народа на Руси. Люди мастерили кормушки и вешали их на деревьях.

Ещё более ранняя версия создания кормушек есть в красивом сказании о Сашко, который занимался земледелием (выращивал пшеницу) и пёк вкусный хлеб. Но после пожара единственный оставшийся мешок зерна он решил отдать голодающим птицам зимой, сделав деревянные домики и насыпав туда зерна. По весне, когда нечем было засеять поле, птицы приносили по зёрнышку и бросали на вспаханное поле. Тем самым поле было засеяно зерном. Увидев такое чудо, люди стали делать кормушки и со временем это стало доброй традицией в наши дни.

Какие кормушки использовать лучше всего?

Кормушка для птиц была изобретена для того, чтобы птицы могли воспользоваться питанием в холодное время. Корм в кормушках должен быть защищён от ветра и осадков, от мелких хищников (кошек, хорьков, горностаев и ласок).

Кормушка-подвес — корм (сало) привязан на ниточке либо в сетке подходит для синичек в сильные морозы.

Кормушка-домик — корм надежно защищен от осадков и ветра, довольно крепкая конструкция.

Чем кормить птиц зимой?

Каждый вид птиц питается определенным видом корма. Какой корм мы

насыплем в кормушку, такие птицы будут туда прилетать.

Для привлечения зерноядных птиц (воробьи, щеглы, зеленушки и др) насыпаем просо, овес, пшеницу.

Семена подсолнечника — для синиц, дятлов, поползней и др. зерноядных.

Синицы и поползни так же любят сало и мясо (нельзя давать соленое).

Заготовив сушеные семена, ягоды и шишки, можно разнообразить подкормку птиц зимой и поддержать их витаминами.

Ягоды рябины и боярышника, семена клена и ясеня привлекают самых красивых обитателей — снегирей и свиристелей.

Шишки, желуди и орехи — для дятлов, клестов, соек.

Условные рефлексы у пернатых вырабатываются очень быстро.

Зимняя подкормка птиц — довольно старая традиция. Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании детей. Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах, испытывают радость от осознания того, что, делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Дети охотно участвуют в организации и проведении подкормки зимующих птиц: изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

Стало уже традицией проведение акции «Покормите птиц зимой!»

Дети не просто участвовали в развешивании кормушек на деревьях. Результатом хорошей подкормки является то, что стайки птиц в ожидании корма держатся на участке детского

сада, ждут его. Время, проведенное на природе, стало для них маленьким праздником: ребята кормили пернатых, приготовленным заранее угощением, рассказывали стихи и разгадывали загадки о птицах. А для того, чтобы дети знали, как называется тот или иной посетитель кормушки, чем он любит полакомиться, мы изучали книги с изображением птиц и советами, просмотрели ряд презентаций о зимующих птицах, проводились познавательные занятия, беседы. Ежедневная подкормка птиц на участке



создает хорошие условия для систематических наблюдений за ними.

В ходе проведения акций дети поняли, что они делают хорошее дело — помогают выжить птицам в самое трудное время года

Чернышова Гулирия Ариффулловна

Воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 (дошкольное отделение), М.О. город Домодедово

Досуг для детей старшего дошкольного возраста «Крещенские посиделки»

Цель: Приобщение детей к русским народным традициям, родной культуре.

Задачи:

Обучающие:

Познакомить детей с традиционными русскими народными праздниками (Рождество, Святки, Крещение).

Способствовать обогащению словарного запаса (колядки, ряженые, оберег) и развитию коммуникативных навыков.

Развивающие:

Продолжить усовершенствовать психические процессы- память, внимание, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать чувство патриотиз-

на Руси.

Святки — две недели зимних праздников, начинающихся 6 января (Рождественский сочельник) и заканчивающихся Крещением, 19 января. Традиционно это время зимних забав: люди вздыхают свободно после строгого Рождественского поста и предаются развлечениям. Среди самых распространенных вариантов святочного досуга – гадания.

Авдотья: В рождество у ёлочки садились ребятишки

И стихи читали ей девочки, мальчишки...

Чтение детьми Новогодних стихов.

Авдотья: Коляда, коляда, отворяйте ворота,

Будем в игры играть и народ забавлять.

Веселись честной народ,

В Святки чудо тебя ждёт.

Р.н. игра «Коляда»

Авдотья: Раз в Крещенский вечерок

Девушки гадали:

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали,

Снег пололи; под окном

Слушали, кормили

Счетным курицу зерном;

Ярый воск топили. (В. Жуковский «Светлана»)

Гадание.

1. Гадание на крупах

Над банкой с какой-либо крупой держат

левую руку ладонью вниз. Сосредоточившись, нужно задать интересующий вас вопрос.

После этого возьмите из банки горсть крупы и высыпьте ее на стол, после чего пересчитайте количество зерен.

Если число зерен четное, это означает положительный ответ — ДА, нечетное число, означает отрицательный ответ — НЕТ.

2. Гадание по книге

Для этого берется книга и каждая девушка по очереди задает вопрос, а потом называет номер страницы и строчку (снизу или сверху), где содержится ответ. Ответ прочитывается в

книге. Для гадания замечательно подходят произведения классиков русской литературы.

3. Гадание на воске свечи.

Педагог подводит детей к тому. Что застывший воск похож на Снеговика.

Стук в дверь. Входит Снеговик.

Снеговик:

Добрый вечер, вот и я, Снеговик зовут меня.

Я тот самый Снеговик, что к ветру, холоду привык.

А из носа ловко торчит моя морковка!

Веселиться я люблю, вас на танец приглашу.

Исп. танец по показу «Снеговик».

Снеговик: Ох, как я повеселился,

Чуть от смеха не свалился!

Я устал уже плясать,

Буду сидя отдыхать!

Авдотья: Сядь, дружок, отдохни, послушай про себя стихи.

Стихи про Снеговика.

Снег: Вот спасибо, удивили, Вы стихи мне подарили.

Но и я ведь не пустой, к вам пришёл еще с игрой!

Лотерею начинаем, и призы все получаем!

Новогодняя лотерея.

Снеговик предлагает детям из мешочка вынуть по одному жетону, на котором написаны цифры (от 1 до ...) по количеству детей.

Снеговик из второго мешочка поочередно достает приз с определенной цифрой и загадывает загадку ребенку, у которого на бумажном жетоне та же цифра.

Ребёнок отгадывает загадку и получает приз.

Снеговик: Вот как чудно, всё чудесно,

Как всем было интересно!

Авдотья: Вам ребятки на Крещение припасла я угощенье,

Пянники печатные, конфеты очень знатные,

Пирожки и булочки от внученьки от Нюрочки!

Воспитатель Желобанова А.Н.

Желобанова

Александра Николаевна

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №4», Ленинградская область .г.Волхов

ма, уважения к русским традициям и культуре.

Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе сверстников.

Краткий ход.

Вед: На Крещение в старину были игры, пляски,

Веселились до утра и гадали в Святки.

В гости к нам уже спешит Бабушка Авдотья,

Вместе с ней плясать пойдём и гадать сегодня.

Рассказ бабушки Авдотьи о традициях Рождества, Святков и Крещения

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/34638-10279pdf.html>

загадку:

Сдобный, пышный, ароматный
У него румяный бок
Называется, ребята, это чудо — ...
(пирожок)

- Верно, ни один русский праздник не обходился без пирогов. Пирог- от слова пир.

- Пироги бывают с самыми разнообразными начинками.

- Сейчас поиграем в игру «У кого какой пирог?» (картинки пирогов с картинкой какой –либо начинки)

- Какой пирог у Маши? (ягодный)

- Какой пирог у Глеба? (капустный)

и т. д.

- Ребята, а давайте вспомним в каких русских сказках упоминаются пироги, или изделия из теста? (Колобок, Маша и медведь, Гуси- лебеди, Царевна- лягушка).

- Отгадайте еще одну загадку

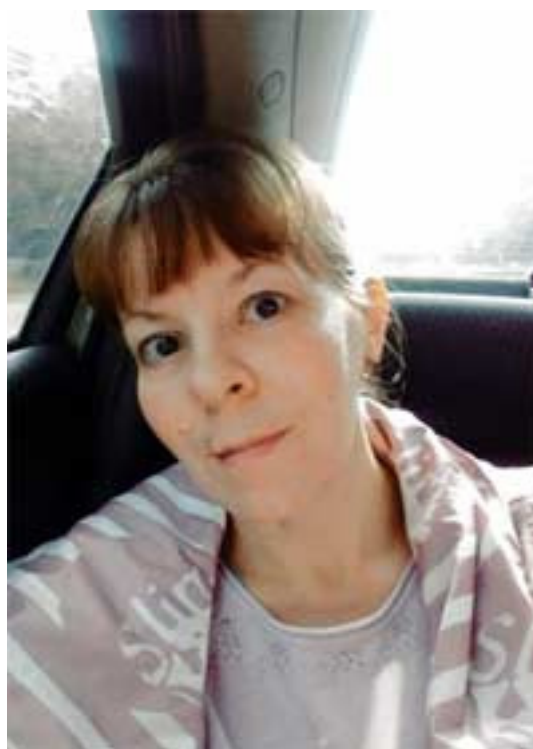
Спрыгнул он со сковородки,
Подрумяненный в середке,
Знать готов еще один

С пылу с жару – тонкий ... (блин)

- Верно, это блин. Блины на Руси очень любили.

- На какой праздник у нас в России пекут блины? (на масленицу)

Солдатова Наталья Анатольевна
Воспитатель, ГБДОУ ДС №57,
г. Санкт-Петербург, Колпинский район



традиционные русские блюда. А я не знаю ни одного блюда. Помогите мне пожалуйста, расскажите о нашей Родине и блюдах русской кухни. Ваша Маша.»

- Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем

И березки у дороги,

По которой мы идем!

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом

И душистый золотистый

Хлеб за праздничным столом!

Что мы Родиной зовем?

Край, в котором мы живем!

- Что такое Родина? (это дом, край, в котором мы родились и живем, это наша страна)

- Как называется страна, в которой мы живем?

- Россия, какое красивое слово! И роса, и сила, и синие просторы.

- Богатая и щедрая наша земля.

- А что значит – щедрая? (земля дает богатые урожаи зерна, овощей и фруктов, в лесах много грибов, ягод, орехов, лекарственных трав.)

- Верно, все эти богатства дарит русская земля людям. А на щедрой земле — и люди живут щедрые. Русский человек издавна славился хлебобосольством. Зайдите к нему в гости на часок и из-за стола не выберетесь. Все вкусно, сытно и полезно!

- Ребята, а какие русские блюда вы знаете? (супы, щи, блины, варенья, соленья, хлеб)

- А как вы думаете, какой продукт был самым почитаемым, самым главным на Руси? Без него не обходилось ни одно застолье, ни один праздник. Этот продукт был на столе и у богатых, и у бедных людей на Руси (хлеб)

- Это хлеб. Люди к хлебу в старину относились бережно, никогда не выбрасывали хлеб, даже крошки со стола сметали и съедали. Ведь хлеб доставался людям тяжелым трудом.

- Какие пословицы о хлебе вы знаете?

(хлеб – всему голова, без хлеба — нет обеда, хлеба ни куска- так и стол доска, хочешь есть калачи- не сиди на печи, что посеешь- то и пожнешь, не красна изба углами, а красна пирогами...)

- А на праздник русские люди пекли особый, очень красивый хлеб – каравай. И встречали дорогих гостей хлебом и солью.

- Что бы узнать какие еще бывают блюда русской кухни – отгадайте мою

Конспект ООД по развитию речи в старшей группе «Русская национальная кухня»

Цель: Дать элементы патриотического воспитания через ознакомление с блюдами русской национальной кухни.

Задачи: Развивать умения отвечать на вопросы кратко и полно, вести диалог, выслушивать и дополнять ответы друг друга.

развивать фонематический слух, уметь находить место звука в слове, закрепить знание гласных и согласных звуков

закреплять знания русских народных пословиц и поговорок.

Активизировать и обогащать словарь: щедрая, хлебосольная, родина, Россия, сеяли, край, просторы, кормилица.

воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свой народ, обычаи и русскую культуру, и традиции.

Предварительная работа: беседы «Откуда хлеб пришел»

, рассматривание картинок и иллюстраций о хлебе, загадывание загадок, чтение пословиц и поговорок, знакомство с русскими праздниками и обычаями. Чтение русских народных сказок. Участие в русских народных праздниках.

Материал к занятию: письмо от Маши, картинки хлеба, каравая, пирога, блинов, картинки пирожков +картинки начинок для них на каждого ребенка, картинки для игры «Что сначала- что потом», крупа в стаканчиках (манка, гречка, рис, перловка), тарелочки, картинка с молочными продуктами, звуковые таблицы и фишки, мяч, русская народная музыка для физкультминутки и «блин», раскраски.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня мы с вами получили письмо от Маши из сказки. Она пишет: «Дорогие ребята, скоро у Мишки праздник, соберутся гости из разных русских народных сказок. Меня он попросил накрыть на стол и приготовить

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/folklor/34667-10279pdf.html](http://doshkolnik.ru/folklor/34667-10279pdf.html)



Конспект досуга «Рождественские колядки»

(для детей средней, старшей и подготовительной группы)

Цель: Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуре;

Задачи: Прививать любовь и уважение к традициям своей страны;

Воспитывать чувство патриотизма;

Активизировать деятельность в поиске и передаче сценического образа с помощью разнообразных выразительных средств.

Продолжать работу по активизации словаря детей;

Развивать умение действовать сообща и соблюдать правила;

Учить совместной работе и развивать навыки коммуникации;

Предварительная работа:

Просмотр презентаций по теме Рождество, Святочная неделя, Колядки; изготовление масок ряженых для колядования; чтение художественной литературы, беседы по теме старинных русских обрядов и традиций; прослушивание русских народных песен, знакомство с народными играми.

Оборудование: русские народные костюмы, 4 обруча, колокольчики, 2 муляжа пней, канат, варежки 10 пар, 2 валенка, 2 платка, шумовые музыкальные инструменты, мешок, предметы относящиеся к разным профессиям, рождественская звезда, корзина с зернами фасоли.

Ход занятия:

Дети средней и старшей групп — «Хозяева» сидят на стульчиках. В красиво, по-новогоднему украшенный музыкальный зал, под народную песню входят «Колядующие» — наряженные в русские народные костюмы дети

подготовительной группы с ведущим (Коза). В руках у Козы корзина с зернами, один из детей несет мешок, другой — рождественскую звезду, остальные звенят в колокольчики. Колядующие делают круг по залу и останавливаются перед елкой пританцовывая.

Коза: В старину самым любимым праздником было Рождество Христова. С 6 на 7 января в канун Рождества проходили колядования. Молодые

парни и девушки, а также детвора рядились в яркие одежды. Девушки украшались лентами, бусами, парни могли надеть сверху меховую жилетку, маску медведя, волка, чтобы походить на этих животных. Они ходили по дворам пели колядки — это такие песенки с пожеланиями хорошей жизни, богатства, крепкого здоровья и обильного урожая. Авторы у этих чудных песенок нет, все они придуманы русским народом. А еще как пожелание изобилия на порог хозяевам колядующие сыпали зерна! (проходит по кругу и показывает детям-хозяевам корзину с зернами).

Ребенок: — Глава колядующих — звонарь. Он следующий по старшинству. Это человек, который идет первым и несет звезду. На роль звонаря всегда выбирался человек, который имел громкий красивый голос и лучше других знал колядки.

Его обязанность — нести большой колокольчик и оповещать людей звонком о том, что идут колядующие. (звонит в колокольчик)

Ребенок: — Третьим важным колядующим является мехоноша. Ему приходилось носить все то, что хозяева домов набросают колядующим: конфеты, печенье и деньги. Именно набросают, так как колядующие не должны брать ничего из рук — все подарки хозяева должны класть прямо в мешок! (выставляет перед собой мешок)

Ребенок: — Перед тем как начать колядовать Ряженые спрашивали хозяев: «Можно колядовать?» и те непременно отвечали — «Да!». Ведь дальше следовало веселье и игры!

Коза: — И мы вас спросим — Хозяева дорогие, можно колядовать? Что вы нам на это ответите?

Дети: Да!

Коза:

Коляда, коляда
Отворяйте ворота,
Доставайте сундучки,
Подавайте пяточки.

Хоть рубль, хоть пятак,
Не уйдём из дома так!

Ребенок:

Коляда, коляда:

Вот вам горсточка зерна,
Вот для сытости пшена,
Давайте петь и танцевать,
Мы идем колядовать!

Ребенок:

Как наступит Рождество
Мы пойдем колядовать!
Открывайте скорее двери:
Будем петь и танцевать!
Стало так светло вокруг!
С Рождеством мой милый друг!

Ребенок:

Коляда, коляда -

В садик наш пришла!

Пожелаем вам, друзья, удачи и Везенья.

Мы споем и спляшем,
Ручками помашем!

Ребенок:

Коляда, ах коляда!

Нас поздравить пришла!

Накануне рождества

Нам свет и радость принесла!

Климова Светлана Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1566
ДО 6, г. Москва





Конспект занятия по развитию речи группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет «Путешествие в страну фольклора»

Образовательная область: развитие речи

Возрастная группа:

группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет

Цель: Закрепить знания детей о жанрах и видах русского народного творчества; активизировать речевое развитие, стимулируя анализаторы зрительные, слуховые, формирование познавательной активности у детей, путем вовлечения их в игровые действия.

Задачи: Образовательные:

закреплять умение отвечать на вопросы, побуждая к высказыванию несложных фраз, обогащать словарь детей

закрепить знания детей о жанрах и видах русского народного творчества
Развивающие:

развивать у детей творческие способности, двигательную активность зрительное, слуховое и восприятие, познавательный интерес, мышление, речь

развивать у детей познавательную мотивацию

развивать желание и интерес к продуктивной деятельности

развивать моторику рук

развивать коммуникативные качества.

Воспитательные:

воспитывать у детей умение внимательно слушать и слышать рассказ взрослого

воспитывать интерес к культурному наследию русского народа.

воспитывать внимательное, заботливое отношение к окружающим

воспитывать умение радоваться общему результату занятия

воспитывать у ребёнка эмоцио-

нальный отклик побуждающий к проявлению гуманности, сопереживания, эмоций.

Расширять и активизировать словарный запас: фольклор

Приемы руководства деятельности детей на занятии:

приемы постановки целей и мотивации деятельности детей:

создание игровой ситуации, комментирование

приемы активизации деятельности детей в процессе

занятия: беседа, создание развивающей среды, создание проблемной ситуации, анализ, сравнение

приемы организации практической деятельности детей: рассматривание предметов, выполнение заданий, комментирование, продуктивная деятельность

приемы поддержания интереса у детей: ситуация выбора, сюрпризный момент, чередование видов деятельности

приемы оценки и самооценки: вопросы, поощрение.

Создание среды для организации и проведение занятия: глобус, маршрутная карта, видео письмо, дерево, картинки-яблоки с пословицами, платочки, тесто, карандаши, восковые мелки, краски, кисточки, мольберт, дощечки для лепки, 3-4 обруча разных цветов, ковёр-самолёт.

Оборудование: ноутбук, телевизор, столы

Методические приёмы: Наглядный: демонстрационный материал – иллюстрации к потешкам

Словесный: рассказ воспитателя и детей, вопросы к детям.

Практический: упражнения творческого характера.

Игровой метод — сюрпризный момент, подвижная игра «Горелки».

Предварительная работа: просмотр мультфильмов, знакомство с жанрами и видами русского народного творчества и их заучивание, рисование героев, чтение сказок, беседы по теме.

Виды детской деятельности на занятии:

игровая
коммуникативная
познавательная
продуктивная.

Ожидаемые результаты:

расширение и активизация словарного запаса

умение загадывать загадки, лепить

предметы круглой формы

развитие у воспитанников интереса в процессе познавательной деятельности

умение детей действовать по самостоятельному выбору

проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении с взрослыми и сверстниками.

Интеграция образовательных областей:

Области

Формы организации

детской деятельности

Решаемые задачи

Познавательное развитие

Проблемная ситуация «Помогите пригласить всех внучек на День рождения»

Уточнить знания о потешках, пословицах, загадках. Закрепить знания о цифрах

Физическое развитие

Физическое упражнение

Бледных Людмила Александровна

Тимохина Рамзия Сулеймановна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад №37», г. Оренбург, Оренбургская область





Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе: «Славится Россия мастерами»

Цель: Развитие речи и творческих способностей через знакомство детей с изделиями народных промыслов.

Задачи: Образовательные: продолжить знакомство детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (гжельская, городецкая, хохломская, дымковская роспись), с их характерными особенностями.

Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти на плоских и объемной форме.

Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения, собственное понимание художественного образа.

Развивающие: развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, интерес к народному искусству.

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству родной земли, чувство гордости за свой народ, прививать любовь и бережное отношение к произведениям русских мастеров.

Материалы и оборудование: презентация по теме НОД, изделия народных мастеров Дымково, Гжели, Хохломы, Городца, объемные предметы для росписи, схемы – карты, краски гуашевые, палитры, кисти, баночки с водой.

Предварительная работа: Беседы с детьми о народном прикладном искусстве; рассматривание альбомов, фотографий, рисунков, изделий народных промыслов, заучивание стихотворений о народных промыслах, изобразительная деятельность по данной тематике.

Ход:

Воспитатель:

Пришло время нам собраться, сплотиться думать и не отвлекаться.

- Посмотрите, что это на экране ...воспитатель обращает внимание детей на экран, на котором кюар код

Дети говорят, что там скрыта какая-то информация.

- Откроем? воспитатель наводит телефон на код, появляется карта России

-Давайте мы ее увеличим и на экране появляется карта России.

- Что вы видите? (карта нашей страны, наша страна, страна Россия)

Да, это наша страна Россия. Посмотрите, как огромна она.

Словесная игра «Красивые слова о России»

- Пусть каждый скажет по слову – Наша Россия какая? (Красивая, бескрайняя, богатая, могучая, сильная, огромная, просторная, замечательная, милая...).

Воспитатель:

- Большая, великая наша страна – много городов, деревень, сел в ней. И везде живут добрые и умелые люди. О них в народе говорят: «Мастер на все руки». — Ребята, кого можно назвать мастером, умельцем? (человека, который очень хорошо выполняет свою работу)

- Послушайте такую сказку: Жила-была в одной деревеньке девушка. Была очень трудолюбивой и умелой — и пряла, и вышивала, а посуду расписывала-залюбуешься! Прозвали её за это Марья-искусница. Прознал о ней Кощей Бессмертный и задумал украсть мастерицу. Да не успел... Марья-искусница превратилась в жарптицу, и улетая, стала ронять на землю свои красивые перышки. И вот куда упало перо, там и появились на земле русской мастера и умельцы, которые донесли до нас красоту своих промыслов. Вот такая сказка.

По мере того, как воспитатель рассказывает сказку, на экране появляются предметы с росписью.

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идёт!

Раздается свист свистульки Кто-то к нам идет? появляется ребенок – коробейник с лотком, на котором представлены предметы декоративного

искусства.

Поспешистой народ
Коробейник к вам идет.
Мои игрушки не простые,
А волшебно-расписные.

Воспитатель:

- Здравствуй, коробейник. На твоём лотке не простые игрушки и предметы, а игрушки и предметы, расписанные по мотивам народных промыслов. Какие народные росписи нам знакомы?

Дети по очереди берут игрушку и называют роспись: это дымковская роспись – Аня, почему ты так решила? — узор составлен из полос, кругов, точек:

Анфиса -это хохломская роспись- Что расписывали этой росписью? (Этой росписью расписывали посуду) Какие цвета использовали умельцы? (жёлтый, красный, зелёный, чёрный, а элементы росписи брались из природы – это ягодки, листочки, завиточки:

Воспитатель берет в руки игрушку, расписанную гжельской росписью – А, что эта за роспись? (гжельская роспись). Кристина, чем отличается гжельская роспись от хохломской? – мастера использовали для росписи синий и голубой цвета:

Захар, какую роспись мы еще не назвали? — это городецкая роспись –

Каптурова Наталья Игоревна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 151 «Маяк», Брянская область, г. Брянск



История любви или красивый сериал санаторной жизни.

Это случилось в красивейшем месте на Обском море, как его называют новосибирцы, в небольшом и уютном курортном городке под названием Бердск. Я приехала отдыхать в санаторий, который находился как раз в этом чудесном месте. По приезду совершенно случайно, у стойки регистрации, познакомилась с одной семьей. Она состояла из бабушки, дедушки и их 9-летней внучки. Лето, прекрасная погода и природа, вся расцвеченная разнообразными яркими красками, наполненная ароматами цветов, хвойного леса, нагретой воды, и всего всего, о чем можно мечтать в отпуске.

В Сибири, кстати, очень много красивых мест, а это мне, в прямом смысле, напоминало сказку, да и прекрасный санаторий дополнял её, но возвращаемся к семье.

Дедушка с бабушкой были совсем молодые. На бабушку я даже подумала, с начала нашего знакомства, что это мама Валерии, так звали внучку.

Как две неразлучные подружки они всегда были везде вместе и, так называемая, бабушка с молодым задором играла во все игры ребятни.

Кстати бабушка с внучкой были очень похожи внешне. Одинаковые, немного с грустинкой, выразительные серые глаза, меняющее цвет и превращающиеся, то в голубые, а то в зелёные с золотистой искоркой, такие «породистые», светло русые блондинки с мраморной кожей.

При размещении наши комнаты оказались рядом и в столовой мы сели за один стол, поэтому я была всегда в курсе событий их семейного отдыха. Дедушка у них был выдержанный и степенный, ещё совсем молодой мужчина и видно было, что он очень хотел спокойного санаторного отдыха, но женская половина не давала ему скучать, каждый день у них были весёлые придумки и невероятные задумки. В общем санаторная жизнь была ключом.

Валерия, как её все называли — Лерочка, в девять лет уже профессионально занималась спортом — волейболом, отлично умела плавать, легко садилась на шпагат, могла без усталости отжаться сорок раз от пола, чем не раз удивляла меня. И вообще была развитой, интересной девчонкой с точеной

загорелой фигуркой, напоминающей изящную статуэтку. Она играла с увлечением с ребятами во все подвижные игры и, как не странно для её возраста, в бильярд. Вот с этого — то и началась наша история.

Они играли в бильярд обычно всей семьёй, и дедушка обучал свою прекрасную женскую половину азам этого непростого вида спорта. Со стороны было видно, как им, с их энергией, бывшей через край, трудно было сосредоточиться на этом обучении. Дедушка строго делал замечания, а бабушка и внучка наперебой очень старались, чтобы угодить ему. Как интересно было за всем этим наблюдать, я просиживала часами на диване, мысленно включаясь в их семейную игру. Не удивительно, что многие проходящие мимо них отдыхающие обязательно задерживались и заражаясь их семейной дружбой и витающей в воздухе любовью, вставали в очередь на игру, а уж отдыхающие мальчишки не могли пройти мимо маленькой точеной нимфы, даже амазонки, так мне её всегда хотелось назвать. Загорелая, с выгоревшей копной блестящих волос, светящимися глазами, она прямо притягивала взгляд. При ней мальчишки обязательно затевали драку, чтобы показать какие они отчаянные. А уж в бильярд играть, чтобы отличаться, хотели научиться все. И она учила их с лукавым выражением превосходства взрослой женщины, и от этого созерцания невозможно было оторваться. Мальчишки очень старались держать ровно и красивый и, самое главное, не промазать по шару. И вот тут-то и появился Елисей. Мальчик был небольшого роста, с крепкой фигурой действительно «Елисей», как оказалось позже, и не дюжим характером.

Он смотрел на Леру с первого дня не отрываясь и с каким — то неподдельным детским восхищением. Ему очень хотелось, чтобы она его заметила. Он храбро при ней прыгал в бассейн, в общем — то не умея плавать, играл по все игры, в каких она участвовала, а уж бильярд, он решил освоить на все пять. Занимался целую неделю с каким-то бывшем беллетристом из отдыхающих.

И вот наконец настал тот день, ког-

да он вместе с мальчишками решил сразится с нашей амазонкой. Один из мальчишек, играющий лучше всех, высокий и видный, посмотрел с жалостью на Елисея и предложил дать ему фору в несколько очков, а Лера посмотрела внимательно на Елисея своими серыми с грустинкой глазами, как бы говоря: «Ну, что, принимай вызов?» И Елисей принял, отказавшись от форы и каково же было удивление всех, когда он смог обыграть всех мальчишек, ради того, чтобы сразится с ней.

Уже давно прозвучали мелодия, зовущая на обед, но никто не расходился, эти ребячьи игры привлекали всех. Елисей ждал этого заветного поединка, но Лера ушла с поля боя, одарив его улыбкой победительницы. Вот так.

Почти каждый вечер в санатории были танцы, и Лерины бабушка с дедушкой там были самой заметной парой. Они хорошо танцевали, а ещё



было видно, что эти два человека по-настоящему любят друг друга. Лера, играя с ребятами, прибежала иногда на танцы, грациозно, как взрослая, танцевала с дедушкой медленный танец, мальчишки прибежали с ней и ждали, когда она потанцует и их игры продолжаться.

А что же Елисей? Он с первого дня своего приезда, как только увидел даму своего сердца, приходил на танцы нарядно одетый и ждал появления Леры.

Машинская Вера

Посол культуры, Председатель Севастопольского регионального отделения «Союз женщин России», г. Севастополь



Конспект занятия для детей старшей группы с ОНР по теме: «Звук «У»»

Цель: формирование фонематического восприятия

Задачи: Познакомить с гласным звуком У.

Способствовать четкому и правильному произношению звука «У» в звукоподражательных упражнениях, в словах.

Развивать силу голоса.

Учить определять местоположения звука «У» в словах.

Употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном и родительном падежах.

Построение диалогической фразы.

Оборудование: предметные картинки: волк, волчата, поезд, утка, утята, удочка, улитка, улитки, утки, утенок, ухо, утюг, утюги, указка, усы, уши; карточки на определение звука «У» в слове; красный квадратик.

Ход. I Организационный момент.

- Сядет тот, кто назовет лишнее слово:

Свинья, корова, коза, утка.

Овца, курица, баран, козел.

Утенок, цыпленок, гусенок, поросенок и т.д..

II Введение в тему.

(На столах зеркала на каждого ребенка)

- Поставили перед собой зеркало и приготовились выполнять артикуляционную гимнастику.

За алыми губами, за белыми зубами жил-был Веселый Язычок. Его домиком был рот. Он крепко спал, укрывшись белым одеялом. Каждое утро Язычок просыпался и широко открывал свое окошко (упражнение «Окошко»). Погода стояла ясная, морозная и Язычок заулыбался (упражнение «Заборчик»). Ему стало так хорошо, что он не удержался и заиграл в свою дудочку (упражнение «Дудочка»).

- Молодцы, отодвинули от себя зеркало.

III (Логопед выставляет картинку с изображением поезда)

- Представьте, что мы сейчас отправимся с вами в зимний лес. И поедем мы на поезде. Какой сигнал подает машинист? (У-У-У) вот мы и в лесу. (Выставляются на доску картинки с изображением волка и волчат). Вдруг из чащи вышли волк с волчатами. Мы очень испугались. Как мы испугались? Вот как нам страшно!

- Саша, как тебе страшно? А тебе Юля?

А теперь мы удивились, ведь волки оказались добрыми. Они вышли на опушку леса к нам, как друзья.

- Как ты удивился, Никита? Вика, а как ты удивилась?

- Как воют волки? (У-У-У)

- Когда я покажу на волка, вы будите громко произносить звук «У», а если на волчат, то тихо. (сначала дети произносят хором звуки, затем индивидуально)

IV Знакомство со звуком.

1. Волк волчатами приготовили для вас загадки. послушайте их внимательно и отгадайте:

Кто на себе свой домик таскает? (Улитка)

Железный пароход по белой простыне плывет (Утюг)

В пруду плавает и громко-громко крякает (Утка)

Что это у Галочки? Ниточка на палочке,

Палочка в реке, ниточка в руке? (Удочка)

Оля слушает в лесу, как кричат кукушки.

А для этого нужны нашей Оле... (Ушки)

2. Найдите среди картинок, те картинки, которые относятся к отгадкам и расставьте их на доске.

Все вместе, хором проговорили названия картинок еще раз.

- Какой первый звук вы слышите в этих словах?

- Посмотрите в зеркало и произнесите звук У. Что стало с вашими губами (они вытянулись в трубочку)

- Звук У гласный, он произносится плавно, протяжно. Гласный звук мы обозначаем красным квадратиком.

3. Игра «Где живет звук?»

- Я буду называть слова, а вы вни-

мательно их слушайте и определите где в слове находится звук: в начале, в середине или в конце. И на своей карточке красный квадратик положите в соответствующее окошко.

Лексический материал: муха, ухо, кум, улица, мука, умница, сук, рука, умывальник, сумка, Уля, лук.

V Физминутка.

Как на горке снег, снег,

И под горкой снег, снег.

И на елке снег, снег,

И под елкой снег, снег.

А под елкой волки спят

И будить их не велят.

VI Игра «Один-много»

(под тихо звучащую музыку дети ходят по группе и собирают снежинки, на которых с обратной стороны изображение одного или нескольких предметов. Как только слышится громкая музыка, каждый находит себе пару таким образом, чтобы были карточки с одним и несколькими одинаковыми предметами. Затем под тихую музыку организуется диалог)

- У меня утюг, а у меня утюги.

- У меня улитка, а у меня улитки.

- у меня утка, а у меня утки.

Кеменова Марина Васильевна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №2010 имени Героя Советского Союза М.П. Судакова, г. Москва



«Ай, да Масленица!»

Масленица – один из самых любимых праздников русского народа, самый весёлый и ожидаемый всеми с большим нетерпением. Масленицу называли честной, широкой, весёлой. Величали её и боярыней-масленицей. Масленица – это праздник с гуляньями, ряженым, песнями и плясками. Обычно в городах и селах на площадях устраивают большие ярмарки с разнообразными играми и плясками, катанием на лошадях.

На Масленицу, говорят, у каждого три дела: с горок кататься, блинами объедаться и с зимушкой прощаться! Каждый день особенный!

И наши дети стали участниками этого праздника. Мы водили хороводы, играли, сжигали чучело и угощались блинами.

Началась неделя со знакомства, как же раньше на Руси праздновали Масленицу, что означает и откуда берет начало этот обычай.

Мы с ребятами своими руками изготовили сувениры для русского народного праздника Масленица — Кукла-оберег и Солнышко.

Масленичные гулянья проходили на улице. Как же весело здесь было! Ребята водили хороводы, плясали и играли в русские народные игры.

Поучаствовать в празднике пришли родители наших воспитанников. Вместе с ребятами они играли в русские народные игры, которые играли бабушки и дедушки — «Кошки мышки», «Совушка», «Льдинки, ветер и мороз», перетягивали канат, Вместе и частушки пели.

Незабываемые впечатления оставили катания в оленьих упряжках и на собаках.

Но все таки в этом празднике главным героем праздника является чучело, его обычно делают из соломы, сена, старых вещей, размещают на главной площади, вокруг него играют в игры и водят хороводы. В последний день масленицы это чучело поджигали.

В завершении детей ожидали вкусные блины.

Эта замечательная масляничная неделя прошла в атмосфере тепла и веселья.

Во время таких мероприятий подрастающее поколение получает не

только заряд бодрости и хорошего настроения, но и приобщается к традициям своего народа, развиваются социальные навыки, и воспитывается дружелюбие.

**Заболотная Елена Александровна
Антипова Виктория Юрьевна**

Воспитатель, МКДОУ детский сад №21, г. Новосибирск, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/maslenica/34665-10279pdf.html>

Элементы ментальной арифметики как один из интерактивных методов обучения детей с ОВЗ.

«Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития»

Л.С. Выготский

Аннотация

В современной жизни от нас, от педагогов, требуется более раннее и глобальное развитие ребёнка.

В период развития новейших педагогических методик, меня, как педагога, заинтересовало одно относительно новое для России инновационное направление — «Ментальная арифметика».

Что такое Ментальная арифметика? Ментальная арифметика — это

интеллектуальное, творческое и личностное развитие детей при максимальном использовании потенциала их возрастных возможностей.

Одновременная работа двух полушарий мозга обеспечивает развитие:

концентрации внимания;

сообразительности;

творческого мышления;

логики;

воображения;

фотографической памяти;

образного и логического мышления

точности и скорости реакции.

У детей в возрасте с 4 до 12 лет более интенсивно развитие головного мозга, и в результате приобретённые в этом возрасте навыки усваиваются быстрее и легче, а то, что раньше казалось сложным и не выполнимым, становится понятным и простым.

Идя в ногу со временем, нужно применять в своей работе современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

В своей практике я использую различные упражнения:

«Гимнастику мозга»,

упражнения, которые активизируют полноценную работу левого и правого полушария, помогают управлять эмоциональными, физическими и умственными навыками и способностями. Данная гимнастика способствует лучшему восприятию информации. («Перекрестные шаги и прыжки», «Двойной рисунок», растягивающие упражнения...)

Кинезиологические упражнения, улучшают мыслительную деятельность, повышает стрессоустойчивость, способствует самоконтролю («ухо — нос»);

развивает моторику и тактильные ощущения («Змейка». «Кулак — ребро — ладонь», «Лезгинка», «Колечко»)

Таким образом, ребенок учится, играя. У детей повышается уверен-

ность в себе. Главный секрет кроется в том, что тренировки на счётах, «Гимнастика мозга» и кинезиологические упражнения одинаково воздействуют на оба полушария мозга, чем отличаются от обычной арифметики и обычных упражнений. Развитие того и другого полушарий головного мозга осуществляется гармонично и согласованно.

Ментальная арифметика тренирует нейронные связи мозга. А натренированный мозг лучше воспринимает информацию, быстрее ее обрабатывает и запоминает. Ребенку будет легче усваивать программу не только по математике, но и в других областях. Навыки, которые развиваются, благодаря ментальной арифметике необходимы для ребенка. Ребенок учится быстро усваивать новую информацию, формулировать мысли и делать выводы. Тем не менее, не стоит пренебрегать традиционными играми — лабиринтами, ребусами, шахматами, головоломками. Поэтому, необходимо наблюдать, пробовать, анализировать и выбирать то, что подходит конкретному ребенку.

Используемая литература:

Ментальная арифметика для малышей. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://podrastu.ru/razvitie/matematicheskoe/mentalnaja-arifmetika.html>

Софуоглу Эрташ Ментальная арифметика. Сложение и вычитание. Часть 1 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://readli.net/mentalnaya-arifmetika-slozhenie-i-vychitanie-chast-1/>

Центр ментальной арифметики SmartyKids [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://vk.com/smartykids>

Бочкарева Эсмירה Мустаджабовна
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 122», г.Череповец, Вологодская область



программа развития умственных способностей и творческого потенциала при помощи арифметических вычислений на древних японских счётах Абакус. Абакус является главным инструментом, придуманный, чтобы люди могли правильно и быстро считать. Абакус — это «современный калькулятор». Калькулятор помогает человеку считать, и освобождает его от процесса — думать, а абакус составлен так, что, научившись считать, начинает тренироваться мозг, способность к успеху зависит от гармоничного развития правого и левого полушарий мозга.

Курс работы на абакусе охватывает не только математическую область, но и помогает ребенку в других образовательных сферах. Он направлен на

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/34476-10279pdf.html>



Паспорт дидактической игры на сложение и вычитание «Математические матрешки»

Пояснительная записка:

Воспитатели, родители, а также сами дети прилагают огромные старания в долгом процессе обучения математике. Поэтому усвоение и понимание математических основ должно проходить в игровой форме и вызывать у детей живой интерес к познанию, и в этом им помогут дидактические игры. Игра, ведущая деятельность у дошкольников, которая признана разнообразить обучающий процесс и уничтожить строгий официоз. В ней дети преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний. Дидактические игры по математике могут быть самыми разными, и решать разные задачи. С целью роста познавательного интереса я изготовила для своих воспитанников дидактическую игру, которую и предлагаю Вашему вниманию.

Игра предназначена для детей 6-7 лет.

Цель: закреплять состав числа с помощью решения примеров в пределах 10 на сложение и вычитание, развивать внимание, память, логическое мышление, развитие мелкой моторики.

Задачи: Образовательные:

Формировать навыки сложения и вычитания в пределах 10.

Совершенствовать умения называть соседей однозначного числа первого десятка.

Совершенствовать навыки сравнения и нахождения нужного числа.

Закреплять знания состава чисел первого десятка.

Совершенствовать навыки использовать самостоятельно однозначные числа первого десятка.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес и логического мышления.

Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление

Развивать навыки счета, мелкую моторику рук

Воспитательные:

Закреплять умения общаться в процессе работы малых групп.

Внимательно слушать задание, дожидаться своей очереди при ответах на вопрос.

Воспитывать интерес к математической деятельности

Материал: матрешки с примерами, цветные фишки, мешочек чисел, где каждое число соответствует определённому цвету.

1-й вариант: «Реши пример»

Цель: Формирование навыков сложения и вычитания в пределах 10.

Ход игры:

Воспитатель называет пример из двух однозначных цифр первого десятка, и объясняет, что нужно с ними сделать сложить или вычитать.

Воспитанник, используя игровой комплект, выполняет действия по его решению.

Далее воспитатель называет пример из двух однозначных цифр первого десятка следующему воспитаннику.

2 вариант:

Игрокам выдаются матрешки с примерами, при решении которых выпадает определенная цифра, которая соответствует цвету фишек. При правильном решении у игрока получается узор на карточке.

Если ребёнок затрудняется, подскажите ему.

Можно устроить соревнование: кто правильно и быстрее соберёт коврик. С помощью этой игры дети научатся в игровой форме самостоятельно находить поиск решения и с пользой проведут время.

3-й вариант «Урок математики»

Цель: закреплять количество и счет, развивать творческие способности, логическое мышление, умение рассуждать. Формировать самостоятельность, сообразительность.

Ход игры: Воспитатель: Матрешка нам показывает число семь. Необ-

ходимо в пустых окошках подобрать, чтобы при сложении получилось числа 7.

Дети, подбирают нужные цифры первого порядка в пустые окошки.

4-й вариант «Математика в загадках»

Цель: активизировать познавательную деятельность воспитанников, повышать интерес к изучению математики.

Ход игры:

Воспитатель загадывает загадку о первом и втором слагаемом числе.

Дети разгадывают, о каком числе говорится в загадке, и показывают этот пример.

Необходимо заинтересовать детей предстоящей деятельностью, создать элементарную проблемно – поисковую ситуацию. Объяснить правила игры, познакомить с общими способами действий, стимулировать проявление самостоятельности, поощрять стремление достичь результата.

Также возможны игровые упражнения: «Нарисуй недостающие предметы»; «Сравни с помощью знаков = > <, <»; «Допиши и нарисуй»; «Сколько пар?»; «Составим задачу на сложение, вычитание.»; «Решим задачу»; «Сколько всего?»; «Найдём соседей числа»; на сообразительность, смекалку.

Шапуркина Юлия Руслановна

Воспитатель, МБДОУ №26, г. Красноярск, Красноярский край



Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Игра – путешествие в страну Математику»

Цель: Закрепить представление о свойствах предметов, сложение и вычитание групп предметов, взаимосвязи целого и частей.

Повторить количественный и порядковый счет, цифры 0-9, состав чисел в пределах 10.

Материалы: картинки – отгадки к загадкам о видах транспорта, карточки с точками и цифрами (ракета), карточка для игры «Волшебная лужайка», листы для игры «Догонялки», таблицы – домики для закрепления знания состава чисел в пределах

(Автобус)

Что ж, дружок, отгадай,

Только это не трамвай.

Вдаль по рельсам быстро мчится

Из избушек вереница.

(Поезд)

Вот стальная птица,

В небеса стремится,

А ведёт её пилот.

Что за птица?

(Самолёт)

А вот эта загадка не простая, а зашифрованная. Соедините на своих листках точки по порядку, и получится картинка.

Дети соединяют точки, получается ракета.

Ну что ж, делаем обратный отсчёт и отправляемся в путь!

Дети считают от 10 до 0.

2. Игра «Волшебная лужайка»

Ну, вот мы и прилетели в страну математики.

Но, прежде, чем мы отправимся в путешествие по стране, нам нужно усвоить некоторые правила поведения.

Я буду начинать говорить правило, а вы будете его заканчивать.

— Ты сиди за партой стройно и веди себя ... (ДОСТОЙНО)

— Ты соседа не толкай и ему ты... (НЕ МЕШАЙ),

— Парта — это не кровать и на ней нельзя... (ЛЕЖАТЬ)

— Ответить хочешь — не шуми, а только руку... (ПОДНИМИ)

Хорошо все вспомнили наши правила поведения.

Итак, на лужайке пред сказочным замком Феи и трава, и птицы, и звери — все необыкновенно сказочное, математическое. Рассмотрите картинку. Какие цифры спрятались в рисунках?

Дети называют цифры.

3. Игра «Догонялки»

У Феи живут в мире и согласии самые разные животные. Вот утята и мышата собрались на поляне поиграть в догонялки. Посчитайте, сколько утят и сколько мышат?

Составьте 4 равенства и назовите в них части и целое.

Дети выполняют задания на листочках с комментированием на доске.

4. Физминутка «Собрались на праздник все мои друзья»

Ребята, Фея очень рада, что мы приехали в её страну, и решила устроить для нас праздник.

Выполняется физминутка под музыку.

5. Игра «Числоград»

В волшебной стране Математики, столица — город чисел — Числоград. Дома в этом городе необычные, на каждом этаже живут соседи — числа, которые в сумме дают число — номер дома. Заселите домики числами.

Домики распределяются между детьми, каждый ребёнок заполняет один домик. Проверка фронтальная с комментированием.

Молодцы, ребята, домики заселили, теперь можно и поиграть.

6. Физминутка «Хлопай — топай»

Проводится под музыку.

7. Игра «Железная дорога»

В Числограде необычные дороги — числовые отрезки. Чтобы путешествовать по этому городу, надо знать «правила дорожного движения»: что происходит с числом при движении вправо, влево?

Найдите ошибки и исправьте их. Докажите, что вы правы.

Дети выполняют задание на доске.

Молодцы! Исправили все поломки, можно возвращаться домой!

8. Итог.

Вы сегодня побывали в гостях у Феи в её волшебной стране, где всё связано с математикой. Что вам понравилось? Какие задания были для вас лёгкими, а какие — трудными?

Рау Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 173, г. Иркутск



10, числовой отрезок, простые карандаши, музыкальные физминутки.

Ход:

1. Игра «Выбираем транспорт»

Ребята, сегодня нам доставили телеграмму. Фея из волшебной страны Математики приглашает нас в гости. Давайте выберем такой вид транспорта, который позволит нам быстро добраться к Феи и вовремя вернуться домой.

Отгадайте загадки:

Этот конь не ест овса,

Вместо ног — два колеса.

Сядь верхом и мчись на нём,

Только лучше правь рулём.

(Велосипед)

Чудесный длинный дом,

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином...

«Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста»

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребёнка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

На протяжении дошкольного возраста развитие мелкой моторики осуществляется в разных видах деятельности (рисование, лепка, конструирование, подготовка руки к письму и т. п.). Однако из-за слабого развития мелких мышц кисти у детей графические действия быстро приводят к утомлению. Ребята часто отказываются от такой деятельности, мотивируя отказ сильной усталостью рук. В этих условиях возрастает роль пальчиковых игр, т.к. они предоставляют широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти и пальцев. Пальчиковые игры и упражнения, разминки, проводимые систематически – в детском саду, дома, во дворе, во время выездов на природу – помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички, застегивать пуговицы и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина. Кроме того, общеизвестно, что развитие пальцев рук способствует развитию речи и мышления ребенка. На этом основании становится актуальным использование пальчиковых игр для развития мелкой моторики у младших дошкольников.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: завязывать шнурки, застёгивать и расстёгивать пуговицы и т. д. Упражнения по шнуровке способствуют развитию усидчивости и внимания, помогают маленьким неповоротливым пальчикам становиться более ловкими.

Следующий пример пальчиковой

игры – использование прищепок.

Система заданий с ними делает упражнения интересными и познавательными. В играх с прищепками ребёнок задействует большой и указательный пальцы, которые в дальнейшем берут на себя основную нагрузку при письме. При нажатии на прищепку совершается мышечное действие, схожее с движением по удержанию ручки, и прилагается аналогичное усилие. В играх с прищепками также развивается творческое воображение, формируются сенсорные и пространственные понятия.

Детям предлагаются прищепки разного цвета, различные фигуры из картона, например, желтый круг – солнышко, на который для получения образа ребенок прикрепляет прищепки.

В статье приведены лишь некоторые примеры использования пальчиковых игр для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Пальчиковые игры обогащают занятия эмоционально, их можно использовать при переходе от одного вида деятельности к другому. Занятия мелкой моторикой оказывают благотворное влияние на общее развитие ребенка, помогают ему стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Пальчиковые игры – интересное и увлекательное занятие и для детей, и

для взрослых. В них могут играть со своими детьми родители, их же могут применять в работе воспитатели ДОУ. Пальчиковые игры можно использовать в любое время, как в режимных моментах, так и при непосредственной образовательной деятельности.

Таким образом, одним из наиболее эффективных средств развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно считать пальчиковые игры, которые способствуют активизации моторики рук и кистей и пальцев, развитию ловкости, умения управлять своими движениями, повышению концентрации внимания на выполнении движений руками и пальцами.

Зыков Сергей Николаевич

Педагог-психолог, МДОУ «Детский сад №1 п. Октябрьский», Белгородского района Белгородской области





«Использование ИКТ по видам деятельности музыкального руководителя»

ИКТ - это новый способ передачи знаний;

качественное содержание обучения;
развитие ребёнка;
обучение с интересом;
поиск источников информации;
развитие дисциплины, интеллектуальной наблюдательности.

Музыкальный руководитель Е. Н. Ромаева

Ранний дошкольный возраст — видеоклипы (повтор движений за героями с экрана). Это повышает интерес к занятиям воспитанников, эмоциональную отзывчивость к музыке.

Младший и средний дошкольный возраст — караоке для детей (знакомый репертуар сопровождается зрительными сюжетами). Данный приём реализую: в восприятии музыки, музыкально-ритмических движениях, развитие слуха, голоса и пения.

Средний дошкольный возраст – это игры на детских музыкальных инструментах (чтобы дети начали видеть и слышат своих сверстников).

Старший дошкольный возраст – зрительная гимнастика по тренажёру Базарного В.Ф. При подготовке к праздникам использую ИКТ, что позволяет лучше усвоить материал, в качестве проверки знаний провожу интерактивные музыкальные викторины.

Подготовительная группа к школе – интерактивные задания, тесты, задачи. Самостоятельные занятия на ком-

пьютере в игровой форме. Разнообразие обучающих игр благотворно влияет на детскую инициативу.

Итак, использование ИКТ даёт следующие преимущества развития музыкальных способностей детей: улучшается запоминание пройденного материала, усиливается познавательный интерес воспитанников, развивается интерес ребёнка к самостоятельному выполнению заданий, импровизаций, развивает творческие предпосылки у дошкольников.

Ромаева Елена Николаевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №25 общеразвивающего вида, г. Воронеж



Конспект организованной образовательной деятельности «Задуманные звуки курая»

Раздел «Музыка»

Цель: знакомство с башкирским народным инструментом — курай.

Задачи: Образовательные:

познакомить детей с башкирским национальным музыкальным инструментом «курай».

учить определять его на слух.

Развивающие:

познакомить детей с легендой о «курае».

ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.

формировать певческие навыки.

умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «си» первой октавы.

брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова

совершенствовать навык звучания музыкального инструмента – курай.

петь выразительно, протягивая гласные звуки.

выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

выполнять определенные танцевальные движения: притопы, переменный шаг, притопы с поворотами.

Воспитательные:

воспитывать любовь к родному краю, гордость за свою республику

любовь к музыке и музыкальному искусству своего народа, любознательность.

Средства реализации: курай, мольберт, шкатулка, лепестки курая, ИКТ, башкирский костюм (взрослый) башкирский костюм (детские), артист- кураист.

Предварительная работа: просмотр сказки- легенды о курае, разучивание движений танца, беседа о башкирских народных инструментах, слушание мелодии курая, разучивание песни «Курай».

Словарная работа: курай, «Сонрау торна» («Звенящие журавли»).

Репертуар:

«Башкирский Марш» — Р.Загретдинов.

«Дуслык» («Дружба») — баш. нар. мелодия в обработке Ш.Кульбарисова.

Дыхательно-артикуляционная гимнастика «Курай»

Песенка- попевка «Поиграй же мой

курай»

Песня «Курай» сл. М.Гали, муз. А.Каримова.

«Сонрау торна» («Звенящие журавли») — башкирская народная мелодия.

Башкирский танец под башкирскую мелодию.

Игра «Курай» муз. Ф.Гершовой, сл. Е.Басс.

Ход ООД.

Дети входят в зал под башкирскую мелодию «Марш», образуя круг.

Музыкальный руководитель: (пропевая) -здравствуйте ребята!

Дети: (пропевая) -здравствуйте!

Сегодня к нам на занятие пришли гости, они тоже очень любят музыку, и поэтому я предлагаю поздороваться с ними по – музыкальному.

Дети: (пропевая) здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Молодцы ребята. Сейчас мы с вами вспомним элементы движения башкирского танца, которые мы с вами выполняли. Кто помнит?

Ребенок — переменный шаг.

Музыкальный руководитель: покажи нам. (ребенок показывает) Молодец. Еще какие движения выполняли?

Ребенок: тройной притоп

Музыкальный руководитель: правильно. Покажи нам тройной притоп. (ребенок показывает) молодец. Кто еще подскажет какие движения выполняли?

Ребенок: притопы с поворотами в паре.

Музыкальный руководитель: разделились на пары. Выполняем движения в паре. А теперь соединяем все движения под музыку.

Музыкально – ритмические движения под башкирскую народную музыку «Дуслык» в обработке Ш. Кульбарисова.. (башкирский переменный ход, тройной притоп, притопы с поворотами).

Музыкальный руководитель: какие вы молодцы. Давайте мы сегодня превратимся в настоящих артистов, и

покажем нашим гостям как мы можем красиво петь и танцевать.

Ребята, сегодня мне пришло вот такое видеообращение (ИКТ).

«Здравствуйте, ребята. Меня зовут Рустем — ученик музыкальной школы. Я играю на башкирском музыкальном инструменте – курай. Мне пришло приглашение выступить на концерте, но злой и жадный Хан заколдовал мой курай и теперь я не могу на нем играть. Я прошу вас помочь мне расколдовать мой курай. Для этого вы должны выполнить задания Хана и вернуть лепестки соцветия курая. А все задания находятся в шкатулке, которую я вам отправил. Желаю вам удачи!».

Музыкальный руководитель: посмотрите злой Хан заколдовал курай Рустема. Мы должны помочь ему. Вы согласны? Вот и сам сундук (открывает сундук) Вот соцветие курая, ко-



тому мы должны вернуть лепестки (показ листа бумаги с изображением соцветия курая без лепестков, берет 1 лепесток).

1 задание: «Прошу вас выполнить дыхательно-артикуляционную гимнастику «курай»»

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы видели, как играют на курае?

Дети: да.

Музыкальный руководитель: сейчас мы с вами сыграем на курае.

Габдрахманова Айгуль Маратовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад №25, г. Туймазы, Республика Башкортостан

«Развитие творческих способностей у дошкольников средствами музыки»

«Без творчества не мыслимо познание человеком своих сил, способностей, склонностей...»

В. А. Сухомлинский

Музыкальное воспитание имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка. Средствами музыки дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями. В процессе восприятия музыки у них развивается познавательный интерес, эстетический вкус, расширяется кругозор.

Анализ соответствующей литературы показал, что развитие творческих способностей способствует развитию личности ребенка, а музыкально – творческие способности являются одним из компонентов общей струк-

ем. А. Б. М. Теплов считает, что любое творчество связано с эмоциональным откликом на музыку, и оно полезно в период начального обучения, когда закладываются основы целостного отношения к музыке.

Задачи, стоящие перед педагогом: развитие наблюдательности, образной памяти, творческого воображения, креативного мышления; развитие эмоциональных, творческих, музыкально – эстетических качеств личности; формирование музыкального вкуса, воспитание интереса к различным видам музыкального творчества, формирование знаний о средствах художественной выразительности, о видах музыкально – творческой деятельности и их изобразительных средствах (специфических для каждого).

Для того чтобы работа по формированию музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста была эффективной, целенаправленной, необходимо придерживаться в ней следующих принципов: принцип целенаправленности, принцип систематичности и последовательности, принцип доступности, принцип наглядности обучения, принцип интегрированного подхода, принцип воспитывающего и развивающего обучения, принцип адаптивности, принцип прочности.

В процессе работы с детьми можно использовать следующие формы решения программных задач художественно-эстетического воспитания по разделу музыкальная деятельность:

Музыкальные игры – как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Игры – сказки.

Игры с пением.

Элементы пантомимы. Жест.

Музыкально-ритмические движения.

Сюжетный танец. Обучение образному перевоплощению в танце.

Песенное творчество.

Игры на музыкальных инструментах.

Праздники – развитие музыкально – творческих способностей детей.

Большое значение для развития у детей самостоятельности, творческой активности имеет правильная организация развивающей предметно-пространственной среды.

Рекомендуется использовать следующие дидактические игры: «Ритмические загадки», «Четвертый лишний», «Облачко настроения», «Разноцветная гусеница» или «Снеговик настроения» — на определение характера музыки, «Музыкальный магазин» — определение музыкального инструмента, «Сладкий колпачок» — закрепление музыкального репертуара, «Музыкальный паровоз» — на развитие тембрового слуха, «Кого встретил колобок» и другие. В музыкальных уголках групп рекомендуется воспитателям подобрать игры для развития у детей самостоятельности, творческой активности, так же оснастить музыкальные уголки набором музыкальных инструментов, соответствующий данному возрасту, подобрать оборудование для театральных уголков. Это дает возможность детям творчески проявлять себя в песенных, танцевальных, инструментальных импровизациях.

Важным направлением в работе по развитию творческих способностей у дошкольников средствами музыки является работа с родителями, которую следует строить по принципу взаимопонимания и взаимосодействия. С содержанием, организацией и проведением музыкально-дидактических игр необходимо знакомить родителей, помещая материал на информационные стенды и в папках-передвижках, а также на родительских собраниях. В течение учебного года родителям можно порекомендовать посетить занятия по музыкальному развитию. Это даёт возможность родителям наблюдать не праздничное выступление, а обычную рабочую обстановку, в которой развиваются музыкальные способности, навыки и умения их детей.

Спиридонова

Наталья Владимировна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 2 п. Верховье»,
Орловская область, Верховский район



туры личности. Выдающиеся психологи Л. С. Выготский, Л. А. Венгер, Б. М. Теплов, Д. Б. Эльконин и другие утверждают, что основой музыкально – творческих способностей являются общие способности. Ими были выделены общие критерии творческих способностей: готовность к импровизации, оправданную экспрессивность, новизну, оригинальность, легкость ассоциирования, независимость мнений и оценок, особую чувствительность.

Как утверждает А. Э. Симановский: «Психологические составляющие творческой деятельности – это гибкость ума, систематичность и последовательность мышления, диалектичность, готовность к риску и ответственность за принятое решение». Это можно назвать творческим мышлени-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/34694-10279pdf.html>

Сценарий новогоднего праздника для детей средней группы «Планета Мульти-пульти!»

Цель: создать праздничную атмосферу, воспитывать желание радовать друзей и близких стихами, песнями, танцами.

Задачи: развивать творческую самостоятельность, выразительность речевых и пантомимических действий; совершенствовать художественно-образные исполнительские навыки; воспитывать выдержку, внимание, чувства дружелюбия и взаимовыручки.

Герои: взрослые Дед Мороз, Ведущая, Баба Яга, Снегурочка
дети: Пираты, Фей, Куклы, Солдатики.

Ход работы:

Ведущий: Каждый раз, каждый год, чудеса случаются,
На планете Мульти-пульти, сказка появляется.

Не планета просто -диво!
Все здесь сказочно, красиво,
На себя-то посмотрите,
Вы в каком-то странном виде!
Были дети, а сейчас
Куклы, Пираты, Феи и Солдаты!
Пуститесь скорее в пляс.

Дети, взявшись за руки, заводят пляску «Ледяные ладошки»

Пляска «Ледяные ладошки»

Дети садятся на стульчики.

Ведущий:

Ой, ребята тише, тише,
Что за звон чудесный слышу,
Под музыку заходит Снегурочка.

Ведущая: Здравствуй, Снегурочка!

Снегурочка: Здравствуйте, мои друзья

Не страшны зимы угрозы,
Внучке Дедушки Мороза,
Я метели не боюсь,
Я Снегурочкой зовусь.
Всех вас рада видеть я,
Стихи прочтите для меня
Стихи

1. Самый лучший праздник –
Этот новый год,

И мешок подарков
Дед Мороз несет.

2. Елочка наряжена,
Светится, блестит
И по небу звездному
Волшебство летит

3. Ёлочка-красавица
Деткам очень нравится!
Огоньки на ней блестят,
Сказку подарить хотят.

4. Новый год стучит в окошко,
Ждать ещё чуть-чуть, немножко,

Пусть нам этот Новый год

Много счастья принесёт!

Ведущая: Снегурочка, ответь скорее на вопрос,

Где же дедушка Мороз?

Снегурочка: Давайте песенку споем, он услышит и придет.

Песенка «Новогодняя»

Музыка А.Филиппенко, слова Т.Волгиной

1. В хороводе танцевать будем мы сегодня,
Возле ёлочки встречать праздник новогодний.

Припев:

Новый год! Новый год!

Песни раздаются!

За окном сверкает лёд,

И снежинки вьются!

2. Смотрит ёлка на шары, пёстрые хлопушки.

Ярко звёздочка горит на её макушке.

Припев:

3. Возле ёлки в хоровод
встанем мы все вместе.

Здравствуй, здравствуй
Новый год – праздник наш чудесный!

Припев

(Входит Баба Яга в шубе и шапке Деда Мороза, но в тапках.)

Баба Яга: (Обращается к детям грубым голосом)

Здравствуйте, мои дорогие, здравствуйте мои милые!

Что это вы вдруг присмирели? Иль не узнали?

Или от радости, что наконец-то к вам пришла, то есть, пришел я, Баба, тьфу, то есть Дед. Совсем вы меня запутали

(обращается к ведущей) Ой, а вы кто?

Снегурочка: Мульти-пульти.

Баба Яга Хи-хи-хи! Мульти-пульти-промокашки!

Снегурочка: Дед Мороз, а что это ты обзываешься?

У нас на планете Мульти-пульти обзывается нельзя.

Баба Яга: Да, да. Знаю. У вас на планете Мульти-пульти все промокашки!

Баба Яга: Я тут вижу, здесь пираты.

Снегурочка: Да Дед Мороз — это веселые ребята, одноглазые пираты!

Крепкие, задорные, боевые, ловкие.

Выходят пираты
Пираты: все пираты выстраиваются на танец

1. Хм, куда мы попали, зачем, почему?

Я что-то вот это никак не пойму.

2. Мы с тобою в декабре.

Видишь елка на горе!

Возле этой елки, бродят злые волки.

3. Не боюсь я злых волков!

Вот пулю (достаёт пистолет) и волк готов.

4. Скоро праздник – Новый год,

Дед Мороз с мешком придет.

Так скажу я всем ребятам:

Я храбрый из пиратов.

Деда Мороза потрясу — все подарки унесу.

5. Эй, полундра! Все наверх!

Что за шутки? Что за смех?

Мы подвоха не выносим.



Что хотят – берут, не просят.

6. Спорить с нами, мало толку.

Нет преград Морскому Волку.

Знаем клады всех морей

В трюмах разных кораблей!

7. Поднимаем якоря,

Уплываем за моря!

Мы бесстрашные ребята

Потому, что мы пираты!

«Танец пиратов»

Баба Яга: Да, пираты молодцы. Ой, какая ёлка у вас чудесная.

Сорокина Ксения Сергеевна
Ковалёва Лийна Витальевна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад №1 п Октябрьский», Белгородского района, Белгородской области

Не желательно разводить костры рядом с деревьями – это небезопасно и может привести к гибели деревьев.

Если в лесу начался пожар, главное – не дать огню распространиться. В случае, если потушить огонь своими силами не получается, необходимо срочно сообщить о пожаре в пожарную службу по номеру «01».

При тушении возгораний своими силами можно использовать, кроме воды, способ «захлестывания огня по кромке пожара», для этого подойдут зеленые ветви, можно засыпать кромку пожара грунтом, для перекрытия доступа воздуха и охлаждения горящих материалов.

Работы выполнили воспитанники Детского сада №185 «Аистёнок»: Алгин Евгений, Коршунов Макар, Сергейчев Андрей, Миназов Тимур

Мадамина Альфия Мирхадовна

Старший Воспитатель, МАДОУ детский сад № 185 комбинированного вида «Аистёнок», Республика Татарстан г.Казань

Гордеева Светлана Валентиновна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 185 комбинированного вида «Аистёнок», г.Казань Республика Татарстан

Правила пожарной безопасности в лесу

Нельзя разводить костры в жаркую, сухую, ветреную погоду.

Разжигать костры следует в специально предназначенных для этого местах.

Хорошо, если около места разведения костра будет вода и ветки для захлестывания огня на случай распространения пламени.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/34621-10279pdf.html>

Проект «Лакомка – урбеч. Полезность или вред»

Комплекс конкурсных мероприятий среди руководителей, заместителей руководителей, методистов, педагогов, воспитателей образовательных организаций, студентов среднего профессионального образования, учащихся общеобразовательных организаций и воспитанников дошкольных образовательных организаций Республики Дагестан

«Науки юношей питают»

Конкурс исследовательских работ и проектов воспитанников дошкольных образовательных организаций Республики Дагестан

Исследовательская работа.

Номинация: проект исследовательской направленности

Участник: Курамагомедова Хафиза Магомедовна МБДОУ «Детский сад № 3» (старшая группа)

Руководитель: Асеева Лайла Гаджиевна Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 3»

Махачкала 2023

Образовательная область: познавательное развитие.

Вид проекта: познавательный.

Актуальность: здоровая еда – здоровая нация.

В связи с тем, что в последнее время родители, в силу своей занятости заменяют здоровую еду на быструю и вредную, пренебрегая традиционной и полезной едой, снижается иммунитет организма.

На смену натуральным продуктам питания пришли бургер, хот-дог, сухарики, чипсы, картофель – фри, газировка, имеющие опасный химический состав: ГМО, пищевые добавки, и т.д., вызывающие нарушение работы внутренних органов и замедляющий обменный процесс в организме.

В данном случае актуальным является возврат нации к традиционной полезной еде.

Цель: подвести ребенка к пониманию того, что здоровье человека и продолжительность его жизнь во многом зависит от здорового питания.

Задачи:

Обогатить представление ребенка о традиционном лакомстве урбече предков.

Развить интерес к отдельным фактам, происходящим при производстве продукта

Воспитывать у ребенка интерес к

исследованию состава продукта

Гипотеза: Я предполагаю, что полезные свойства урбеча могут оказать положительное влияние на организм и продолжительность жизни.

Участники проекта:

Ребенок, воспитатели, родители.

Объект исследования: здоровое питание

Предмет исследования: урбеч.

Методы исследования:

Сбор и анализ информации по данной теме

Наблюдение

Сравнение

Интервью с врачами

Экскурсия на мельницу

Беседа с должностным лицом

Продолжительность проекта: долгосрочный

Формы реализации: Познавательная исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, учебно-игровая деятельность, коммуникативно-диалоговая деятельность.

Предполагаемый результат:

Формирование у детей предположений поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Рост уровня любознательности, наблюдательности.

Активизация речи детей, словарный запас пополнить многими понятиями.

Желание самостоятельно делать выводы.

Умение выявить вредные и полезные свойства урбеча.

Совершенствование знаний о разновидностях урбеча, его компонентах и его влиянием на организм

Содержательная часть проекта

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап: декабрь 2022 г.

Задачи:

1. Изучение теоретических аспектов по данной проблеме в педагогике. Знакомство с работами ведущих авторов по данной проблеме исследования.

3. Определение цели и задач данного опыта работы, ожидаемых ре-

зультатов.

4. Определение основных форм работы с детьми.

6. Обогащение предметно-развивающей среды для реализации на практике опытно-экспериментальной деятельности детей.

Основной этап: с 9 января по 31 января 2023 г.

Задачи:

Проведение работы с детьми по научно – исследовательской направленности

Привлечение родителей в научно – исследовательскую деятельность детей.

Подборка материала, разработка конспектов, презентации.

Заключительный этап: с 1 по 8 февраля

Задача:

- Проанализировать и оценить ре-



зультаты данного проекту

Приложение.

Добрый день, меня зовут Хафиза, я воспитанница детского сада № 3

Однажды, я болела почти неделю. В детский сад я не ходила и очень скучала сидя дома. Родители оставили меня с бабушкой. Я очень люблю проводить время с бабушкой, так как он всегда рассказывает мне интересные истории.

Асеева Лайла Гаджиевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 3», г. Махачкала, Республика Дагестан

Короткосрочный проект «Семь чудес Кузбасса» Подготовительная группа

Цель: изучение уникальных объектов, расположенных на территории Кемеровской области.

Задачи: Найти информацию о семи чудесах Кузбасса; Создать карту; Оформить книгу «Семь чудес Кузбасса»; Поделиться информацией с другими.

Задачи: Образовательная. Выявить и закрепить знания детей о «7 Чудес Кузбасса». Закрепить представления о растительном и животном мире Кемеровской области.

Развивающая. Развивать связную речь, память, внимание, эмоциональную отзывчивость, собственное мнение об окружающей действительности. Развивать творческую активность.

Воспитательная. Воспитывать любовь к своему краю, сплоченности в

области», «Животный мир края», набор открыток «7 Чудес Кузбасса» и другие номинанты; Знакомство с «Чудесами Кузбасса»; «Растительный и животный мир Кемеровской области», Пословицы и поговорки о Родине.

Разучивание стихотворения: «Горжусь, что я живу в Кузбассе!», «Люблю тебя, родной Кузбасс!».

Рисование на тему «7 Чудес Кузбасса»,

Методические приемы: Беседа, рассматривание, «Растения и животные края», дидактические конкурсы, вопросы — ответы, продуктивная деятельность детей, художественное слово.

Материал: картинки «7 Чудес Кузбасса», эмблемы к названиям команд «Томь», «Уголек», фишки две корзинки разного цвета, два набора картинок с животным и растительным миром, сердечки «С любовью к городу» по количеству детей для сюрприза, музыкальное сопровождение песни «Родная песенка», герб Новокузнецка.

Ход занятия
1 часть. Организационный момент.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, сегодня к нам в группу почтальон принес конверт с письмом. Кто прочитает нам, что там написано?

Конверт: Ребятам подготовительной группы от Магистра наук.

Письмо: «Дорогие ребята! Меня заколдовала злая волшебница Бастинда. Я ничему на свете не верю. Не верю, что дети хорошо знают и любят свой край родной. Только вы сможете расколдовать меня, если примете участие в конкурсе знатоков родного края. Пожалуйста, скорее. С уважением ваш Магистр всех наук»

Воспитатель. Вы хотите расколдовать Магистра наук от злых чар волшебницы Бастинды и принять участие в конкурсе знатоков родного края. Давайте поделимся на две команды. Первая будет называться «Уголёк», а вторая «Томь» Тогда давайте при-

гласим Магистра наук в группу, а для этого закройте глаза и произнесите со мною вместе 3 раза кривли – кривли — бумс. (воспитатель перевоплощается в Магистра наук)

Магистр наук. Здравствуйте ребята! Я Магистр наук. Приглашаю вас принять участие в конкурсе 7 чудес Кузбасса. Я очень хочу поверить, что вы знаете и любите свой край родной Кузбасс. И так конкурс знатоков родного края начинаем. Я знаю, что вы с воспитателем разделились на две команды. На команды «Томь» и «Уголёк». Пожалуйста, команды располагайтесь на свои места поудобнее. И так в конкурсе знатоков принимают участие команды «Томь» и «Уголек» (хором).

Команды будут отвечать на вопросы и выполнять самые интересные задания. За правильные ответы я буду класть фишки в корзинки. У какой команды в конце игры будет больше фишек в корзинке та и победит.

II часть. Основная
Магистр наук. Первый конкурс «Разминка».

В каком городе Кемеровской области мы живем?

Что символизирует (олицетворяет) Новокузнецк? Герб уездного города Кузнецка.

В каком из городов Кузбасса наибольшее количество памятников архитектуры? (Мариинск — 74)

Какое из семи чудес Кузбасса находится в нашем городе? Памятник истории «Кузнецкая крепость»

В каком городе находится памятник шахтерам Кузбасса? (Кемерово)

Где предположительно обитает снежный человек? Азасская пещера (Таштагольский район)

2 конкурс «Фотоконкурс – я знаю Чудеса Кузбасса»

Внимание ребята! У каждой команды равное количество открыток с фотографиями. Рассмотрите их и выберите только те, где изображены «Чудеса Кузбасса». Посоветуйтесь и договоритесь, кто будет отвечать.

3 конкурс «Собери картинку»

Садовская Наталья Сергеевна
Казанцева

Светлана Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №12 «Волшебный городок», г. Новокузнецк, Кемеровская область



коллективе, умение действовать согласованно, сообща.

Активизировать речь детей, обучая использовать слова: Родина, Кузбасс, достопримечательность, Поднебесные Зубья, Томская Писаница, Кузнецкая крепость, Азасская пещера, Золотая Шория.

Правильное применение детьми пословиц и поговорок: Родина любимая, что мать родимая. Родимая сторона — мать, чужая — мачеха. На родной сторонке и камешек знаком. Нет в мире краше Родины нашей. Родину мать ничем не заменишь

Предварительная работа:

«Растительный мир Кемеровской

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/34603-10279pdf.html>

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РЕКА УССУРИ»

Воспитатель: Сегодня мы с вами прогуляемся по реке Уссури. Вспомним о ее обитателях. Посмотрите? Что на карте нарисовано синим цветом?

Кто может прочитать?

Ребенок: река.

Воспитатель: А вы знаете что это за река?

Дети: Уссури.

Воспитатель: Ребята! Центральную часть Приморского края украшает спокойная река Уссури, являющаяся самой большой водной артерией Приморского края и одним из крупнейших притоков реки Амур.

В верховье она имеет вид типичной горной реки с приличными уклонами и большой скоростью течения воды.

Многие участки реки Уссури представлены извилинами и рукавами с образованием многочисленных как наносных песчано-галечных, так и сложенных коренными породами островов самых различных размеров.

С помощью реки Сунгача Уссури соединяется с озером Ханка.

Одной из достопримечательностей поймы Уссури является расположенное в Вяземском районе цветочное озеро, которое в конце июня-начале августа практически полностью покрывается цветущими лотосами с синне-зелеными листьями и прекрасными розовыми лепестками.

Отношение местных жителей к божественным цветам бережное и трепетное. Существует предание о том, что стебель лотоса-символ пуповины, связывающей человека с землей, а цветы его являются олицетворением солнечных лучей.

Сейчас мы с вами поиграем в Д/и «Лотос».

Ребята, нужно из пазлов собрать цветок «Лотос».

Интеграция в области: «Коммуникация», «Безопасность», «Художественное творчество».

Обучающие задачи:

Закрепить знания с детьми о реке Уссури, ее географическом положении, обитателях.

Обогатить словарь у дошкольников, с помощью слов: Приморский край, озеро Ханка, лотос, разнообразие рыб и др...

Развивающие задачи:

Развивать у дошкольников, грамматически правильную речь, внимание, мышление.

Воспитывать интерес к родному краю, бережное отношение к природе и богатствам.

Оборудование:

Карта Приморского края, фотографии, набор открыток, иллюстрации о рыбах.

Ход занятий

Воспитатель: Дети, здравствуйте! Послушайте я вам загадаю загадку

Бежит, журчит, волнуется.

Все на нее любят!

Никак не остановится,

Назад не поворотится.

Что это?

(Река)

Дети: Река.

Дети собирают цветок.

Воспитатель: Молодцы вот такой прекрасный получился цветок «Лотос».

Сейчас мы вернемся к нашей реке Уссури. Уссури богата разнообразной рыбой.

Ребята вы знаете какая рыба обитает в этой реке?

Дети: Да!

Касатки, сазаны, красноперы.

Воспитатель: А еще такие рыбы как аухе, хариусе, остере, коне-губаре, змееголовы.

Самая теплая вода в Уссури наблюдается в августе, а замерзает река к концу ноября. Обитатели санатория летом могут посещать пляж, оборудованный на живописном речном берегу и заниматься рыбалкой, а также совершить экскурсию-сплав на плотках

по реке Уссури, получить в качестве уникального лечения так называемую ландшафт-терапию в виде костра, ухи и бани на чудесном берегу.

Отдыхающие обычно приходят в восторг от тихого журчания горного ключа, изумительно чистого воздуха и красоты окружающей их природы, создающей атмосферу душевного покоя и уединения, девственная природа, неповторимая рыбалка и незабываемый вкус дальневосточной ухи привлекают на берега Уссури рыбаков с многих стран мира.

Для романтиков тут есть самое интересное: Борьба, Рыбалка (в реке водятся: ленок, хариус, таймень), и ради этого они, преодолевая трудности, готовы лететь за несколько тысяч ки-



лометров, терпеливо переносить отсутствие комфорта, холод, комаров, дождь.

Вот такая замечательная река Уссури!

Ребята, а сейчас мы с вами сделаем по аппликации реку Уссури.

Ребята, посмотрите, какая у нас получилась своя река Уссури.

**Добровольская
Ольга Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад 103», г. Владивосток, Приморский край.



Конспект НОД «Незнайка учится ухаживать за цветами» для детей средней группы (ОО Познание)

Цель: Расширить знания детей о комнатных растениях и уходе за ними.
Образовательные задачи:

формировать представления о частях растения: листья, стебель, корень и об их функциях

уточнить первоначальное представление о потребностях растения в воде, свете, тепле, почвенном питании, об уходе за ним – создании необходимых условий.

закреплять умение поливать растение из лейки, рыхлить землю в горшке.

Развивающие задачи:

развивать у детей умение делать выводы

вызвать у детей интерес к комнатным растениям

способствовать развитию любознательности.

Воспитательные задачи:

воспитывать желание ухаживать за растениями в уголке природы.

Предварительная работа: рассматривание комнатных растений; совместная работа по уходу за растениями с воспитателем.

Оборудование: комнатное растение, прозрачный контейнер с подкрашенной водой, белая веревка, лейка, тряпочка для протирания листьев.

Ход образовательной деятельности

Дети рассматривают растения в уголке природы.

Раздается стук в дверь. Заходит Незнайка. В руках держит горшок с цветком (сухие листья, увядшие цветы).

Незнайка. Здравствуйте ребята. Я пришел к вам за помощью. У меня дома заболел цветок, и я не знаю, как мне ему помочь, как его вылечить. И хочу спросить у вас совета. Вы мне поможете?

Воспитатель. Ребята, поможем Незнайке?

Дети: Конечно, поможем.

Воспитатель. Давайте расскажем ему, как мы ухаживаем за растениями, чтобы они хорошо росли? (Ответы детей)

Воспитатель. Незнайка, посмотри, в нашем уголке природы много цветов. Цветы, которые находятся в комнате, называются комнатными растениями. Все комнатные растения цветут. А у твоего цветка завяли листья. Как ты думаешь, почему?

Незнайка. Наверное, ему грустно, или он заболел.

Воспитатель. Ребята, расскажите Незнайке почему завял цветок? (Ответы детей) Правильно! Незнайка, цветок хочет пить.

Незнайка. Как это? Ведь у него же нет рта...

Воспитатель. Незнайка, у растений нет рта, они корнями берут из земли воду и питательные вещества. По корням вода и питательные вещества поднимаются в стебель, потом в листья и растение растет. Многие растения, когда вырастут, начинают цвести. Воспитатель: Ребята, давайте мы проведем опыт, и покажем Незнайке, как пьет цветок.

(Демонстрация опыта: в прозрачный контейнер с подкрашенной водой опускаем один край белой веревки. Вода начинает подниматься по веревке вверх.)

Воспитатель. Вот видишь Незнайка, так и у цветка вода по стеблю поднимается. А еще комнатные растения любят солнышко, ведь оно даёт им свет и тепло. И наши ребята тоже любят солнышко. Правда ребята? (Ответы детей)

Физминутка.

Смотрит солнышко в окошко Светит в нашу комнату. Мы захлопаем в ладоши. Очень рады солнышку.

Незнайка. Ух, ты, как интересно! Надо же, оказывается, цветы корнями пьют воду и питательные вещества. Ребята, вы же тоже пьете и едите? А значит, вы тоже растете?

Воспитатель. Конечно, ребята тоже

растут.

Незнайка. Ребята, а вы знаете, как надо ухаживать за растениями, чтобы они хорошо росли. Сможете мне рассказать.

Дети: Незнайка, мы тебе расскажем.

Воспитатель. Ребята, давайте вспомним, что для этого необходимо. (Ответы детей)

Воспитатель. А теперь, мы научим всему этому Незнайку, покажем, как надо ухаживать за цветами. А ты, Незнайка, смотри и запоминай.

Лейку нужно держать так, чтобы носик касался края горшка. Поливать надо землю, а на листья и стебель лить воду не нужно.

(Воспитатель предлагает 2-3 ребятам показать, как они будут поливать растения)

Воспитатель. Листочки у растений должны быть чистые, чтобы растение легко дышало. Мы дышим носом, а растение – листочками. Для этого их нужно протирать тряпочкой.

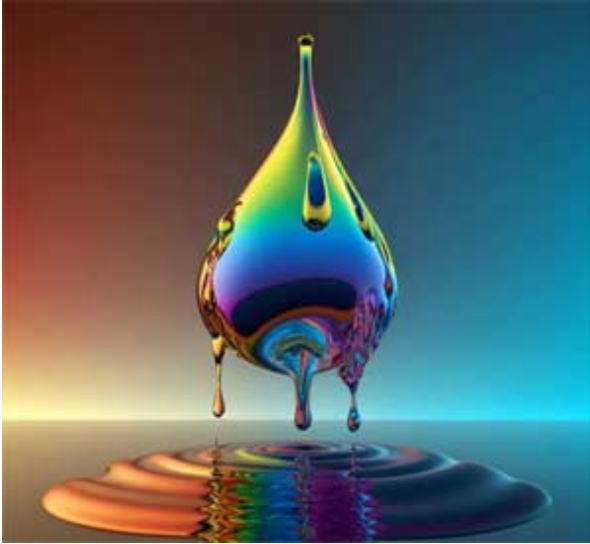
(Воспитатель показывает, как нужно протирать листья растений тряпочкой. Дети помогают)

Веремеева Елена Александровна
Воспитатель,

Марушева
Екатерина Александровна

Воспитатель коррекционной группы, ГБДОУ детский сад 56, Колпинского района .Санкт-Петербурга





Конспект непрерывной образовательной деятельности для воспитанников старшей логопедической группы по окружающему миру «Волшебница вода»

Цель: На основе опытов, наблюдений и диалога, познакомить детей с водой, как важнейшим компонентом неживой природы и жизненно необходимой для всего живого на земле, ее свойствами, проблемами загрязнения воды.

Материал: картинки городов с протекающими через них реки, картинка «родник», «ручей», «водоем» (пруд, озеро или бассейн), ценные породы промысловых рыб, животных, бумага, вода в стакане, поддоны, схема: «круговорот воды в природе».

Содержание: Сегодня мы все туристы и отправляемся в путешествие. Наше путешествие будет непростым, с заданиями. И так первое задание — загадка:

На свете нет ее сильнее,
На свете нет ее буйнее,
В руках ее не удержать
И на коне не обскакать. (вода)

Да, это вода. Она повсюду: быстра, стремительна, волшебна, нужна всем. Как прекрасны места, города окруженные водой. И так в путь. Впереди нас ждут города, через которые протекают реки. (подходят к мольберту на котором расположены города с протекающими через них реки).

Вот второе задание. Назовите эти города и реки.

Дети:

Через город Владикавказ протекает река Терек.

Через Моздок тоже протекает река Терек.

Через Санкт — Петербург протекает река Нева.

Через Москву протекает река — Москва.

Через Ростов — на — дону протекает река Дон.

Молодцы! Люди всей душой стремятся побывать на реках, для чего?

Дети:

Полюбоваться городом и рекой.

Чтобы отдохнуть на берегу реки.

В реке можно летом искупаться, позагорать на берегу. Продолжим наше путешествие. К чему мы подошли? (картинка - ручей)

Ребенок: Мы подошли к ручью.

Давайте вспомним сказку «Дети в роще», как в ней говорится о ручье?

Дети:

В сказке говорится: «Я работаю днем и ночью и не знаю ни минуты ни покоя.

Разве не я пою людей и животных!

Кто же кроме меня мост белье, вертит мельничные колеса!

Носит лодки и тушит пожары!

У меня столько работы, что голова идет кругом!

Знаете ли, вы, откуда берется большая вода в реках, озерах? (ответы детей).

Назовите водный источник, бьющий из глубины земли, ключ, дающий начало ручейкам?

Это ваше третье задание.

(ответ детей — «родник» — выставляется картинка)

Люди любят и берегут родники. Как они это делают?

Дети:

Обкладывают родник камнями.

Над родником делают навесы.

На ухоженном роднике всегда есть кружка, ее оставляет чья-то бескорыстная рука для всех и каждого.

«Пейте, люди добрые, кристально чистую воду на здоровье»

- так желает добрый человек.

Сейчас послушаем стихотворение о роднике.

Ребенок:

В глуши лесной, в глуши зеленой,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьет из камней родник студеной:
Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными дубами
Стеклом расставленным бежит.

И.А. Бунин.

Кому еще нужны родники?

(зверям, птицам для водопоя)

Что надо делать, чтобы родник был чистым?

Дети:

Надо следить, чтобы родник был чистым и вода свободно текла в ручьи.

Если родник засорился, надо его рассчитать, тогда наши реки и озера будут полноводны.

Помните: «Родник — бесценный дар!»

Пора сделать привал. Ребята здесь случилась беда. Какая? Вы узнаете послушав отрывок:

«Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нем собрались гурьбой.
С каждой минутой вода подбирается
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.

Узнали, про кого стихотворение?

(про Деда — Мазая и зайцев) Какой он был? Почему? (ответы детей)

Вот и мы тоже сейчас будем спасать зайцев.

Игра:

«Дед — Мазай и зайцы»

Выбираются два Мазая, остальные дети — зайцы. У каждого Мазая лодка — обруч. Зайцы находятся за чертой.

Марущенко Надежда Степановна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 49 комбинированного вида, РСО-Алания г. Владикавказ



НОД Растения Красноярско-го края занесенные в Красную книгу

Цель: Сформировать представление у детей старшего дошкольного возраста о растениях Красной книги Родного края.

Задачи: Формировать представление детей о Красной книге;

Познакомить детей с растениями, занесенными в Красную книгу Родного края;

Воспитывать бережное отношение к природе.

Демонстрационный материал: Презентация «Растения Красной книги», аудиозапись «Звуки природы».

Раздаточный материал: картонные листы бумаги, изображения растений в виде мозаики (с примером, клей, кисточка, салфетка).

Методы и приемы.

Наглядный метод: демонстрация

это может быть? Давайте с вами посмотрим

Открыть окно и в пакете взять красную книгу.

Ребята, что это?

Ответы детей

Вы знаете что такое красная книга?

Воспитатель: Да, это красная книга с редкими растениями. Давайте откроем ее. Ой а книга то пустая. Наверно нужно заполнить ее редкими растениями

Но для начала мы должны узнать, какие же растения Красноярского края входят в эту книгу.

Ребята, давайте мы с вами отправимся в большое путешествие в заповедник. Вы знаете что такое заповедник?

Ответы детей

Итак, для того что бы нам перенестись в заповедник, нам нужно сказать волшебные слова

Лети, лети, лепесток

Через запад на восток, (музыка ветра)

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть по — нашему вели!

Покажи нам растения в Красноярского края

Воспитатель: Ой смотрите, что это?

Дети: Это цветочки

Да тут у нас целое поле цве-

тов, ребята.

Как вы думаете это простые цветы? Или какие — то необычные и очень редкие?

Давайте с вами рассмотрим эти растения

Ответы детей

Воспитатель: Да ребята, это Очень редкие растения Красноярского края. Которые занесены в Красную книгу.

Воспитатель: Готовы узнать про эти растения больше?

Ответы детей

Презентация

1. Венерин башмашок (Слайд 1)

В древних сказаниях описана легенда о происхождении этих цветов.

Как-то раз богиня Венера и Адонис охотились в лесах, но их застала гроза. Поэтому влюблённые были вынуждены укрыться от дождя в ближайшей пещере. Перед входом Венера скинула промокшие туфли. Но через некоторое время мимо проходил странствующий путник, он увидел необычные золотые туфельки и решил наклониться, чтобы поднять и поближе рассмотреть их. Но как только он нагнулся, то башмачки тут же обратились в необычайно красивые цветы. Так путешественник понял, что в пещере затаились боги, и продолжил свой путь. А с той поры в лесах можно встретить прекрасные цветы.

Чаще всего растёт в лесах, где одновременно присутствуют берёзы и сосны.

От момента прорастания посевного материала до появления первого цветка может пройти до 18 лет.

Ядовитый сок, которым наполнен каждый элемент растения, защищает его от животных.

Это цветок-долгожитель — срок его жизни от 50 до 100 лет.

Ребята, у меня для вас есть задание

Давайте поделимся на команды и посоревнуемся немного

У нас будет 2 команды (Девочки и мальчики)

И мы с вами соберем пазл, и посмотрим что же там такое спрятано на картинке.

2. Мох Ягель (Слайд 2)

Это растение очень маленькое и чаще всего растёт на деревьях, камнях.

Дети а вы знали что мхами питаются животные занесенные в красную книгу.

Вы помните животных Красноярского края занесенные в красную книгу?

Дети: Да (ответы)

Воспитатель: это северный олень, лама и агуты (Зайцевидный грызун) А знаете для чего они едят мох?

Дети: Ответы

Воспитатель. Мох хорошо помогает сохранять тепло, и что бы не замерзнуть в тундре зимой они его поедают

Кручинкина Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад 45 «Улыбка», г.Норильск, Красноярский край



наглядного материала — презентации «Растения Красной книги»

Игровой метод: введение детей в воображаемую ситуацию, дидактическая игра «Собери по силуэту»,

Словесный метод: беседа с детьми.

Ход занятия:

Приветствие:

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: Ой Ребята, вы слышали, кто то постучался в окно? Кто же

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/34607-10279pdf.html>

Игра «Для чего нам нужны деньги?»

Воспитатель: Итак, деньги нам нужны:

для покупки продуктов питания

для оплаты бытовых услуг

для оплаты

развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?)

для оплаты услуг (уточнить, каких именно)

для оплаты проезда на транспорте для покупки подарков

- для оказания помощи бедным (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью) и т.д.

Воспитатель опрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.

- Если мы едим на автобусе, мы платим?

- Если мы захотели кушать и пошли в магазин, за что мы платим? И т.д.

Воспитатель: Ребята откуда берутся деньги? (Интерактивная игра «Семейный бюджет» 1,2 слайд)

Воспитатель: А вам интересно узнать, что лежит в копилке, какие деньги там есть? Давайте посмотрим вместе.

Рассматриваем сначала монеты.

- Это что такое? Правильно, монеты. Какая монета?

Если дети не называют все признаки монет, то воспитатель помогает им.

Воспитатель: Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими, после этого дети смогут назвать данный признак).

- Какие монеты вы знаете?

Дети называют монеты разного достоинства, воспитатель демонстрирует данную монету всем детям.

- Смотрите, у нас в копилке ещё что-то осталось. Давайте достанем.

Воспитатель достаёт банкноты.

- Как можно назвать эти деньги?

- Банкноты. А какие они?

- Бумажные, прямоугольные, шуршат.

Можно продемонстрировать шур-

шание банкнотой.

- Какие банкноты вы знаете?

Дети: называют банкноты, воспитатель демонстрирует их детям, затем проговаривают хором.

Воспитатель: Итак, ребята, сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни». Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

Игра «Дополни»

Монета круглая, а банкнота ...

Банкнота бумажная, а монета ...

Монета звенит, а банкнота ...

Монета металлическая, а банкнота...

Воспитатель: Где мы носим деньги, монеты и банкноты? (в кошельке). Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги». Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте (показать пластиковые карты). Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите о них (пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль).

Воспитатель: Что удобнее носить с собой: наличные (монеты, банкноты) или карты (безналичные)? А в чем неудобство пластиковой карты? (можно забыть пароль).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете где живут деньги? (презентация)

Алексеева Оксана Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ № 62 «Малыш», Республика Бурятия г. Улан-Удэ



Конспект ООД. Тема: «Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта» (для детей старшей группы)

Цель: раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закреплять знания детей о внешнем виде современных денег.

Задачи: Образовательная:

Познакомить с понятиями деньги, монета, банкнота, пластиковая карта.

Развивающая: Научить различать монеты, купюры, банкноты, пластиковые карты.

Воспитательная: Воспитывать умение правильного обращения с деньгами, монетами, картами.

Предварительная работа: следует предложить рассмотреть детям до занятия банкноты и монеты, чтобы в дальнейшем дети могли свободно называть отличительные и сходные черты между монетой и банкнотой.

Материал и оборудование: копилка, Феечка Копеечка, деньги, монеты, банкноты, пластиковая карта.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришла Феечка Копеечка, давайте поздороваемся (дети здороваются). Она говорит, что нашла интересный предмет и принесла его нам посмотреть и обсудить.

Воспитатель демонстрирует копилку.

- Что это такое?

- Для чего же нужна эта копилка?

- Правильно, чтобы копить деньги.

Но мне очень интересно узнать, а зачем людям копят деньги? Что на них можно купить?

Воспитатель: Предлагаю вам поиграть в игру «Для чего нам нужны деньги?». Я буду бросать мяч вам по очереди, и называть, для чего нам нужны деньги, а вы продолжаете.

Проектная работа «Огород на окне»

Тип проекта: познавательно-исследовательский, краткосрочный.
Участники проекта: воспитатель, дети старшей группы, родители. Продолжительность проекта: 3 недели. По форме деятельности: групповой, коллективный. Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы. По организованным формам проведения работы над проектом: в организованной образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах.

Актуальность: солнышко с каждым днём всё выше и выше, а день всё длиннее и теплее. Пришло время посадок. Огород на подоконнике в дет-

продолжить знакомить детей с особенностями выращивания культурных растений (укроп, салат, петрушка).

Развивающие:
способствовать развитию у детей познавательные и творческие способности в процессе совместной исследовательской деятельности.

Развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями в росте растений.

Воспитательные:
способствовать воспитанию у детей бережного отношения к природе и окружающей среде.

Результаты реализации проекта: в ходе проектной деятельности у детей сформируется знания о росте растений в комнатных условиях. Научатся узнавать семена, а так же научатся ухаживать за растениями.

Подготовительный этап

Подбор методической литературы по теме проекта.

Подбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, рассказы, сказки.

Обогащение развивающей среды.

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

Создать условия для реализации проекта «Огород на окне» (контейнеры с землёй, семена растений, совочки, лейка с водой, грабельки).

Методическая литература
Художественная литература
Дидактические пособия
Ширма «Овощи и фрукты ценные продукты»

Ширма «Живые витамины»
План реализации проекта
Основной этап

Образовательная деятельность в рамках проекта осуществлялась в совместной деятельности взрослых и детей, в ходе режимных моментов: организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, беседы и в самостоятель-

ной деятельности детей, рассматривание слайдов по теме проекта.

Беседа

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром) «Земля наш дом»

Художественно-эстетическое развитие (лепка) «Овощи на огороде»

Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Есть у нас огород – зелень там растёт»

Рассматривание семян. Дать понятие о том, что форма и количество семян у разных растений разное

Практическая деятельность: посадка семян укропа, салата и петрушки

После посадки семян в землю важно полить водой, чтобы семена «проросли» и начали прорастать.

Посадка лука

Наши мини теплицы

Дидактические игры

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «Овощное лото», «Что лишнее?»

Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде»

Дидактическая игра «Что, где растёт»

Наши наблюдения

Наши наблюдения

Познакомились с профессией «Овощевод»

Просмотр мультфильмов «Петрушечка», «Огород»

Чтение художественной литературы

Выставка детских рисунков

Изготовили лэпбук «Огород на окне»

Дневник наблюдений

Акция «Посади дерево»

Огород на окне

Огород на окне

Вывод

Проведение таких краткосрочных проектов, созданных на основе познавательных интересов детей, вызывает у детей много позитивных эмоций, формирует стремление узнавать новое, быть инициаторами идеи проекта

В ходе реализации проекта значительно вырос уровень интереса детей к исследовательской деятельности в познании растительного мира.

Ширгазина Зульфия Зуфаровна

Воспитатель, МАДОУ №25, г. Туймазы Республика Башкортостан



ском саду является очень приятным занятием, особенно зимой и весной, когда хочется не только отведать свежие дары природы, но и посмотреть на цвета зелени. И нет ничего приятнее, когда первая весенняя зелень поспевает прямо у тебя на подоконнике. Огород на подоконнике — отличный способ развеять сезонную тоску по природным цветам и теплу.

Гипотеза: мы с детьми предположили, что зелень можно вырастить даже на подоконнике группы.

Цель: соорудить на окне мини-огород и вырастить на нем зелень.

Задачи:

Образовательные:

расширить знания детей о том, как создать мини-огород.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/34673-10279pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности «Поможем Степашке»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Возрастная группа: младшая группа

Цели: Закреплять умение детей находить один и много в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много.

Программное содержание.

Образовательные задачи:

Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький;

Закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного);

Способствовать умение различать и называть круг, квадрат, обследовать его осязательно — двигательным путем.

Развивающие задачи:

Развивать слуховое и зрительное внимание, воображение;

Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность;

Расширять и активизировать словарь детей;

Развивать логическое мышление.

Воспитательные задачи:

Воспитывать желание трудиться;

Воспитывать доброту и отзывчивость.

Средства реализации: Телевизор, видеозапись. Большие и маленькие кубики по числу детей, корзина большая и корзина маленькая. Тарелочки по одной штуке на ребёнка, кружочки красного цвета в розетках на каждого ребёнка. Поезд без колес и окон, вагоны без колес и окон, квадраты «окошки» и круги «колеса».

Словарная работа: большой, маленький, много, мало, ни одного.

Методические приемы: Художественное слово, проблемная ситуация, сюрпризный момент, дидактическая игра, вопросы, индивидуальные ответы детей, практическая деятельность, индивидуальный подход, физкультминутка, поощрение, анализ деятельности детей.

Ход занятия:

Организационный момент.

«Здравствуйте!»

Здравствуйте, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ!

Здравствуйте, щечки! Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, глазки! Миг-миг-миг!

Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок!

Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип!

Здравствуйте, детишки! Раз, два, три!

Девчонки и мальчишки, здрааавствууууеетее!

Воспитатель: Дети, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся со всеми нашими гостями.

Дети рассаживаются на стульчики.

Воспитатель: Ребята, сегодня я шла в детский сад на работу и почтальон передал посылку. А что в посылке, я не знаю! Ребята, откроем, посмотрим?

(Воспитатель открывает посылку, а там диск).

Воспитатель: А здесь какая то флешка. А сейчас мы посмотрим от кого?

1й слайд. Просмотр видеозаписи. «Здравствуйте, дети! Меня зовут Степашка. Ребята, помогите мне пожалуйста! Я хочу пригласить друзей в гости. Но, к сожалению, я заигрался и не успеваю приготовиться к приезду гостей. Вы мне поможете?»

Воспитатель: Дети, поможем Степашке?

Дети: Да

2й слайд. Просмотр видеозаписи «Дети, у меня рассыпались кубики. Помогите мне разложить кубики по корзинам: большие кубики в большую корзину, а маленькие кубики в маленькую корзину».

Воспитатель: И правда, посмотрите сколько кубиков на нашем ковре.

Воспитатель: Посмотрите, это какая корзина?

Дети: Это корзина большая.

Воспитатель: А это корзина какая?

Дети: А это корзина маленькая.

Воспитатель: Ребята, большой кубик я положу в большую корзину, а маленький кубик в маленькую корзину.

(Дети выполняют задание, по одному подходят и складывают кубики по корзинкам.)

Воспитатель: Вот мы и помогли

Степашке. Я думаю, Степашка очень доволен.

3й слайд. Просмотр видеозаписи «Какие вы молодцы! Хорошо и быстро справились с этим заданием. Но я не успел приготовить пироги на чаепитие. Я думаю, вы мне поможете и приготовите вкусные пироги!»

Воспитатель: Мы обязательно поможем Степашке. Дети садитесь, пожалуйста, за столы.

Игра задание «один и много» (за столами). (На столе разложены тарелочки. У каждого ребенка своя тарелочка белого цвета и коробочка с раздаточным материалом (кружочками красного цвета.)

Воспитатель: Дети у вас на столе белая тарелочка. Это будет у вас пирог. Какой она формы?



Дети: Круглая.

Воспитатель: А ещё перед вами коробочки, что в них?

Дети: Кружочки.

Воспитатель: Эти маленькие кружочки будут у нас вишенками. Мы ими будем украшать свой пирог. Сколько кружков?

Дети: Много.

Воспитатель: А на тарелочке?

Дети: Ни одного.

Баязитова Раушания Раушатовна

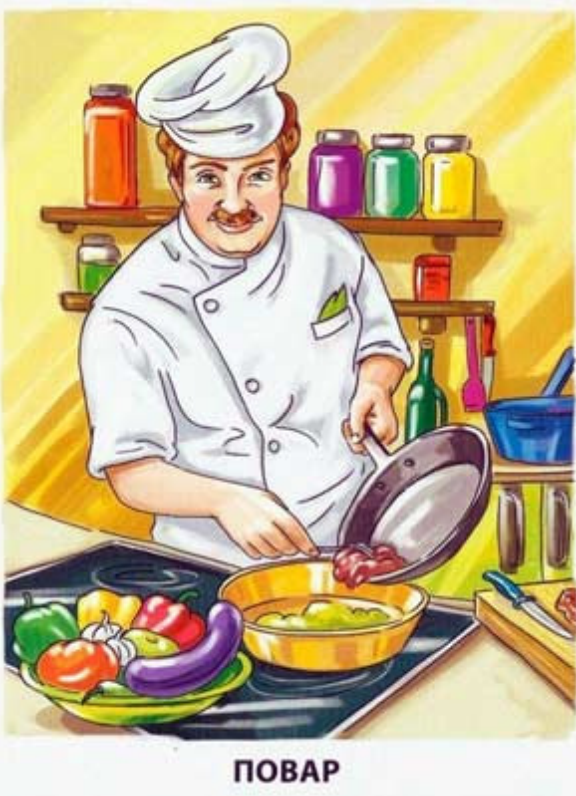
Воспитатель высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25, г. Туймазы, Республика Башкортостан

Конспект организованной образовательной деятельности «Знакомство с профессией повара»

Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие»

Раздел «Формирование позитивных установок к труду и творчеству»

Возрастная группа: младшая группа. Выполнила: Воспитатель: Абзалова Альмира Динаровна. Квалификационная категория: первая стаж: 5 лет г. Туймазы — 2023



ПОВАР

Цель: познакомить детей с профессией повар, его трудовыми процессами, с предметами – помощниками.

Задачи: Образовательные:

Дать представление о профессии повара и предметах, необходимых для его работы, уметь узнавать и называть предмет посуды, способствовать развитию познавательной активности, интерес к окружающему миру.

Развивающие: Способствовать развитию речи детей, памяти, мышления.

Воспитательные: Воспитывать уважение к труду взрослых.

Словарная работа: повар, колпак, пиджак, брюки, сварить, пожарить, потушить.

Предварительная работа: рассма-

тривание картинок по теме, беседа о профессиях.

Методические приемы:

наглядные – кукла Айсылу

словесные – объяснение, указания, вопрос – ответ.

практические – игра «Чудесный мешочек».

Средства реализации: Спецоджда повара, игрушки: кастрюля, половник, доска и нож, плита, фен, шприц, расческа, ложка, кукла Айсылу, магнитофон, аудиозапись, телевизор, флешка.

Ход ООД

1. Организационный момент.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Дети садятся полукругом (ребята сели правильно ноги в месте, спина прямая, руки на колени)

Воспитатель. Дети хочу загадать вам загадку, а вы послушайте внимательно и постарайтесь ее отгадать.

Ходит в белом колпаке

С поварешкою в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.

Воспитатель. Кто это?

Дети. Повар (Прошу повторить детей по очереди слово повар хором, индивидуально 1-2 ребенка)

Воспитатель. Правильно молодцы. Посмотрите дети на меня. На мне одета, специальная одежда повара. На голове поварской колпак, пиджак, брюки, фартук. На ногах удобная обувь.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что это у меня на голове?

Дети. Поварской колпак

Воспитатель. Что это?

Дети. Пиджак и брюки.

Воспитатель. А что еще на мне надето?

Дети: фартук (Индивидуальная работа 1-2 ребенка).

Воспитатель. У нас в детском саду на кухне работают повара. Флюра Шакуровна и Гульнара Аслановна. Они готовят нам вкусную еду. Из чего они готовят еду?

Дети: Из продуктов: овощей, фруктов, мяса, рыбы. (показ картинки с продуктами).

Воспитатель: А какие блюда вы знаете? Что готовят вам повара?

Дети: Суп, кашу, картофельное пюре, котлеты, пирожки, запеканку, компот, чай, кисель.

Воспитатель: Но, прежде чем съесть суп, кашу, котлеты, их надо приготовить: сварить, пожарить, потушить, испечь.

Повторите за мной эти слова: сварить, пожарить, потушить, испечь. (Индивидуальная работа).

Воспитатель. Дети, а как вы думаете, каким должен быть повар?

Дети. Ответы детей.

Воспитатель. Повар должен быть чистоплотным, мыть всегда руки перед приготовлением еды, внимательным чтобы не пересолить еду, или чтобы еда не пригорела. А также соблюдать правила безопасности, чтобы не обжечься.

Воспитатель. А что еще необходимо повару для приготовления еды? Посуда нужна?

Дети. Да.

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Чудесный мешочек».

Воспитатель. Для чего нужна кастрюля?

Дети. Варить суп, компот

Воспитатель. Правильно варить суп и компот.

Воспитатель. Для чего нужен половник?

Дети. Накладывать суп

Воспитатель. Для чего нужен повару разделочная доска и нож?

Дети. Резать помидоры, огурцы, лук, чеснок.

Воспитатель. Для чего нужна плита?

Дети. Готовить.

Воспитатель. А это что?

Дети. Фен

Воспитатель. Нужно ли это повару?

Дети. Нет

Воспитатель. Для чего нужна ложка?

Дети. Кушать еду

Воспитатель. А что это?

Дети. Расческа

Воспитатель. Нужно ли это повару?

Дети. Нет

Воспитатель. А что это?

Дети. Шприц

Воспитатель. Нужно ли это повару?

Абзалова Альмира Динаровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №25, г. Туймазы, Республика Башкортостан

ПОЗНАВАТЕЛЬНО — ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «Как вернуть инте- рес детей к игрушке POP-IT»

Направление «Исследование дошкольников»

Введение: Меня зовут Нифантова Алиса Дмитриевна, я хожу в подготовительную группу детского сада № 10 города Сосногорска.

Впервые я увидела игрушки POP-IT, когда смотрела ролики в ютубе. Меня они очень заинтересовали своим яркими, разноцветными красками.

Затем ребята стали приносить эти игрушки в детский сад. Они были разных форм и цветов. Мы весело «лопали» разноцветные шарики. В своей группе обменивались ими с ребятами. А если кто то забывал принести игрушку, то мы с охотой делились своей.

Потом и у нас с братом появилась своя небольшая коллекция игрушек POP-IT. Мама покупала нам их в отпуске. Мы брали их на природу, на дачу. Играли в поезде, в машине.

Со временем, я стала замечать, что дети из моей группы потеряли интерес к ним. Да и мы с братом стали играть все реже и реже.

В этом году, придя после летнего отпуска, я заметила, что больше никто не приносит Поп-ит в детский сад. Мне стало грустно.

Я спросила нашего воспитателя: «Ирина Александровна! А почему больше никто не играет с Поп-ит?». Она мне ответила: «Просто «лопать» шарики всем ребятам быстро надоело. Вот если придумать новые игры, то снова можно вызвать интерес у детей!»

Дома вечером, достав из шкафчика позабытые игрушки, я стала думать, как же сделать так, чтобы нам с ребятами, как и прежде, было весело и интересно играть в детском саду с игрушкой Поп-ит.

Тема моего исследования: «Как вернуть интерес детей к игрушке POP-IT».

Цель моего исследования: Выявить, способна ли игрушка POP-IT снова вызвать интерес у детей.

Объектом исследования: Стала игрушка POP-IT.

Предмет исследования: Варианты игр для POP-IT.

Проблема: У детей быстро пропал интерес к игре POP-IT.

Гипотеза: Если придумать и сде-

лать много новых игр, то ребят снова можно заинтересовать игрушкой POP-IT.

Актуальность: Игрушка-вещь, служащая для игры. Детство невозможно без игрушек.

Новизна моего исследования состоит в новом применении старой игрушки.

Я определилась с задачами моего исследования:

Найти информацию об игрушке POP-IT;

Поиск, придумывание и изготовление игр для POP-IT;

Провести опрос;

Провести эксперименты;

Сделать выводы.

Методы исследования:

Изучение сведений об игрушке POP-IT в Интернете;

Изготовление игр для POP-IT;

Анкетирование детей своей группы;

Игры с ребятами в детском саду;

Наблюдение за реакцией ребят;

Подведение итогов.

Теоретическая часть

Описание игрушки

Pop It (Поп-ит) – хит 2021 года, это популярная среди детей игрушка-антистресс с большим количеством круглых кнопочек одинакового размера.

В переводе с английского «Pop It» – «лопни это».

Играть можно бесконечно, как только вы продавили все кнопочки, можно перевернуть игрушку и продолжить игру.

В магазине Поп-иты бывают разных форм и цветов. Есть Поп-иты одноцветные, есть радужные. Последняя новинка – неоновые Поп-иты, которые светятся в темноте, или меняющие свой цвет от солнца. Форма Поп-итов, также различна: квадратные, прямоугольные, круглые, в форме единорога, сердечка, бабочки, яблочка, динозавра, котенка и прочие. Некоторые Поп-иты сделаны даже в виде чехла для

телефона, так использовать их можно в любом месте и удобно брать с собой, игрушка не занимает много места.

Оборудование и материалы

Для создания картотеки, картинок, схем, мы воспользовались компьютером, принтером и ламинатором. Также нам понадобились разноцветные бусины, пуговицы, липучки, мозаика, камешки марблс и игральные кубики.

Поиск и создание игр

Мы решили сделать много игр:

Игры с цифрами;

Игры с буквами;

Игры на скорость;

Игры на внимание;

Игры с пуговицами, бусинами, разноцветными липучками;

Игры-бродилки и т.д (Приложение №1)

В интернете мы нашли много инте-



ресных развивающих игр. Несколько игр мы придумали вместе с мамой и воспитателем. Ирина Александровна посоветовала нам сделать картотеку игр, яркие картинки, схемы, шаблоны, чтобы вызвать наибольший интерес у ребят.

(Приложение № 2)

Анкетирование

Вместе с воспитателем Ириной Александровной мы спросили у ребят в группе:

Быкова Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №10 компенсирующего вида», Республика Коми, город Сосногорск



«Дидактические игры на липучках- как средство познавательной активности ребёнка».

Воспитатель: Редченко Людмила Николаевна



Способствовать обогащению самостоятельно-игрового опыта детей.

Создать целостную, различную по степени сложности, многофункциональную развивающую среду

Детям нравится красочность иллюстраций и то, что они сами могут уча-

ствовать в процессе, найти и устранить ошибку. Все картинки легко крепятся на липучку и перемещаются по мере необходимости. Ребёнок может пофантазировать, подумать. В зависимости от возраста можно использовать игры по интересам.

Такие игры вносят разнообразие в жизнь ребёнка, дарят радость. При игре максимально задействованы наглядно-действенное и образное мышление.

«Большой-маленький» С ее помощью дети расширяют математические знания, формируют представление о больших и маленьких объектах.

«Подбери фигуру»

Развитие внимания, логического мышления и зрительного восприятия. Закрепление умения находить геометрическую фигуру определённого размера, учить детей подбирать соответствующие фигуры по форме и цвету.

«Найди половинку»

Формирование у детей умение составлять целое изображение из двух частей.

«Подбери по цвету»

Закрепление цветов.

«Домашние и дикие животные»

Систематизировать знания детей о диких и домашних животных, развивать умения называть животных маму, детенышей. Звукоподражание.

«Кто за забором», «Кто живет на ферме», «Кто живет в лесу»

«Машина едет, лодка плывет, самолет летит». По лексической теме: Транспорт

Познакомить детей с видами транспорта (воздушный, наземный, водный). Учить распределять транспорт на игровом поле. Расширять и обогащать словарный запас детей.

Есть вариант игры «Найди тень»,

«Дидактические игры на липучках — как средство познавательной активности ребенка».

Дидактические игры на липучках- как средство познавательной активности ребёнка

В.А. Сухомлинский «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

Полноценное развитие личности ребёнка возможно, при формировании в дошкольном детстве познавательной активности и творческих способностей ребёнка, в процессе разнообразных видов детской деятельности. К средствам развития познавательной активности можно отнести дидактические игры на липучках.

Цель данных пособий: способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и познавательной активности у детей.

Задачи: Способствовать формированию целостной картины мира, расширять кругозор.

Развивать сенсорные способы познания математических свойств и отношений.

Способствовать расширению и обогащению словаря, развитию связной речи.

Развивать зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; воображение, пространственное мышление.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.

которая учить детей находить заданные силуэты путем наложения. Также эта игра является многофункциональным пособием, с помощью которого можно: - знакомить ребенка с предлогами: за, перед, до, после, между.

«Накормим крокодила»

Развитие мелкой моторики рук, название продуктов.

Предметы личной гигиены»

Планшет для воспитания навыков по соблюдению чистоты тела. Я дополнила съёмными деталями (зеркало, зубная щетка, зубная паста и стаканчик)

Сказка «Репка»

Игра представляет собой мини-спектакль по сказкам. Предназначена для развития у дошкольников таких навыков, как речь, память, внимательность, творческие способности, развитие мелкой моторики рук. Она поможет научить ребенка говорить целыми предложениями и составлять связный рассказ.

Спасибо за внимание!

Редченко Людмила Николаевна

Воспитатель, МОУ «Коррекционная начальная школа — детский сад № 14 «Аленушка», г. Кыштым



Мастер — класс для родителей по экспериментальной деятельности в домашних условиях «Красочный дождь. Лава-лампа»

Цели и задачи: проявление интереса родителей к экспериментированию в домашних условиях в режиме самоизоляции; формировать умение родителей поддерживать в ребёнке желание экспериментировать в домашних условиях, взаимодействовать с детьми;

создание условий для укрепления сотрудничества между дошкольным учреждением и семьей;

развитие творческих способностей детей родителей.

Участники мастер – класса: воспитанники средней группы, педагоги, родители.

Дата проведения: апрель 2020 года

Форма проведения: онлайн мастер – класс.

Предварительная работа: Возник вопрос: как организовать совместный досуг детей и родителей в режиме самоизоляции. Мне пришла в голову идея организовать мастер – класс по экспериментированию в режиме онлайн. Затем была подготовка: подбор оборудования и материалов на расстоянии с педагогом, с кем я работала на одной группе, в результате мною было создано совместное видео мастер – класса и отправлено родителям.

Ход мастер – класса

Воспитатель: Здравствуйте уважаемые взрослые и дети. Вашему вниманию предлагается видео о том, как с пользой провести время дома в ре-

жиме самоизоляции.

Детям важно познавать что – то новое. Но обычные рассказы и словесные объяснения зачастую бывают скучными и неинтересными. А вот заинтересовать юного исследователя можно с помощью опытов и экспериментов дома. Так вы не только расскажите детям что – то новое и интересное, но и отлично проведете время вместе.

Прежде чем перейти к практической части нашего мастер – класса, послушайте несколько полезных советов:

Опыты с детьми лучше проводить в утренние часы, так как в это время ребенок полон сил и энергии;

Объяснить ребенку, что не стоит пробовать на вкус неизвестные вещества;

Не просто показать опыт, но и стараться доступным языком объяснить, почему так происходит;

Там где нет опасности, предоставлять ребенку больше самостоятельности;

Ну и самое главное: хвалите и поощряйте ребенка, радуйтесь его творческим успехам.

Опыт №1: «Красочный дождь»

Оборудование: стеклянный сосуд, пищевой краситель, вода, пена для бритья.

В стеклянный сосуд наливаем воды, примерно ёмкости, поверх распределяем пену для бритья. Небольшими каплями опускаем на пену краситель и наблюдаем, как краска проходит сквозь пену и опускается на дно красивым дождем.

Опыт №2: «Лава — лампа»

Оборудование: стеклянный сосуд,

вода, пищевой краситель, подсолнечное масло, «шипучая таблетка», палочка, салфетка.

Смешиваем воду и пищевой краситель, добавляем растительное масло. Ждем, пока масло не поднимется вверх. Последний ингредиент, «шипучая таблетка» приводит в действие «Лаву — лампу».

Воспитатели: Желаем вам успехов и сидите дома!

По завершению мастер – класса было предложено детям и провести свои опыты, снять видео и прислать в качестве мастер класса, но уже педагогам для повторения. Родители активно откликнулись, и мастер – класс растянулся на несколько дней, не на один, как планировалось.

«Лава — лампа»

«Красочный дождь»

«Мастер – класс от воспитанников. Извержение вулкана. Надуваем шарик».

Вот такая обратная связь у нас получилась

Хочется добавить, что с завершением пандемии работа в данном направлении продолжилась, но уже в новой группе и во время новогодних каникул.

Эксперименты: «Заплыв мандаринки.

Извержение вулкана. Яркая радуга»

Моисеева Оксана Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», Пензенская область, г. Никольск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/34714-10279pdf.html>



Организация детского экспериментирования как средство развития любознательности в детском саду.

Современная система образования в детском саду отходит от способа передачи детям знаний информационным методом (прямая передача от педагога — воспитаннику). Согласно ФГОС педагогическая задача состоит в создании оптимальных условий, при которых каждый ребёнок мог раскрыть и совершенствовать способности в открытии особенностей и свойств объектов окружающей действительности. Исследовательские качества наблюдаются у детей 1–2 лет. Экспериментирование с объектами происходит при помощи элементарных действий: размазывание краски по листу, попробовать на вкус, испытать на прочность (укусить, бросить), извлечь звук (хлопнуть ладонью, стукнуть о твёрдую поверхность). С развитием мелкой моторики и координации движений опытные исследования становятся насыщеннее, но спонтанность в экспериментировании сохраняется до достижения 5–6 лет. Средние дошкольники способны к более длительным наблюдениям, они активно пополняют словарный запас и стремятся использовать в самостоятельной деятельности приобретённые навыки. Воспитанники старшей и подготовительной групп проводят опыты и эксперименты по самостоятельно продуманному плану, фиксируют и

оценивают полученные сведения. Следовательно, на протяжении всего периода обучения в детском саду воспитанники совершенствуют способность решения проблемных ситуаций практическими методами, как в совместной с педагогом деятельности, так и самостоятельно в различных режимных моментах

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ является формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Педагог работает в этом направлении во время проведения занятий НОД, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организуется предметно-пространственная среда: создаётся уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации

Организация детского экспериментирования осуществляется в рамках личностного подхода в обучении и воспитании. Реализация этого подхода возможна во время занятия НОД, когда детям даются задания различного уровня сложности на проведение опыта. Например, на занятии «Тонет — не тонет» первой подгруппе воспитатель детей даёт задание провести опыт на определение плавучести кубиков одинакового размера из разных материалов (дерево, пластмасса, стекло, металл, пенопласт, камень), а второй подгруппе — определить плавучесть предметов разного веса и формы, но состоящих из металла (кубик, миска, кораблик). Первое задание предполагает выводы о плавучести более лёгких материалов, второе задание подразумевает сложный вывод о способности предметов плавать в зависимости от их общей плотности и объёма.

Разноуровневые задания даются во время прогулок по проведению экспериментирования с водой, песком, воздухом. Ребята так же делятся на подгруппы, проводят опыты, после

проводится совместное обсуждение.

Самостоятельная деятельность воспитанников инициируется педагогом с целью совершенствования навыков проведения экспериментов с учётом личных интересов детей. В различных центрах активности могут быть организованы игры-эксперименты, изучение моделей и макетов, наблюдение за жизнедеятельностью растений, проведение собственно опытов с веществами.

У детей дошкольного возраста сильно стремление к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов. Особенно их привлекают занятия в мини-лабораториях, где можно использовать специальные инструменты и непривычные материалы для исследования.

Педагогу важно организовать занятие по опытно-экспериментальной деятельности так, чтобы на первом месте у воспитанников было стремление к обретению новой информации. Зачастую случается, практическая сторона вызывает у детей настолько яркие положительные эмоции, что в них теряется радость собственно открытия, к чему стремится проведение каждого опыта и эксперимента.

Лежнина Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №58, г.Нижний Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/34715-10279pdf.html>

Путешествие в лес Родного края.

Цель: Обогащать и закрепить знания детей о диких и домашних животных, их место обитания, внешних особенностях, формировать знания о правилах поведения на природе.

Задачи: Образовательные:

Учить различать диких и домашних животных (где живут? какие?)

Учить правилам поведения в лесу.

Развивающие: Развивать речь, память, фонематический слух, интерес к окружающему миру.

Воспитательные: Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Поддерживать игровые взаимодействия со сверстниками.

Предварительная работа:

рассматривание наглядно-дидактических пособий с изображением диких и домашних животных, их жилищ, деревьев, загадки о животных;

чтение стихов и загадок о лесе и его обитателях.

дидактические игры «Дикие, домашние животные», «Мир животных»;

Демонстрационный материал: игрушки: заяц, медведь, кошка, корова; предметная картинка: белка; корзинки, грибы, шишки, орешки; макеты деревьев: ель, берёза, сосна; солнышко; аудио запись: звуки природы.

Ход занятий ООД:

I. Вводная часть:

Встанем рядышком, по кругу
Скажем здравствуйте, друг, другу.
Нам здороваться не лень!
Всем привет! И добрый день!
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнётся.

II. Основная часть:

- Здравствуйте дети! Посмотрите все на меня. Улыбнитесь! А теперь повернитесь к гостям и поздоровайтесь. Молодцы!

- Наша планета Земля
Очень щедра и богата!
Горы, леса и поля-

Дом наш родимый ребята.

Давайте будем беречь планету

Украсим всю Землю садами, цветами

Такая планета нужна нам с вами!

- Сегодня у нас необыкновенное занятие, мы с вами поговорим о природе Башкортостана!

К нам в детский сад пришло письмо от Матушки природы нашего Башкортостана! Ребята давайте посмотрим, что она нам написала.

Она приглашает нас в гости!

- В конверте лежит палочка, которая перенесёт нас в лес.

Закройте глаза.

Воспитатель:

-Здравствуй Матушка Природа! Что случилось?

Матушка природа:

-Здравствуй ребята! В нашем лесу кто- то погостил и очень громко слушал музыку, шумел. Все звери испугались и начали не своими голосами звучать.

Воспитатель:

- Ребята давайте поможем зверям?

Дети: (отвечают: — Да)

Игра: «Угадай, кто кричит»

Звучат разные звуки животных.

Дети угадывают.

Воспитатель:

-Молодцы! Ребята скажите в лесу можно шуметь?

Дети: (отвечают: — Нет)

Воспитатель:

-Правильно в лесу шуметь нельзя. Так мы испугаем лесных обитателей.

Матушка природа:

-Я слышу, кто-то плачет!

Воспитатель:

-Это Ёжик. Ему кто-то поломал все иголки и поэтому он плачет. Давайте ему поможем и насадим ему новые иголки?

Дети: (отвечают: — Да)

Игра: «Насади иголки на ёжика»

Всем детям раздаем прищепки. Подходим к детям с изображением ёжика, дети по очереди зацепляют на ёжика прищепки.

Воспитатель:

-Молодцы и с этим заданием справились!

- Ребята разве можно обижать лесных животных?

Дети: (отвечают: — Нет)

Воспитатель:

-Мы пришли в лес, а значит в дом лесных обитателей. Мы тут гости. А в гостях как себя виду?

Дети: (отвечают) – Хорошо
Воспитатель:

-Мы заходим с вами в лес (дети маршируют на месте)
Столько здесь вокруг чудес (удивились, развели руками)
Столько ёлочек зелёных
Столько выполним поклонов (делаем наклоны вперед)
Сколько здесь у нас зверушек
Столько сделаем прыжков (Прыжки на месте)
Впереди из-за кустов
Смотрит хитрая лиса (присели, смотрим, меняя ручки)
Мы лису обхитрим,
На носочках убежим!
(бег на носочках)
Всё вокруг мы рассмотрели
И тихонечко мы сели!

Матушка природа:

-Ребята у нас опять беда! Домашние животные забрели в лес и не могут найти дорогу домой. Давайте им поможем?

Дети: (отвечают)

Игра: «Домашние, дикие животные, кто, где живет?»

Ребята подходят по одному к столу, берут животное.

Гилева Гульназ Рамазановна

Старший воспитатель,

Виденко Евгения Олеговна

Воспитатель, МБДОУ Д/с №169, Р.Б., г. Уфа



Патриотическое воспитание младших дошкольников с ТНР.

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду... Д. С. Лихачев

Проблема патриотизма сегодня приобрела небывалую остроту. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. В последние годы наблюдается отчуждение детей от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа.

Патриотическое воспитание — важная составляющая становления будущей личности. Ребёнку от рождения не даётся чувство любви к родине, уважения семейных и народных традиций, гордости за свой народ и государство. Все эти качества воспитываются семьёй и обществом, начиная с детского сада.

Данное направление работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) является крайне сложным, особенно в младшем дошкольном возрасте. Это связано с особенностями восприятия таких детей, а также многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм».

В нашей группе заработал педагогический проект «С чего начинается родина?». Цель проекта: формирование у детей с ТНР нравственно – патриотических чувств; формирование духовно – нравственного отношения к родному дому, семье, детскому саду, своему городу, стране.

Основными условиями нравственно – патриотического воспитания являются:

наличие благоприятного климата в детском саду, чтобы пребывание ребенка было радостным, позитивным, познавательным

любовь к своей семье, дому, детскому саду, родному городу, Родине и их традициям.

Для реализации первого условия в группе была создана соответствующая предметно – развивающая среда. Основная цель работы в младшем дошкольном возрасте — ознакомление с ближайшим окружением. Поэтому в патриотическом уголке в первую очередь были размещены материалы, игры, пособия непосредственно связанные с личным опытом детей, а именно семейные и групповые фотоматериалы по направлениям: моя семья, мой любимый детский сад, мой город, моя страна. К сбору материалов по приобщению детей к истокам русской народной культуры – предметы старины, русские игрушки, художественная литература по фольклору активно привлечены родители.

Для реализации второго условия была разработана комплексная система работы по патриотическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста с ТНР. Дети приобретали знания, умения и навыки в игровой форме через разные виды деятельности: изобразительную (выставка творческих работ «Берёзка-символ России»), познавательную (экскурсии в музей ДОУ «Русская изба», беседы, непосредственно-образовательную деятельность «Прогулки по Сарову»), музыкальную (различные праздники и досуги «»), речевую (словесные игры «Кто и как помогает дома», драматизации «У бабушки в гостях»), физкультурную (народные и хороводные игры) и т.д.

Особенностью организации данной работы заключалось в упрощении материала для понимания детей с ТНР, уменьшении времени деятельности,

но в то же время увеличение количества разных форм работы для решения одной и той же задачи. Результат не заставил себя ждать, дети стали проявлять интерес к патриотическому уголку: рассказывали о своих родных, местах, где побывали с родителями, о праздниках и семейных традициях.

Одним из важнейших условий эффективности работы по воспитанию патриотизма у дошкольников является понимание родителями необходимости патриотического воспитания и включение их в данный процесс. Для этого проводились индивидуальные беседы, консультации «Семейные традиции», совместные мероприятия «Посиделки в «Русской избе»».

В связи с вышеизложенным, можно сделать вывод, что только систематическая, планомерная работа и совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединенных в одну образовательную систему, позволяет воспитывать у ребенка с ТНР патриотические чувства.

Машкова Лилия Николаевна
Киселева Людмила Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №40», г.Саров, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/34569-10279pdf.html>

деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так: 1) взаимная связь двух явлений; 2) взаимная поддержка.

Проанализируем значение слов «воспитание», «нравственность» и «патриот» изучив различные источники: словарь В. И. Даля, психолого-педагогический словарь, словарь Википедия. Можно сделать выводы, что:

«воспитание» — это создание благоприятных условий, для комплексного формирования личности с самого раннего возраста;

«нравственность» — это духовное воздействие на внутреннее миропонимание человека, через исторический опыт народа. От этого будет зависеть и третья составляющая – «патриотизм»

«патриотизм» — это любовь к Родине.

Эти три компонента могут применяться только в единстве.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, дети страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, друзьям по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Для дошкольного периода, характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому – то всё, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Существует множество методик и различных педагогических технологий способствующих развитию нравственности и патриотизма. Но без предшествующего опыта, без ознакомления детей с историей страны, мы не сможем вырастить их настоящими патриотами, такими, чтобы им хотелось жить в России, стать ей полезной и самое главное просто любить

свою страну.

Одним из самых главных аспектов работы воспитателя остается его взаимодействие не только с детьми, но и родителями, ведь прививая нравственные чувства детям, нам необходимо вести параллельную работу с родителями, чтобы они в домашних условиях показывали собственный пример детям. Потому что даже самые успешные методики нравственно – патриотического воспитания, не дают того, что дает собственный пример родителей и воспитателя.

Детство — это уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Из детства ребенок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, к их структуре и результатам освоения.

Галкина Наталья Сергеевна

Воспитатель, МОУ Павловическая СОШ Дошкольная группа, Московская Область, Талдомский г.о, д.Павловичи

Семинар-практикум для воспитателей «Взаимодействие ДОУ и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников»

Актуальность проблемы взаимодействия детского сада и семьи на современном этапе развития общества очевидна. Всем хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка на определенном этапе основную воспитательно-образовательную микросреду — образовательное пространство. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Только эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество — это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/34646-10279pdf.html>



Инновационные формы и методы работы по формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ у дошкольников: коллективное творческое дело, добровольческая инициатива, акция.

Слайд 1 В настоящее время российское общество остро ощущает глобальный кризис, охвативший не только экономические и другие сферы, но и самого человека – его сознание, чувства, поведение. Снижается роль моральных норм и критериев, идет ломка сложившихся нравственных ценностей, обесценивание человеческой жизни, рост преступности, поэтому патриотическое и нравственное воспитание детей становится одним из важных направлений в работе дошкольных образовательных учреждений.

Новое качество воспитания базируется на поиске и открытии совместно с детьми нравственных образцов духовной культуры, выработке

это социальная деятельность детской группы, детского объединения, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы конкретная детская группа, создавала его впервые. (И. П. Иванов).

Основные идеи КТД — повседневная забота друг о друге; общие дела на пользу себе и другим людям; основная работа в микроколлективах; весь процесс воспитания носит деятельностный характер; укрепление сотрудничества старших и младших; чередование традиционных и творческих поручений. Иными словами, КТД – это социальное творчество, направленное на служение людям, родине, это творчество самостроительства личности. Мотивом деятельности детей является их самоутверждение, самовыражение, самореализация. Автор методики, Иванов утверждал, что каждый ребенок может почувствовать себя незаменимым, нужным в детском коллективе. А задача педагога – помочь ему в этом.

Слайд 3. Роли при подготовке КТД распределяются следующим образом

Генератор идей – человек, придумывающий само дело.

Организатор – это человек, который берет на себя ответственность за организацию какого-либо дела. Он проду-

цирует выполнение, находит помощников, умеет распределить поручения, сам предлагает идеи, проявляет инициативу при выполнении. В нашем случае это воспитатель.

Активный участник – человек, который активно участвует в подготовке дела, проявляет собственную инициативу, чтобы дело было выполнено хорошо и вовремя. Это дети и родители.

Участник — человек, который по каким-либо причинам не участвовал в подготовке дела, но активно включился в него в ходе его проведения, оказывал помощь другим в выполнении

их поручений и т.п. Это воспитатели и родители других групп. Например, наш сад поделен на 2 половины, мы сообщаем о каком-либо мероприятии, вы подключаетесь. (Вешали газеты)

Слайд 4. КТД дают различные возможности ребенку и педагогу

И как следствие происходит формирование коллектива единомышленников

освоение культурного пространства

- формирование личности.

Слайд 5. Пример коллективного творческого дела из моей практики – это выставка рисунков и плакатов в северном парке. Мы с детьми обсудили, что мы можем сделать для бездомных животных (естественно, что воспитатель умело подводит детей к этой мысли, проводит предварительную работу»).

Ко всему вышесказанному можно добавить, что КТД один из эффективных способов

формирования духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ у дошкольников. Существуют и другие формы коллективной организаторской деятельности, например, добровольческая инициатива. О ней мы и поговорим далее.

Слайд 5.

Добровольческая инициатива – это основная структурная единица духовно-нравственной и гражданско-патриотической деятельности, которая направлена на решение социально важных проблем и задач силами добровольцев. Виды добровольческих инициатив:

Волонтерская акция — однонаправленное ограниченное во времени событие, предусматривающее достижение результата, способствующего урегулированию или ослаблению проблемной ситуации либо решению какой-либо задачи

Добровольческий проект — упорядоченная совокупность взаимосвязанных мероприятий и действий,

Воровская Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 24, Краснодарский кр. г. Славянск-на-Кубани

Инновационные формы и методы работы по формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ у дошкольников: коллективное творческое дело, добровольческая инициатива, акция.

Автор Воровская С.В.,
Воспитатель МБДОУ ДС № 24.

Славянск на Кубани
2022

на их основе собственных ценностей. Сегодня я хочу рассказать об инновационных формах работы по формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ у дошкольников: коллективное творческое дело, добровольческая инициатива, акция.

Слайд 2. Изобретателем методики КТД в педагогике считают И.П. Иванова – академика Российской академии образования, лауреата премии имени Антона Макаренко. В 1989 году выпустил книгу «Энциклопедия КТД».

Коллективное творческое дело —

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/34702-10279pdf.html>



Проект «Социальное партнёрство как ресурс патриотического воспитания детей дошкольного возраста»

1. Введение. Идея России, которая осознается нами, должна определить путь нашего будущего служения ей». Г.П. Федотов

За последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и прочих сферах общественной жизни произошел резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения. Большую тревогу вызывает одно из ключевых направлений этой деятельности, связанное с созданием условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, способного отстаивать ее интересы.

В связи с развитием демократических отношений происходит переоценка ценностей. Разрушение ценностных ориентиров не сопровождается появлением сколько-нибудь равноценных новых, что порождает многие социальные проблемы, кризис нравственности и правосознания, социальную нестабильность, политическую дезориентацию и деморализацию населения, падения ценностей человеческой жизни и многое другое. Такое положение сокращает воспитательные возможности семьи, приводит к снижению интеллектуального потенциала молодого поколения современного общества.

Поэтому сегодня очень остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач нравственного воспитания. Это государственный заказ, отраженный в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ», ориентированной на патриотическое воспитание всего населения, который предпо-

лагает формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Многие ученые связывают возрождение патриотизма первым шагом к возрождению России. Именно патриотизм является духовным достоянием личности, одним из важнейших элементов общественного сознания и фундамента общественной и государственной системы, составляет духовно-нравственную основу их жизнедеятельности и эффективного функционирования.

Проблема восстановления ценностей традиционной культуры, познание проблем истории России и родного края, актуальна и трудна, но эффективность её решения возможно только при совместном подходе всех структур социума.

Именно дошкольный возраст является сензитивным периодом в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, когда происходит приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям. Патриотическое воспитание предполагает укоренение в сознании детей общечеловеческих ценностей, определяющих духовную жизнь нации: семья, родной язык, родина, родная природа, народ, его история, вера, духовная культура в целом. Все это — фундамент становления личности. Чем выше духовное начало национального, чем глубже осознание внутренней сущности и исторической роли своего народа, тем ярче личность человека.

Актуализация проблемы духовно-нравственного воспитания детей выдвигает на первый план задачи патриотического воспитания детей дошкольного возраста в условиях социального партнерства семьи, ДОО, школы и других социальных институтов. Поэтому основными задачами современной образовательной практики является воспитание духовной, творческой личности, формирование человека, готового служить Родине. Поэтому мы разработали проект «Юные патриоты» для детей старшего дошкольного возраста. Проект ориентирован в конечном итоге на решение одной главной

проблемы – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Проектом предусмотрен объект исследования, которыми выступают условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, предметом деятельности является процесс реализации проекта «Юные патриоты».

2. Актуальность проекта

За последние годы патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений современных образовательных организаций. В настоящее время задачи патриотического воспитания ориентированы прежде всего на семью. Именно семья является источником и звеном передачи ребенку социально-исторического опыта. Именно в ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Не случайно основная задача патриотического воспитания в дошкольном возрасте – воспитание любви к родителям, близким, дому, детскому саду, малой родине.

Анализируя работу по патриотическому воспитанию дошкольников, мы выявили факт недостаточного подключения родителей (законных представителей) к решению данного вопроса. Работа с родителями ограничивалась лишь рамками педагогического просвещения. Мы поставили цель – вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания дошкольников.

Важное направление работы СП «детский сад Берёзка» –

Нестерова Светлана Геннадьевна
Музыкальный руководитель,

Воронцова Лариса Алексеевна
Воспитатель, СП «Детский сад Берёзка» ГБОУ СОШ №1, п.г.т. Безенчук Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/34705-10279pdf.html>

План педагогической работы с детьми второй младшей группы «Урегулирование конфликта между детьми дошкольного возраста»

Цель: создать условия, способствующие понижению агрессивности детей и доброжелательной атмосферы в группе и между сверстниками.

Задачи: Образовательная: Создать условия для формирования умений выходить из конфликта;

Развивающая: Способствовать развитию навыков бесконфликтного общения и развития эмпатии;

Воспитательная: Воспитание уважительного отношения к сверстникам.



Конфликты являются вечным спутником нашей жизни, начиная с малых лет и если ранее им не отводилось должного внимания, то сейчас все больше и больше родителей, воспитателей, педагогов, которые уделяют огромное внимание эмоциональному интеллекту.

Мы представляем Вашему вниманию подборку игр для развития эмоционального интеллекта и игр, направленных на разрешение конфликтных ситуаций для детей второй младшей группы.

БЛОК ИГР

КОВРИК МИРА

Цель: научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе. Само наличие «коврика мира» в группе побуждает детей отказаться от драк, споров и слёз, заменив их обсуждением проблемы друг с другом на коврике.

Материалы: Для игры необходим

кусоч тонкого пледа или ткани размером 90 x 150 см или мягкий коврик такого же размера, фломастеры, клей, блестки, бисер, цветные пуговицы, все, что может понадобиться для оформления декорации.

Ход игры: Воспитатель. Ребята, расскажите мне, о чем вы спорите иногда друг с другом? С кем из ребят вы спорите чаще других? Как вы чувствуете себя после такого спора? Как вы думаете, что может произойти, если в споре сталкиваются различные мнения? Сегодня я принесла для нас всех кусочек ткани, который станет нашим «ковриком мира». Как только возникнет спор, «противники» могут сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы. Давайте посмотрим, что из этого получится. (Воспитатель кладет в центре комнаты ткань, а на нее — красивую книжку с картинками или занятную игрушку.) Представьте себе, что Катя и Света хотят взять эту игрушку поиграть, но она — одна, а их — двое. Они обе сядут на «коврик мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них пока не имеет права взять игрушку просто так. (Дети занимают место на ковре.) Может, у кого-то из ребят есть предложение, как можно было бы разрешить эту ситуацию? После нескольких минут дискуссии воспитатель предлагает детям украсить кусочек ткани: «Сейчас мы можем превратить этот кусочек в «коврик мира» нашей группы. Я напишу на нем имена всех детей, а вы должны помочь мне его украсить». Этот процесс имеет очень большое значение, так как благодаря ему дети символическим образом делают «коврик мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для разрешения возникшей проблемы, обсудить ее. «Коврик мира» необходимо использовать исключительно с этой целью. Когда дети привыкнут к этому ритуалу, они начнут применять «коврик мира» без помощи воспитателя, и это очень важно, т. к. самостоятельное решение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Коврик мира» придаст детям внутреннюю уверенность и покой, в также поможет им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или фи-

зической агрессии. Вопросы для обсуждения:

— Почему так важен для нас «коврик мира»?

— Что происходит, когда в споре побеждает более сильный?

— Почему недопустимо применение в споре насилия?

— Что вы понимаете под справедливостью?

ДЫШИ И ДУМАЙ КРАСИВО

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход игры: Когда ребенок волнуется, можно попробовать метод красиво и спокойно дышать. Для этого достаточно закрыть глаза и глубоко вдохнуть. Воспитатель предлагает ребенку:

— мысленно скажи: «Я — лев», выдохни, вдохни;

— скажи: «Я — птица», выдохни, вдохни;

— скажи: «Я — камень», выдохни, вдохни; — скажи: «Я — цветок», выдохни, вдохни;

— скажи: «Я спокоен», выдохни. Ты действительно успокоишься».

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход игры: Воспитатель говорит ребенку: «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот погладь его и там. Он не озорник — он любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним».

СОРОКОНОЖКА

Цель: научить детей взаимодействию со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива.

Ход игры: Несколько детей (5-10) встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. По команде ведущего Сорконожка начинает сначала просто двигаться вперед, затем приседает, прыгает на одной ножке и т.д. Главная задача играющих — не разорвать единую 'цепь', сохранить Сорконожку в целостности.

Керн Арина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/34409-10279pdf.html>

«Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы»

Обновление содержания дошкольной ступени образования предусматривает его вариативность, обеспечивающую переход на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса. В повседневную практику широко внедряется педагогическая импровизация, которая позволяет педагогам самим выбирать формы, методы, приемы обучения в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком. Учет неповторимости и уникальности личности каждого ребенка, поддержка его индивидуальных интересов и потребностей дает педагогам возможность осуществлять индивидуальный подход в обучении и воспитании. Одним из необходимых его условий становится создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении.

Согласно ФГОС ДО [4], развивающая предметно-пространственная среда (РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В нашем дошкольном учреждении педагоги в своей педагогической работе особое внимание уделяют предметной среде, прежде всего соответствие возрастным особенностям воспитанников, их потребностям и интересам, а также выбранной программе и главное ее развивающему характеру. Одной из основных задач считаем обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, двигательную активность детей. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда дает возможность каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в себя, свои силы, умения, научиться взаимодействовать со сверстниками и педагогом, понимать и оценивать их поступки и чувства, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения. Свободная

деятельность в развивающих центрах помогает детям самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не использовать готовые знания от педагогов. Педагоги творчески работают в условиях импровизации, так как использовать готовый рецепт невозможно. В таких условиях ребенок и воспитатель обучают себя и друг друга, это позволяет развивать такие качества, как самостоятельность, инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению.

Создавая развивающую предметно-пространственную среду во второй младшей группе, мы опирались на принцип активности, дистанции, стабильности, гибкого зонирования.

Развивающая предметно-пространственная среда начинается уже с раздевальной, где мы встречаем малышей пришедших с родителями. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкафчик с яркими картинками и именами детей, скамейки для удобного раздевания. В раздевальной нашли свое место разнообразные информационные уголки для родителей: «Образовательная афиша», «Воспитываем вместе», «Уголок безопасности», «Советы Айболита», а также доска-экспозиция для поделок и рисунков ребят «Наш вернисаж», режим работы детского сада и группы, объявления, консультации: учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре.

При создании развивающей предметно-пространственной среды групповую комнату разделили на несколько частей. Большую часть помещения заняли активный сектор: центр игры; физической активности, конструирования, музыкально-театральный центр. Сравнительно небольшая часть приходится на спокойный сектор: центр отдыха, книги, природы. Четвертая часть пространства групповой комнаты занимает рабочий сектор: центр творчества, речи, познавательной и исследовательской деятельности.

Нами была продумана расстановка мебели и оборудования таким образом, что 1/3 пространства группы свободна для организации игр и деятельности большого количества детей, обеспечивает свободное и безопас-

ное передвижение детей. Различные центры выделены с помощью подвижных ширм-перегородок. Это дает возможность каждому ребенку найти место, удобное для занятий и игр, комфортное с точки зрения его эмоционального состояния: удаленное от детей и взрослых, или наоборот позволяющее ощущать тесный контакт с ними.

Легко ориентироваться в группе малышам позволяют символы каждого центра. Например, символ «радужная карусель с карандашами разных цветов», это место, где ребенок может



рисовать, используя такие же карандаши, как цвета крыши карусели. С удовольствием в этом центре дети используют: мольберт, где ребенок может рисовать не только стоя, но и сидя, цветные восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши; шариковые ручки; альбомы, гуашь; акварель; кисточки — тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам;

Золотарева Татьяна Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородского района Белгородской области

Самообразование как форма повышения профессионального мастерства педагогов в ДОУ.

Для повышения теоретической подготовки и педагогического мастерства педагогов ДОУ имеет значение организация целенаправленного самообразования.

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

Самообразование способствует

воспитателя. Его целью является адаптация к профессии. Второй, проблемно-поисковый уровень – качественно новый этап самообразовательной деятельности. Именно на этом этапе могут быть найдены эффективные приемы работы, оригинальные методики. Третий, инновационный уровень предполагает высокую степень развития соответствующих умений. На этом этапе педагог создает социально-значимый продукт деятельности, обладающий практической новизной. Фактор полной свободы выбора, полной самостоятельности накладывает на самообразование своеобразный отпечаток. Этот выбор не каждому дается, он требует не только постановки цели, но и труда, настойчивости в ее реализации.

Цель самообразования педагога ДОУ:

расширение общепедагогических и психологических знаний с целью расширения и совершенствование методов обучения и воспитания;

углубление знаний по разным методам;

овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практикой;

повышение общекультурного уровня педагога.

Технология самообразования:

общение с высококлассными педагогами, мастерами своего дела;

решение конкретной задачи, имеющей практический характер (внедрение новой технологии, использование дидактических материалов, эффективных приемов обучения и т.д.)

критический обзор периодической печати;

ошибки, неудачи и их учет в последующей деятельности.

Содержание работы по самообразованию:

этап – возникновение потребности в самообразовании, самооценка подготовленности, осознание необходимости в знаниях, постановка целей и задач.

этап – планирование работы по самообразованию.

этап – теоретическое изучение.

этап – практическая деятельность (применение полученных знаний, навыков и умений, приобретенных качеств на практике: изготовление пособий и атрибутов и т.д.)

этап – подведение итогов самообразования (выступления на педсоветах, проведение открытого просмотра, оформление игры и пособия, составление картотеки по проблеме, перспективного плана работы с детьми или педагога по теме самообразования). Педагог в течение учебного года или другого периода времени углубленно занимается проблемой, в решении которой чувствует определенные затруднения, либо которая вызывает наибольший интерес. Педагог определяет для себя тему самообразовательной деятельности, она вытекает из профессионального интереса педагога, затем ставит цель и задачи самообразования, и в письменном виде составляет индивидуальный план – что и в какие сроки необходимо освоить, выполнить, сделать. Написание индивидуального плана – это творческая работа. Самостоятельно написать качественный план в состоянии педагог, хорошо осознающий собственные проблемы и стремящийся к профессиональному росту.

Педагогам ДОУ предлагается одна из форм написания индивидуального плана самообразования.

Индивидуальная тема самообразования

Когда начата работа над темой

Когда предполагается закончить работу над темой

Цели и задачи самообразования по теме

Основные вопросы, намеченные для изучения. Этапы проработки материала, литература по теме, по годам.

Чей опыт предполагается изучить по данной теме

Практические выходы (доклады, рефераты)

Ковалёва Лийна Витальевна
Сорокина Ксения Сергеевна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад №1 п Октябрьский», Белгородского района, Белгородской области



ет формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности, помогает осмыслению педагогического опыта и собственной самостоятельной деятельности, является средством самопознания и самосовершенствования.

В науке определены три уровня самообразовательной деятельности:

адаптивный;

проблемно-поисковый;

инновационный.

Каждый последующий уровень включает в себя предыдущий и вместе с тем отличается качественными изменениями. Первый уровень, адаптивный, характерен для начинающего

Управленческий проект «Брендинг образовательного учреждения».

Данный проект направлен на обновление образовательной среды дошкольного учреждения и формирование собственного бренда, отличающего образовательную организацию от других.

Целевая группа (категория/состав/возраст, охват/доля/количество).

дети дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет (330 человека) родители (законные представители воспитанников) сотрудники МАДОУ.

В 2016 году впервые появилось брендовое название МАДОУ № 313 ГОРОД 313. Сформировалось оно исходя из предпочтений детей, родителей и педагогов. Город – это сочетание районов, кварталов и микрорайонов. Города – объединение людей в одну большую семью, принадлежащую только к этому месту. Город – это общество со своими традициями, своей историей и своими событиями.

В образовательной организации создано развивающее пространство, позволяющее каждому субъекту образовательных отношений ощущать свою принадлежность и отождествлять себя с брендовым названием «ГОРОД 313». Личный бренд организации находит свое отражение в эмблеме, оформлении образовательной среды, создании собственного бренда учреждения (граммоты, одежда, шоколад, канцелярия)

Образовательная среда ГОРОДА 313 представляет собой следующие элементы:

Развивающая среда (групповые, коридоры) создана с использованием технологии «говорящих стен», в оформлении которых использовано брендовое название «ГОРОД 313». Стены коридоров и групп предоставляют возможность ребенку трансформировать, инициативно преобразовывать, развивают сенсорную и представления о городских особенностях;

Развивающее пространство на территории учреждения с использованием брендового названия, представляющее собой микрогород в городе Красноярске с наличием собственных микрорайонов, развивающих центров для игр и занятий с детьми.

- все прогулочные участки групп позиционируются, как микрорайоны

по названиям групп и определенными объектами городской инфраструктуры.

на территории оборудованы центры, отождествляющие представления детей о системе «город»: ЖД вокзал (огород в виде паровоза, в котором каждый вагон принадлежит определенной группе); сквер ожидания (включает в себя две скамьи и фонарные столбы с часами); музейный центр или центр раскопок (представляет собой специальный ящик с наполнением различными природными материалами и специальными инструментами, и исследовательская катушка для развития сенсорики); центр безопасности, включающий в себя имитацию городских перекрестков, проезжей и пешеходной части, с применением элементов пунктов ГИБДД и т.д.), туристический центр (включает в себя набор природных объектов для формирования у воспитанников экологической культуры); метеоцентр (представляющий собой пространство для исследований и наблюдений за природными явлениями, изменениями погоды), спортивный развивающий центр (включает в себя футбольное поле, центр спортивных игр, развивающие дорожки)

цокольная часть здания стилизована рисунками города: 60% здания оформлены цветными рисунками зданий, 40% здания представляет собой своеобразную раскраску для детей)

использование элементов бренда в рамках участия воспитанников, родителей (законных представителей), сотрудников в мероприятиях различного уровня

использование брендового названия образовательной организации в информационном пространстве (страница в социальной сети, телеграмм-канал).

Обучающиеся в организованном пространстве внутри учреждения получают возможность:

проходя по коридорам образова-

тельной организации моделировать «живую среду», трансформируя и представляя двигающиеся элементы развивать мелкую моторику на мини-тренажерах, расположенных на стенах в коридорах

оставлять своего рода автографы, эмоциональный отклик на специально размещенных графитных досках, размещенными возле них мелкими

знакомиться с художественной литературы и обмениваться полюболюбившимися книгами в центре чтения на первом этаже

закреплять представления в направлении музыкального искусства, краеведения, познавательного развития.

В специально созданном развивающем пространстве на территории учреждения обучающиеся, родители и педагоги имеют возможность:



группами и подгруппами организовывать образовательную деятельность, наблюдать и исследовать в центрах раскопок, огороде, метеостанции подгруппами проводить квесты и занятия не только с педагогами, но и с детьми более младшего возраста

просто прогуляться по территории или по развивающим центрам с родителями и педагогами

использовать брендовые и крупные объекты для фотосессий.

Малая Виктория Александровна
Заведующий, МАДОУ № 313, Красноярский край, г. Красноярск



Обеспечение гендерного подхода в физическом воспитании дошкольников

Неоспорим тот факт, что во все периоды развития общества воспитание девочек отличалось от воспитания мальчиков. Отличия основывались на разных функциях, которые в будущем предстояло выполнять детям во взрослой жизни. Физическое воспитание было нацелено на подготовку ребёнка к роли мужчины или женщины. К сожалению, принятая в современном мире «терпимость к другим, отличным от тебя»

сильно пошатнула историческую сложившуюся значимость роли этих отличий. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Современное образование предполагает, что в процессе формирования личности ребёнка педагог учитывает все его особенности, в том числе и его пол. Современные исследователи полагают, что женщину в девочке, так же, как и мужчину в мальчике, нужно формировать с дошкольного возраста, не отделяя полороловое воспитание от общего нравственного. Физкультурные занятия должны занимать в этом процессе одно из ведущих мест, так как имеют большие возможности в формировании мужественности у мальчиков и женственности у девочек.

В большинстве дошкольных учреждений физическое воспитание детей ориентируется на «условного» ребёнка, а не на «мальчика» и «девочку»: одна и та же методика обучения, одни и те же упражнения, одна и та же нагрузка. О половых различиях вспоминаем лишь тогда, когда необходимо определить уровень физической подготовленности детей дошкольного возраста. Методическое пособие «Диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста» ориен-

тирует педагогов на нормативы, которые как правило, для девочек несколько ниже, чем для мальчиков. Также в программно-методическом обеспечении дошкольных учреждений учитываются возрастные и психические особенности детей, а не гендерные. Поэтому поиск инновационных технологий и новых подходов к воспитанию здорового дошкольника, как представителя опреде-

лённого пола, послужило необходимостью применения гендерного подхода в физическом воспитании, углублению принадлежности: «Я — мальчик», «Я — девочка».

В нашем дошкольном учреждении активно внедряются в практику такие методы и приёмы, которые помогают обеспечить нормальное формирование и развитие функций и систем детского организма, а так же раскрытие способности в становлении личности мальчиков и девочек через внедрение гендерно-ориентированного подхода в физическое развитие дошкольников.

Практика показывает, что использование гендерно-ориентированного подхода при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни помогает нашим педагогам достигать

высоких результатов, не нарушая ход становления личности, заложенной природой.

Содержательная сторона двигательной деятельности дошкольников имеет свою специфику в зависимости от пола. У мальчиков и девочек есть свои двигательные предпочтения, то есть деятельность, которая им интереснее, лучше удаётся и в которой наиболее ярко проявляется их особенности, связанные с полом. В частности, в процессе игр у мальчиков большое место занимают движения скоростно-силового характера (бег, метание предметов в цель и на дальность, лазанье, спортивные игры). Девочки предпочитают игры с мячом, со скакалкой, упражнения в равновесии (ходьба по бревну, скамейке и прочее), танцевальные упражнения.

В то же время такие виды, как подвижные игры, эстафеты нравятся и мальчикам и девочкам в равной степени. В младшем и среднем дошкольном возрасте используются игровые приёмы и упражнения, способствующие формированию полоролового поведе-

ния дошкольников.

С детьми старшего дошкольного возраста, наряду с традиционными физкультурными занятиями: игровыми, сюжетными, тренировочными проводятся те, что основаны на полороловых особенностях дошкольников:

Совместные занятия, на которых дети занимаются по единой программе.

Дифференцированные задания применяем как в отдельных частях занятия, так и во всем занятии в целом:

В подборе упражнений и оборудования или только для мальчиков, или только для девочек (мальчики работают с гантелями, а девочки с лентами).

По продолжительности (девочки прыгают через скакалку 1 минуту, мальчики 1,5 минуты).

При движении в парах (ходьба, бег, прыжки) – мальчики всегда слева от девочки, при движении через препятствия (например, с куба на куб) первым преодолевает путь мальчик, он подает руку девочке и помогает перешагнуть с одного куба на другой, а также сойти с препятствия.

Нормирование физической нагрузки в большей степени основывается на индивидуальных особенностях детей: состоянии здоровья, физической подготовленности, типе конституции.

Фомина Лариса Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Ясли-сад №110 общеразвивающего типа города Макеевки», Донецкая Народная Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/34718-10279pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности «Медвежонок»

Образовательная область «Художественно-эстетическое»

Раздел «Лепка»

Возрастная группа: средняя группа

Выполнил: Воспитатель Фаррахова Ляйсан Флюровна
Квалификационная категория: первая стаж в данной должности: 13 лет г. Туймазы-2023

Ход занятия:

Воспитатель: Доброе утро, дети! Я очень рада видеть вас сегодня. К нам пришли гости, сейчас мы улыбнемся, подарим хорошее настроение и поздороваемся. (звук скайпа)

Воспитатель: Ребята, нам кто-то звонит. Интересно, кто же это? (Появляется на экране Тетушка Сова, слайд №1)

-Здравствуйте ребята, все медвежата спят зимой, а медвежонку Топтыжке очень скучно одному в берлоге и он ни как не может заснуть. Помогите ему, пожалуйста.

Воспитатель: Ребята, чем мы можем помочь мишке?

Дети: Мы слепим медвежат, друзей.

Воспитатель: Это здорово. Медвежонок будет очень рад.

Воспитатель: Дети, а как называется дом медвежонка?

Воспитатель: А сейчас рассмотрим медвежонка.

Воспитатель: Из каких частей состоит медвежонок?

Дети: туловища, головы, лап, хвоста и ушей.

Воспитатель: На какую фигуру похоже туловище?

Дети: На овал.

Воспитатель: А голова?

Дети: Круглая.

Воспитатель: А что есть на голове медвежонка?

Дети: глаза, нос, уши.

Воспитатель: Обратите внимание, что у медвежонка мордочка вытянута, а на голове есть ушки! Сколько ушей у медведя?

Дети: 2 уха

Воспитатель: Что еще есть у медвежонка?

Дети: Лапы и хвост.

Воспитатель: Сколько лап у медведя.

Дети: 4 лапы.

Воспитатель: А кроме лап, что еще надо слепить?

Дети: Хвост.

Воспитатель: Дети, чтобы слепить медвежонка, я беру с корзинки коричневый брусок пластилина, делю брусок пластилина на две равные части. Из одной части будем лепить туловище, для этого я кладу кусок пластилина на левую прямую ладонь и правой рукой круговыми движениями раскатываю комок пластилина в шар, а затем прямыми движениями ладони раскатаем, чтобы получилась вытянутая фигура-это туловище. Другой кусок пластилина я делю еще на две не равные части. Беру кусок пластилина побольше кладу на прямую ладонь левой руки и круговыми движениями катаю его. У меня получится шар – это голова. Я соединяем две части – голову и туловище, плотно прижимая друг другу. Чтобы голова держалась крепко, мы примазываем две части. Уши медвежонка сделаем с помощью прищипывания.

Обратите внимание, где находятся уши: на верху головы, а не с боку. Посмотрите, дети, как это у меня получается. Спереди вытягиваем часть пластилина двумя пальцами указательным и большим, где должна быть мордочка. Вот у меня получилась мордочка. Далее нам нужно сделать лапы, а для этого нам нужно будет разделить кусок пластилина на две равные части, а за тем каждую половину еще раз пополам получится четыре одинаковых куска, четыре лапы. Я кладу кусок пластилина на левую прямую ладонь и правой рукой круговыми движениями раскатываю комок пластилина в шар, а затем прямыми движениями ладони раскатаем, чтобы получилась вытянутая фигура- лапа. Плотно прижимаем лапы к туловищу и примазываем. Один медвежонок уже готов. Теперь надо слепить других. Но прежде чем начнем лепить, мы с вами отдохнем.

физминутка

Вышел мишка из берлоги.
Раз и два поднял он ноги.
Сел, встал. Сел, встал.
Лапки за спину убрал.
И немножко потянулся.
Отдохнули, прямо сели
И к работе приступили.

Воспитатель: Сели правильно спина прямая, ноги вместе. А теперь поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика.
Шел медведь к своей берлоге
Да споткнулся на дороге
«Видно очень мало сил
Я на зиму накопил», -
Так подумал и пошел
Он на поиск диких пчел.
Все медведи сладкоежки,
Любят есть медок без спешки,



А наевшись без тревоги,
До весны сопят в берлоги.

А сейчас сели правильно спина прямая, ноги вместе, начинаем работать.

(Во время работы воспитатель, если необходимо, оказывает помощь.)

Фаррахова Ляйсан Флюровна

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №25, г. Туймазы, Республика Башкортостан



Конспект Непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию «Увлекательное путешествие» для детей подготовительной группы.

Цель: создание условий для интеллектуального, психомоторного развития детей.

Задачи: Обучающие: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве;

формировать произвольную регуляцию и контроль поведения; стимулировать развитие мыслительной деятельности.

Развивающие: развивать коммуникативно-речевые навыки; тренировать слуховую память; развивать эмоциональную сферу, развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память, речь, воображение) с использованием нейропсихологических игр. развивать зрительно-пространственные и моторные навыки, координацию, развивать межполушарное взаимодействие.

Воспитывающие:

воспитывать настойчивость, целеустремлённость;

воспитывать умение выслушивать и дополнять высказывания других детей.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, активизация словаря; самостоятельная деятельность.

Форма организации -подгрупповая.

Оборудование: интерактивная доска, магнитофон, магнитная доска, столы, стулья.

Демонстрационный материал:

отпечатки ножек и ладошек – 4пары, карта, книга, тетради, карандаши, обезьянка, льдина, матрешка, сенсорный мешочек.

Раздаточный материал: карточки с изображением дорожек – 11 штук размер А4,

карточки со схематичным изображением разных предметов– 10 штук размер -А5, фломастеры – 20 штук

I. Вводная часть — 3 минуты.

а) знакомство с картой;

б) создание проблемной ситуации;

в) определение пути маршрута.

II. Основная часть — 15 минут.

а) введение нового слова в словарь детей «Карта»;

б) рассматривание карты с изображением разных стран и материков;

в) кинезиологическое упражнение «Путешественник»;

г) нейроигра «Умные дорожки»

д) словесная нейроигра;

е) подвижная игра «Волшебная дорожка»;

ж) рисование по точкам.

III. Заключительная часть (рефлексивный этап) — 2 минуты.

а) высказывания детей;

б) обобщение педагога.

Ход НОД:

Организационный момент:

1 слайд Приветствие

Педагог- психолог: — здравствуйте ребята. Меня зовут Инна Алексеевна. Я очень рада с вами познакомиться.

-У нас сегодня много гостей, давайте с ними поздороваемся.

- Ребята, скажите, вы любите путешествовать? (Да)

- Тогда я предлагаю вам вместе со мной отправиться в увлекательное путешествие.

- А скажите мне пожалуйста, в какую группу вы сейчас ходите? (в подготовительную)

- А на следующий год в какую группу пойдете? (мы пойдём в школу)

- Так значит вы будущие первоклассники? (Да)

- А как вы думаете какие предметы необходимы ученикам в школе? (Книги, тетради и т.д.)

- Правильно, школьные принадлежности.

Педагог психолог: — И вот сейчас я предлагаю вам побывать на разных материках, с разным климатом, выполнить задания, найти школьные

принадлежности и привезти их в ваш детский сад.

- Вы согласны? (Да)

Педагог-психолог: — но прежде, чем, мы отправимся в путешествие, я хочу познакомить вас с картой. 2 Слайд карты

- Карта — это главная помощница всех путешественников, она помогает людям ориентироваться в незнакомых местах.

Педагог- психолог: — ребята, на нашей планете располагается шесть материков, но школьные принадлежности находятся только на трех из них, а на каких вы узнаете ответив на вопрос.

- Сначала мы с вами побываем там, где всегда холодно, снег не тает даже летом.

- Как вы думаете это где? (ответы детей)

- Если мы туда отправимся сначала, какую цифру нам нужно поставить?

-Давайте хлопнем один раз в ладоши.

- Затем, мы отправимся туда, где никогда не бывает зимы, только лето и всегда жарко.

- Как вы думаете это где? (Ответы детей)

Кодрик Инна Алексеевна

Педагог-психолог, МБДОУ Д/С №5, РСО-Алания город Ардон



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/34614-10279pdf.html>

Коррекционно-развивающее занятие с использованием нейропсихологических методов для детей дошкольного возраста.

Возрастная группа: средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Форма занятия: подгрупповая (4-6 детей) Цель: Продолжать знакомить детей с дикими животными. Задачи: -Расширять представления детей о диких животных, их повадках, дать обобщающее понятие «дикие животные». -Развивать восприятие, внимание, зрительно-пространственную ориентировку, речь, общую и мелкую моторику. -Воспитывать познавательный интерес к животному миру.

Оборудование и материалы: реалистичные резиновые игрушки, изображающие диких животных (ёж, лиса, заяц, волк, медведь, белка), картинки, веревочка.

Продолжительность: 20-25 минут
Ход занятия

Ребята, хотите отправиться на прогулку в волшебный лес?

Для того, чтобы отправиться в путешествие, нам надо набраться сил и энергии.

Упражнение «Брюшное дыхание» выполняем 2 раза.

Положите ручки на живот. Вдохните через нос. Под вашими ручками образовался шарик. Медленно выдыхайте.

Упражнение «Энергетическая зевота». Изображаем зевание, при этом плотно закрывая глаза и массируя зоны соединения челюстей. Данные действия нужно сопровождать глубоким звуком зевания.

Упражнение «Силач». Покажите какими сильными мы стали. Какие у вас мускулы! И у Макара, и у Арсения!

А теперь пора отправляться в путь. Звучит аудиозапись Натальи Гуляевой «По тропинке в лес идем». Педагог идет первым, показывая движения лесных жителей (ежа, зайца и медведя).

А как вы думаете, кто еще живет в лесу?

Давайте посмотрим по сторонам, может быть, увидим кого-нибудь! Посмотрите направо, не торопитесь, а теперь налево. Поворачиваем только голову. Еще раз вправо, еще раз влево.

Что же это? Кажется, мы нашли волшебный сундучок! Хотите узнать, что в нем?

Садитесь на стульчики!

Сейчас мы будем опускать ручки в сундучок и попробуем угадать, что там спрятано. В «волшебном сундучке» спрятаны резиновые игрушки животных, дети по очереди на ощупь пытаются определить кто это, называют.

Игра «Назови ласково».

Лиса – лисичка,
Белка – белочка,
Заяц – зайчик.

Как можно назвать этих животных? Это дикие животные. Почему они так называются? Они живут в лесу, о них никто не заботится, и они не приносят пользы человеку.

Пальчиковая гимнастика. Выполняется 2 раза, поочередно на правой и левой руке.

Это зайчонок, это бельчонок,
Это лисенок, это волчонок
(Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца)

А это спешит, ковыляя спросонок

Бурый, мохнатый, смешной медвежонок

(Вращают большим пальцем).

Игра «Кто спрятался?»

Посмотрите за кустом кто-то спрятался. Как вы думаете кто же это?

Правильно. Как вы догадались, что это лиса?

Игра «Какой? Какая? Какие?»

Лиса какая? Хитрая, рыжая, пушистая.

Волк какой? Зубастый, серый, страшный.

Еж какой? Колючий, маленький, серый.

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Чтобы это сделать надо пройти по узкой тропинке (веревочке) приставляя носок одной ноги к пятке другой (педагог показывает, а затем помогает детям правильно пройти по тропинке).

Молодцы, ребята, мне очень понравилось гулять с вами по лесу. А вам понравилось?

Кого мы встретили сегодня на прогулке по волшебному лесу? Как можно назвать ежа, медведя, лису одним словом? Какие это животные?

Коррекционно-развивающее занятие с использованием нейропсихологических методов для детей дошкольного возраста.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст

Цель: Развитие у дошкольников

старшего возраста (5-6 лет) воображения.

Задачи:

Активизировать работу мозга, развивать межполушарные связи

Способствовать развитию воображения

Развитие познавательной активности у ребенка

Развивать умение создавать новые образы на основе восприятия схематических изображений; — Формировать умение составлять короткий рассказ по наводящим вопросам, * Развивать пантомимические способности.

Оборудование и материалы: рисунки различных игрушек, животных, большая картинка, изображающая морской берег.



Продолжительность -30 минут

Ход занятия

Приветствие: Создание доброжелательной эмоциональной обстановки, беседа о настроении, впечатлениях, с целью установления контакта.

Психолог: Ребята, давайте с вами поприветствуем друг друга. Присядем и скажем тихо-тихо: «Здравствуйте». Теперь немного вырастем и поздороваемся чуть громче. А теперь поднимем руки вверх и громко поздороваемся. Молодцы!

Основное занятие.

1. Дыхательная гимнастика:

а) «Дыхание»

Тихо-тихо мы подышим,
Сердце мы свое услышим.

Макимова Светлана Сергеевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №64», город Кострома

Конспект НОД по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР «Семья белых медведей»

Цель: Развитие связной речи детей через составление рассказа по картине Рихарда Фризе «Семья белых медведей»

Задачи: способствовать расширению знаний детей о белых медведях
развивать умение детей составлять рассказ по картине

способствовать расширению словарного запаса

способствовать совершенствованию грамматического строя речи

закреплять умение детей отвечать полным ответом

способствовать развитию произвольного внимания, восприятия, мыслительных процессов.

Оборудование: Картина Рихарда Фризе «Семья белых медведей» формата А3, кристаллы, предметные



картинки с изображением животных холодных стран, предметные картинки с зашифрованным словом, карточки с напечатанными словами, разноцветные фигуры на магнитах, прозрачная ваза, аудиозапись со звуками ветра, метели, вьюги, аудиозапись для игры «Карусель».

Предварительная работа: чтение художественной литературы о живой и неживой природе Крайнего Севера, рассматривание картин с изображением животных холодных стран, отгадывание загадок о животных холодных стран.

Индивидуальная работа: дидактические игры: «Угадай по описанию»,

«Кто где живет?», «Найди детеныша»

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Дети стоят возле стульчиков.

Педагог:

- Сядет тот, кто назовет животное, которое обитает в холодных странах.

(Ответы детей.) Молодцы все верно.

- Ребята, послушайте, пожалуйста, аудиозапись и ответьте, что вы услышали? (Дети слушают запись ветра, вьюги, метели, отвечают на вопрос.)

- Правильно, вы услышали, как дует ветер, метет метель, воет вьюга. Скажите, где часто бывает такая суровая погода? (Ответы детей) Правильно, на Крайнем Севере в Арктике. Как мы знаем, в Арктике очень много льда и снега, я предлагаю сегодня за правильные ответы получать ледяные кристаллы и заполнять ими вазу, если мы сумеем ее заполнить, значит мы очень много знаем о северной стране и ее жителях.

2. Основная часть.

-Ребята, а что вы еще знаете о Крайнем Севере? (Ответы детей) Да, действительно, там суровая зима, очень короткое лето, бывает полярная ночь, а бывает полярный день и т.д.

- Послушайте, пожалуйста, короткий рассказ писателя Евгения Наумова об этой стране: «Далеко-далеко, там, где край

земли со студёным морем сходится, есть удивительная страна. Летом солнышко здесь не заходит – и ночью светит. А зимой вовсе не показывается, наступает долгая холодная ночь. Зато зимой дивные сполохи горят. Слово радуга многоцветная в чёрном небе колышется, до чего красиво – глаз не оторвать, с места не сойти!»

- Дети, что это за «дивные всполохи»? (Ответы детей.) Верно, это северное сияние.

Педагог при правильном ответе или выполнении задания выдает детям кристаллы-льдинки.

- А еще мы с вами говорили, что

даже в таких суровых условиях там живут животные, а какие, мы с вами вспомним еще раз, выполнив пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

Кто на севере живет?

Кто там ест и кто там пьет?

Звери необычные к холоду привычные.

Вот песец из норки смотрит.

Белый мишка важно ходит,

Ну, а морж, как капитан

Покоряет океан.

Гордый северный олень

Грузы возит целый день. Хлопки ладошки – кулачки, попеременно.

«Замок» — меняя положение пальцев.

Соприкосновение подушечек пальцев, с большим пальцем образуя «колечки».

Пальчики – «шагают»

Ладони «лодочкой» двигаются вперед.

Кисти рук скрещены, пальцы раздвинуты.

Растирание ладоней движениями вверх.

- Напоминаю, что за правильные ответы и выполненные задания мы получаем льдинки и начинаем наполнять ими нашу вазу.

- Многих ученых, исследователей, писателей, художников всегда привлекал этот дивный, суровый край. О нем написано много книг, художники изображают северных животных, природу этого удивительного края. И вот сегодня мы как раз рассмотрим картину художника Рихарда Фризе на которой изображены северные животные, а какие, вы узнаете, если расшифруете слово.

Игра «Расшифруй слово»

- Ребята попробуйте расшифровать слово по первым буквам названий картинок. (Картинки: мост, ель, дом, волк, единорог, дым, игла) Кто попробует выложить слово на доске?

Качуровская Светлана Анатольевна
Мижинская Илона Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 59, Вологодская область г. Череповец

Игры с прищепками и их значение в развитии речи ребёнка.

В настоящее время проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста становится всё актуальнее, так как в последние годы заметно возрастает количество детей с нарушением речи. Учёные доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга.

Уровень развития мелкой моторики пальцев рук и координации движения рук – один из показателей интеллектуального и речевого развития, так как зоны коры головного мозга, отвечающие за моторику, тесно переплетаются с речевым и мыслительным центрами, соответственно, влияя на готовность ребенка к обучению в школе.

Оказывается у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности – руки, общая негативность большинства современных детей к письму ли проблем с речевым развитием. Чтобы стимулировать речевое развитие у ребенка, важно развивать мелкую моторику или движения пальцев рук. Это необходимо для стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Мелкая моторика – это скоординированные движения пальцев рук, которые выполняются в совокупности с нервной, костной, зрительной и мышечной системами. Это способность манипулировать мелкими по размеру предметами, при котором задействованы только мелкие мышцы организма.

Мелкая моторика оказывает большое влияние на развитие ребенка:

Умение управлять руками

Мелкая моторика важна для развития психических процессов: памяти, восприятия окружающего мира, мышления, логики, внимания и речи.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности ребенка к школе.

Поэтому необходимо создание ус-

ловий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством разных видов деятельности, в частности игры с прищепками.

Игры с прищепками очень полезное занятие, довольно веселое и интересное. Тренировка пальцев и выполнение ребенком движений руками, вносит бесценный вклад в полноценное развитие головного мозга малыша. Прищепка способствует формированию и развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев обеих рук.

Выполняя пальчиками различные движения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Прищепками играем — не только мелкую моторику развиваем, когда дети научатся надевать и снимать прищепки, можно предложить им игры-задания.

С помощью картонных заготовок-силуэтов деревьев, насекомых, животных можно систематично проводить работу с детьми по развитию всех сторон речи, одновременно развивать память, внимание, воображение, мелкую моторику рук. Сначала надо научить ребенка открывать и закрывать прищепку. Обыграть это движение (лает собака, крикает утка, гогочет гусь и т.д.)

Если ребенку игра понравилась настолько сильно, что он готов играть в неё каждый день — самое время усложнить задание: брать и укреплять прищепки к заготовкам пальцами (большим и указательным, большим и средним и т.д.) сначала одной рукой, потом другой.

«Самолет»

Цель: Развивать мелкую моторику рук у детей раннего и младшего возраста, формировать умение различать и объединять предметы по признаку цвета, способствовать развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроения на совместную работу с взрослым, стимулировать речевую активность детей.

Материал: Прищепки, шаблон самолета

Ход игры:

Самолет, самолет

Отправляется в полет
Но без крыльев и хвоста
Не взлети он никогда.

Ребенок должен прикрепить крылья и хвост.

«Рыбка»

Цель: Развитие ловкости рук и мелкой моторики, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, мышления, речи.

Материал: Шаблон рыбки, прищепки.

Ход игры:

Воспитатель читает четверостишие:

Рыбка, рыбка, что грустишь?
Не видать улыбки?
Без хвоста и плавников



Не бывает рыбки.

Рыбка по волнам плавает,
И друзей к себе зовет!

Рыбка непростая, рыбка золотая!

Ребенок должен прикрепить плавники и хвостик. Хвостик можно сделать пышнее (прикрепить несколько прищепок).

«Овощи»

Цель: Развитие ловкости рук и мелкой моторики, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, мышления, внимания, речи.

Левина Екатерина Александровна
Воспитатель, МБДОУ ДС № 121,
г.Екатеринбург, Свердловская область

«Как использовать инновационно-коммуникативные технологии в развитии речи дошкольников»

Если у ребенка есть дефекты речи, то к 3-4 годам их уже отчётливо видно. Можно бесконечно перечислять те нюансы, которые повлекли за собой такую проблему у детей. Структура нарушений при общем недоразвитии речи определяет необходимость проведения планомерной системной работы. Приоритетным направлением в нашем ДОУ является развитие речи у дошкольников. В разрешении этого вопроса, наилучший способ—использование информационно-компьютерных технологий, сокращённо ИКТ, так как это позволяет повысить эффективность работы по развитию речи детей, оптимизировать образовательный процесс, формирует успешность дошкольников, повышает мотивацию, существенно сокращает время ус-

сорное восприятие ребёнка.

В своей работе я использую различные формы, методы, приёмы и средства для речевого развития дошкольников, а также применяю современные образовательные технологии, включая информационные и цифровые образовательные ресурсы, использование которых одно из требований, предъявляемых к современному педагогу. Но стоит отметить, что дошкольники с большим удовольствием работают с интерактивной доской, планшетами.

В данной статье я хочу поделиться опытом, как ИКТ помогает мне в осуществлении решения проблемы по развитию речи дошкольников. Считаю необходимым использование ИКТ для себя, для детей и в работе с родителями.

Развитие связной речи очень эффективно осуществляется через такую форму работы, как составление рассказов по картинкам, на интерактивной доске. Красочные картинки на экране активизируют стремление детей к импровизации, в результате чего дошкольники научились составлять короткие сюжетные рассказы, опираясь на наглядно представленную ситуацию. Отсюда, дети стали использовать в речи предложения разной структуры. Особенно необходимы, на мой взгляд, презентации для развития и

обогащения словаря, формирования лексико-грамматических средств языка развития словаря. Так появились презентации по лексическим темам: «Детская одежда», «Головные уборы», «Посуда», «Мебель», «Каждой вещи своё место», «Профессии», «Времена года», «Мой край любимый», «Воронеж-город герой», которые знакомят дошкольников не только с предметами и их назначением, но и воспитывают патриотические чувства.

Для формирования произношения, развития артикуляционного аппарата, речевого дыхания, ознакомления детей с фольклором я использовала методику разучивания скороговорок в игровой форме, с помощью компьютера. Осознавая, как важно направить детей не только видеть то, что изображено на картинке, но и вообразить предыдущие и последующие события, я использую сочинение небольших сказок по открыткам с различными

сюжетами, но делаю это в интересной мультимедийной форме.

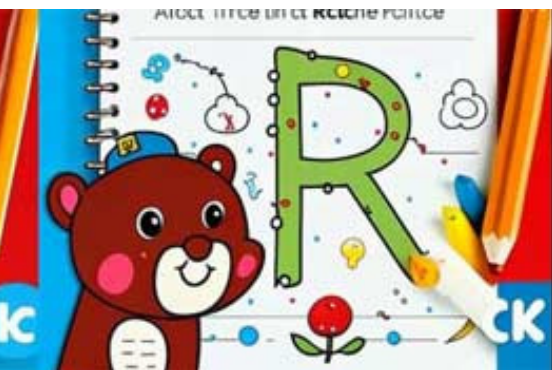
Таким образом, дошкольниками был приобретен опыт по сочинению сказок-импровизаций, сюжеты, которых воплотились в игре-драматизации.

Обучение с применением интерактивных комплексов становится более качественным и продуктивным, когда ребёнок самостоятельно выполняет задание у интерактивной доски, а остальные дети, проверяют и оценивают правильность выполнения задания, аргументируя при этом, собственную точку зрения.

За время педагогической деятельности в ДОУ, мною много накоплено практического материала по работе с презентациями, электронных дидактических игр по развитию речи дошкольников. Пример электронных дидактических игр, которые использую в процессе развития речи у дошкольников, игра «Назови животное», (упражнение в образовании названий детёнышей диких и домашних животных в именительном и родительном падежах множественного числа), «Угадай слово по картинке» (развитие зрительной памяти, закрепление правильного произношения слов), «Скажи наоборот» (закрепление умения подбирать слова, противоположные по смыслу), «Кого можно увидеть?» (формирование умения образовывать формы винительного падежа множественного числа одушевлённых существительных, совпадающие с родительным), игра «Кто в домике живёт?» (упражнение в объяснении значения слов), игра «Назови одним словом» (упражнение в образовании сложных слов). Положительный отклик вызывает у детей игры серии «Маленький Гений», содержание данной продукции разнообразно—спектр тренировочных упражнений в форме игры, которые позволяют расширить и закрепить у дошкольников навыки словообразования, грамматически правильной связной речи. Например, упражнение «Покажи и назови», «Соберём игрушку» -закрепление использования предлогов. «Виды транспорта»,

Солонина Юлия Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Елань-Колесовский детский сад №1», Воронежская область



воения материала. В комплекс ИКТ технологий в ДОУ входят: методическая литература по развитию речи дошкольников, разносторонние программы, вычислительная техника, которую мы применяем для эффективного и наглядного обучения. Во время работы с детьми, в группе используем компьютер, видео-и аудио технику, мультимедиа, аудиовизуальную аппаратуру.

Практика использования ИКТ позволяет сделать вывод, что по сравнению с традиционным обучением, ИКТ имеет следующие преимущества:

Современность и актуальность учебного материала

Наличие дополнительного и сопутствующего материала

Эстетичность и наглядность

Обучение через игровую или практическую деятельность

Повышение интереса к проблеме

Развивается связная речь и сен-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/34648-10279pdf.html>



Открытое занятие по развитию речи во второй младшей группе «Путешествие по сказкам»

Цель: обучение пересказу с помощью мнемотехники.

Задачи: Вспомнить содержание русских народных сказок

Развивать связную речь

Активизировать память, внимание, мышление.

Активизировать словарь детей.

Материалы и оборудование: экран, аудио запись в гостях у сказки, мнематаблицы по сказкам, сундук, следы, загадки, шоколадные яйца.

Ход: Вводная часть;

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Сегодня у нас с вами не обычный день, а сказочный.

- Скажите, а вы любите сказки?

Дети: — Да.

Воспитатель: Много сказок есть на свете, сказки эти знают дети.

Сказка, сказка приходи, будут рады малыши.

Тише, тише, не шумите, нашу сказку не спугните,

Здесь бывают чудеса, сказка спряталась пока.

Основная часть.

(Под музыку «В гостях у сказке» в группу входит сказочница)

Сказочница: Здравствуйте ребята. Я сказочница. Слышала, вы знаете много сказок? Надеюсь, что поможете мне.

- Была у меня большая книга сказок. Но случилась беда, все сказки куда то пропали? (показывает на экран где изображена пустая книга) Помогите мне пожалуйста вернуть их.

Воспитатель: Ребята поможем ска-

зочнице?

Дети: — Да.

Воспитатель: Дети, посмотрите, а кто это у нас на следил?

Сказочница: По следам мы пойдем, и в сказку попадем. (подымает след. Следы то не простые, а с заданием. Мы будем по очереди говорить слово, а вы противоположное по значению.

Летом жарко, а зимой – (холодно)

Сахар сладкий, а лимон (кислый)

Днем светло, а ночью (темно)

Девочка молодая, а бабушка (старенькая)

Волк злой, а зайчик (добрый)

Слон большой, а мышка (маленькая)

Подушка мягкая, а пол (твердый)

Сказочница: Следы привели нас к сундуку. Откроем, посмотрим, что в нем находится?

Дети: Да.

(Достают из сундука загадку.)

Загадка.

Выросла она на грядке

Очень крепкой, круглой, сладкой.

Нелегко ее сорвать –

Мышь на помощь надо звать.

Дети: Репка

Воспитатель: правильно мы попали в сказку «Репка» (достаёт из сундука мнематаблицу по сказке. Просит одного из ребенка, пересказать сказку.)

Сказочница: Предлагаю вам ребята вместе со мной сделать гимнастику для наших губ и язычка.

Артикуляционная гимнастика «Рыбка шевелит губами»

Смыкать и размыкать губы.

Артикуляционная гимнастика «Улыбка»

Растянуть губы в стороны, не показывая зубов.

(удерживать до 10).

Артикуляционная гимнастика «Трубочка»

Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10).

Артикуляционная гимнастика «Улыбка-трубочка»

Чередовать до 10 раз.

Артикуляционная гимнастика «Часики»

Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-

так, тик-так». (10-12 раз).

Артикуляционная гимнастика «Непослушный язычок»

Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя», «пя-пя-пя» ... (10 раз).

(Достают из сундука следующую загадку.)

Загадка:

Возле леса, на опушке

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки.

Кто герои этой сказки?

Дети: «Три медведя»

Воспитатель: Молодцы ребята правильно отгадали сказку. А кто нам сможет ее прочитать по мнематаблице? (желающий ребенок пересказывает сказку по мнематаблице)

Физминутка: (видео физминутка по сказкам)

(Достают из сундука следующую загадку.)

Загадка:

Как –то мышка невеличка

На пол сбросила яичко

Плачет баба, плачет дед

Что за сказка дай ответ?

Дети: «Курочка Ряба»

Сказочница: Молодцы ребята мы попали с вами в сказку «Курочка Ряба».

(Достаёт из сундука мнематаблицу. Просит одного из ребенка, прочитать сказку)

Д/и «Засели сказку»

На экране написаны отрывки из сказки, Это кто не умывался? И грязнулю, остался? (Мойдодыр)

Андрюкова Юлия Сергеевна
Малинкина Ольга Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ №37 «Колобок», г. Морозовск, Ростовской области





Использование дидактических игр и упражнений для формирования лексико-грамматического строя речи.

Грамматический строй речи формируется в повседневном общении и в различных видах детской деятельности – в игре, конструировании, изобразительном творчестве. И важным педагогическим условием является грамотная организация этой деятельности взрослым в повседневной жизни.

Важнейшим видом детской деятельности является игра. Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной личной целью.

Особой группой игр являются дидактические игры. Главной целью любой дидактической игры является обучение. Поэтому ведущим компонентом в ней выступает дидактическая задача, которая скрыта от ребенка игрой. Своеобразие дидактической игры и определяется рациональным сочетанием двух задач: игровой и дидактической. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая задача, то деятельность теряет свое обучающее значение.

В работе с дошкольниками младшего и среднего возраста игра проводится с использова-

нием игрушек, реальных предметов и их изображений.

Разработаны специальные игры и упражнения, которые предназначены для того, чтобы учить детей правильно изменять слова, помогать запомнить трудные формы

слов, необходимые для повседневного общения. Это хорошо известные игры: «Чего не стало?», «Чего не хватает Маше для прогулки?» (на образование форм родительного падежа множественного числа существительных); «Чудесный мешочек», «Разноцветный сундучок» (на усвоение родовой принадлежности существительных); «Поручения», «Вы хотите? – Мы хотим» (на спряжение глаголов); «Прятки», «Что изменилось?» (на усвоение и активизацию предлогов и наречий) и др. Следует подчеркнуть, что в игре ребенок не подозревает об истинном её назначении. Он видит и осознаёт игровую задачу: быть внимательным, запомнить, как стояли предметы, узнать игрушку по описанию и т.д. Ребенок в играх и упражнениях приобретает грамматические знания и умения как бы помимо сознания. В младшем возрасте кроме дидактических игр по формированию грамматического строя речи следует использовать игры драматизации, имеющие не узкую дидактическую направленность, а широкий общеразвивающий эффект.

С детьми старшего дошкольного возраста используются настольно – печатные игры. В которых дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках. К таким играм относятся: лото, домино, парные картинки.

Особую роль в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста отводят словесным дидактическим играм (без наглядного материала). В словесной

дидактической игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах.

Можно использовать следующие игры и упражнения с грамматическим содержанием: «Один – много» (образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах); «Какой, какая, какое?», «Исправь ошибку», «Размытое письмо» (согласование слов в словосочетании и предложений); «Хорошо – лучше» (образование степени сравнения прилагательных и наречий), «Скажи наоборот» (образование антонимов), «Чей хвост? Чья лапа?» (образование притяжательных прилагательных) и др.

Применение специальных дидактических игр и упражнений позволяют наиболее успешно решать вопросы развития грамматического строя речи.

Воронина Ирина Ивановна

Учитель-логопед, ЧДОУ «Детский сад» №69 ОАО «РЖД», г. Брянск



КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ ХАКАССКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ «ОВОЩИ»

Цель НОД: создать условия для знакомства детей с новым материалом по теме «Чир-тамах», а также для активного использования в речи ранее приобретенных детьми навыков использования грамматических конструкций в известных и новых игровых ситуациях, познакомить с новой хакасской игрой.

Задачи:

способствовать умению составлять мини — диалоги в речевых ситуациях

создать условия для активизации в речи хакасских слов, обозначающие предмет, его признак и действие

развивать и стимулировать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, самостоятельно выполнять задание, умения общаться на хакасском языке со сверстниками и взрослыми.

воспитывать умение внимательно слушать ответы товарищей, если нужно корректировать их

воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности

воспитывать интерес к изучению хакасского языка.

Ход НОД: Сюрпризный момент: Ребята, нам пришло письмо. Давайте прочитаем, что там написано.

«Изеннер палалар! Здравствуйте ребята, пишет вам девочка Алтынай, я знаю, что вы немного владеете хакасским языком, и присылаю вам задания. Если вы справитесь со всеми заданиями, то сможете собрать из частей изображение и узнать куда я вас приглашаю, за каждое задание вы будете получать часть изображения. Вы готовы? А для этого вам нужно пройти в музыкальный зал.

Воспитатель: а для того, чтобы отправиться выполнять задание давайте немного вспомним, то что мы изучили.

Воспитатель: Изеннер!

Дети: Изеннер!

Воспитатель: Хайди чуртапчазар? (как поживаете?)

Дети: Чахсы. (хорошо)

Воспитатель: Вот и поздоровались. А теперь давайте представимся. Синен адым кем?

Дети: Минен адым Айас,...

Воспитатель: Синен фамилиям?

Дети: Минем фамилиям.

Дети проходят в музыкальный зал, и присаживаются на стульчики.

Воспитатель: Слушаем первое задание, чтобы получить первую подсказку нужно отгадать загадки. (загадки в конверте)

Воспитатель: Молодцы ребята, я думаю, вы справились с заданием. Тогда вам моя первая подсказка она лежит под вашими стульчиками.

Теперь слушайте второе задание: я приготовила вам рецепт, он состоит из тех овощей, которые вы отгадали, как

вы думаете, что вы будете готовить?

Ответы детей.

Предлагаю вам пройти к столам и приготовить суп, проговаривая какие ингредиенты вы добавляете в суп на хакасском языке.

Воспитатель: За то, что вы так хорошо справились с заданием вот вам и вторая подсказка «Вторая часть изображения находится за стульчиками»

А теперь за то, что вы так старались, предлагаю вам поиграть в новую игру, которая называется «Мелей та-стазах» (подкидывая рукавицу).

Воспитатель: Вы хорошо справились с заданием и вот последняя подсказка.

Дети собирают пазл, на изображении находится юрта.

Воспитатель: Как вы думаете почему вам прислали изображение юрты.

Ответы детей.

Воспитатель: а как юрта будет на хакасском. (Иб)

Ответы детей.

Воспитатель: Девочка Алтынай приглашает вас в юрту на экскурсию.

Дети собираются и выходят на территорию сада к юрте.

Шрамова Виктория Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Гнёздышко», г.Черногорск, Республика Хакасия



Развитие речи детей с ТНР с помощью мультипликации

В последнее время с нарастающими темпами в нашу повседневную профессиональную жизнь входят различные компьютерные технологии. Это дает неисчерпаемые возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко приветствуются детьми. Создание мультфильма с дошкольниками – современный вид проектной технологии, привлекающий внимание детей и позволяющий решать широкий спектр образовательных задач. Сочинение сюжета; подбор текста; создание визуальных образов, озвучивание... Занятия мультипликацией пробуждают и развивают весь спектр способностей детей и создают благоприятные условия для развития речи.

Главная задача заключается в том, чтобы вооружить дошкольников средствами, позволяющими само-



стоятельно развивать речь в процессе общения, а не только научить детей пользоваться определенными грамматическими конструкциями.

Специфические особенности детей с ТНР в лексикограмматическом строе и связной речи, требуют целенаправленной, систематической работы по их устранению. Выполнение этой задачи тесно связано с развитием познавательной деятельности, с выработкой у них умения наблюдать, сравнивать и обобщать как явления окружающей жизни, так и различные явления языка.

В процессе работы со старшими дошкольниками особое место уделяется развитию у них связной речи. К сожалению, у детей с недоразвитием речи эта важная форма коммуникативной деятельности самостоятельно не формируется. При пересказе и рассказе дети затрудняются строить

высказывания, часто прибегают к жестам, теряют связность и логичность изложения, не соблюдают логическую последовательность. Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность таких процессов как слуховое, зрительное, тактильное восприятие. Нарушены память и внимание, пальцевая моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

В качестве инновационного средства, позволяющего наилучшим образом восстановить базу, которая обеспечивает формирование речи рассматривается мультипликация. Это лучшая почва, имеющая неограниченные развивающие возможности.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды деятельности: познавательную, речевую, игровую, изобразительную, музыкальную и др. Это приводит к развитию у детей таких значимых личностных качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребенка.

Процесс создания мультфильма заинтересовывает и вовлекает в деятельность любого ребенка, дает возможность стать главным художником произведения. Нравится детям и возможность примерять на себя различные роли: сценарист, оператор, режиссера-мультипликатор (аниматора), художник и актер... Ценно для ребенка и то, что результаты выполненных проектов осязаемы, предметны, готовы к применению.

Создать мультфильм можно как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Всё зависит от включенности

детей в процесс создания мультфильма. Так, дети 3-4 лет могут с помощью взрослого создать декорации, нарисовать или слепить персонажей мультфильма; во время съемки – передвигать фигурки, могут озвучить его.

Мультфильмы выполняются в различных техниках. Для самых маленьких чаще используется предметная анимация. В ход идут любые не крупные игрушки. Дети с удовольствием мастерят декорации из «Лего-конструктора».

Перекладка – вырезанные картинки передвигаются в каждом кадре. Дети вырезают фигурки животных и людей из старых журналов, рисуют сами или делают декорации на занятиях по конструированию. При кажущейся простоте этой техники дети быстро осознают необходимость постоянного контроля своих действий. Сначала даже передвижение фигурок на минимальное расстояние вызывало не малые трудности. Необходимо научиться синхронизировать работу с оператором, вовремя убирать руки из кадра. Дети учатся координировать внимание, развиваются коммуникативные навыки.

Исходя из опыта, дети чаще выбирают лепку из пластилина. С большим интересом включаются в работу и лепят фигурки животных, птиц, игрушки, посуду. Развивается зрительно-моторная координация, расширяются возможности для сенсорного развития. Объемные объекты дают возможность изучать сразу несколько их характерных особенностей с помощью различных анализаторов.

Создавая образ персонажа, придавая характер, поведение и пластику, юные мультипликаторы вживаются в образ персонажа, уподобляются персонажу (будь то человек, животное, оживший предмет или сказочное существо). Ребенок «разыгрывает» своего персонажа, перевоплощается в него, как актеры. Поэтому можно утверждать, что занятия мультипликацией пробуждают и развивают весь спектр художественных способностей детей и создают благоприятные условия для того, чтобы каждый ребенок получил тот полноценный, жизненно-необходимый творческий опыт.

Хакимова Альбина Равиловна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа № 2103, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/34728-10279pdf.html>

«Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Успешному решению задач образовательной программы может способствовать использование практического пособия «Дары Фрёбеля»

Фрёбель — немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, исходил из того, что дети-цветы воспитывать их должны «добрые садовницы». Он не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста. Фребель изобрел систему раннего развития, основанную на т.н. «шести дарах», которые впоследствии получили его имя.

Дары Фрёбеля – это мобильный методический комплекс, который позволяет корректировать ход игры под желания и возможности ребёнка. Не зря говорят, всё новое – хорошо забытое старое!

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

При использовании дидактического материала «Дары Фребеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Что же представляют собой дары Фрёбеля?

В состав входит 14 модулей, упакованных в деревянные ящички, и инструкция.

«Текстильные мячики». В наборе 6 пар мягких мячиков одинаковых по цвету – синих, фиолетовых, желтых, красных, оранжевых и зеленых. На 6 мячах есть специальная петелька для подвеса. Всего в коробке 12 шариков. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие речевых способностей

и самостоятельной игровой деятельности, изучение цвета, формы и качеств предметов, формирование пространственной ориентации.

«Основные тела». Модуль включает 3 пары деревянных геометрических фигур. В наборе шар, куб и цилиндр. 3 фигуры имеют металлические крепления для подвеса, специальная рамка для этого в комплекте. Общее количество фигур – 6 штук. Цель: знакомство с разными формами предмета, развитие умений анализировать, сравнивать и выявлять особенность фигур, формирование самостоятельных исследовательских навыков, пространственной ориентации.

«Куб из кубиков». В комплекте 8 деревянных кубиков одинакового размера. Это мини-конструктор для создания и трансформирования построек различных форм. Подходит для изучения понятий «часть» и «целое».

«Куб из брусков». Набор из 8 деревянных плашек одного размера.

«Кубики и призмы». В коробку уложены кубики (21 шт.), большие (6 шт.) и малые (12 шт.) треугольные призмы. Общее количество фигур – 39 шт.

«Кубики, столбики, кирпичики». Этот модуль состоит из деревянных плиток разного размера. Всего 33 элемента. Цель: развитие элементарных практических логических и творческих способностей, пространственного мышления, умения исследовать, рассуждать, сравнивать, делать выводы, конструировать, выполняя различные строительные комбинации.

Цели игры с модулями 3, 4, 5 и 6 одинаковые, поэтому их можно активно комбинировать и усложнять задачи. Детали для конструирования не окрашены.

7. «Цветные фигуры». В наборе находятся плоские деревянные фигуры – равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники,

круги, полукруги, ромбы и квадраты. Цель: изучение разных плоскостных геометрических фигур, их сортировка по цвету, упорядочивание по величине, тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, творческих и речевых способностей, игровой деятельности, подготовка руки к письму.

8. «Палочки». Это 6 комплектов разноцветных «спиченок» разной длины – 25, 50, 80, 100, 120 и 150 мм. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации, сортировка и упорядочивание фигур по цвету, форме, соотношению количества и размера, обучение счету, используя палочки в качестве счетного материала, выполнение простейших



математических действий, развитие творческих и речевых способностей, самостоятельной игровой деятельности, подготовка руки к письму.

9. «Кольца и полукольца». Этот модуль открывает ребенку нестандартное видение предметов. Деревянные детали имеют разный диаметр – 25, 40 и 50 мм. Цель: тренировка мелкой моторики рук, развитие зрительно-моторной координации,

Головлёва Любовь Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС «Крепыш», г. Гагарин Смоленская область

Сенсорное развитие детей.

Зачем и как развивать.

Какая польза такого развития, с какого возраста начинать и можно ли это делать в домашних условиях?

Сенсорное развитие — это поэтапное ознакомление ребенка с многообразием внешнего мира путем воздействия на его органы чувств — зрение, слух, тактильные ощущения, обоняние и вкус.

Сенсорное развитие ребенка предполагает формирование правильного восприятия внешних свойств различных предметов: формы; цвета; размеров; запаха; положения в пространстве; вкуса.

Именно сенсорное развитие считается инструментом познания окружающего мира. Выдающиеся специалисты в области педагогики и детской психологии (М. Монтессори, Е. И. Тихеева, О. Декроли и пр.) в своих трудах рассматривали сенсорное восприя-

Учеными доказано, что управление мелкой моторикой рук задействует центры головного мозга, которые отвечают и за речь. Это определяет ведущую роль осязания, как инструмента познания внешних характеристик предметов, в процессе освоения речевого аппарата.

Поэтому развивая сенсорное восприятие ребенка, мы улучшаем его речевые навыки.

В каком возрасте начинать

Многочисленные исследования показали, что наиболее активно процесс сенсорного восприятия формируется с 2 до 4 лет. На основании опросов родителей удалось выяснить: дети, с которыми проводились занятия по сенсорному развитию, заметно опережают своих сверстников в интеллектуальном плане. Они более пытливы и активны, легче усваивают информацию, обладают хорошей памятью.

Однако развивать сенсорное восприятие можно и раньше — существуют методики раннего развития детей от 1 года и даже раньше.

Нормы сенсорного развития ребенка

Несмотря на индивидуальные особенности каждого ребенка, существуют возрастные нормы сенсорного развития:

6-12 месяцев. Ребенок знакомится с окружающим миром и обогащается впечатлениями. Во время первого года жизни он учится следить за яркими, движущимися предметами. Чтобы познакомиться поближе, малыш хватается ручками то, что находится в зоне доступа. Пробует на вкус, рассматривает и оценивает на ощупь.

2-3 года. Малыши знают основные цвета, формы и размеры предметов, имеют представление об их сочетании. Могут сложить пирамидку и сортер. Выполняют задачи, требующие навыка группировки предметов, отличающихся друг от друга по 1-2 признакам.

4-5 лет. В этом возрасте появляются сенсорные эталоны — устойчивые представления о цветах, формах, размерах окружающих предметов. Ребенок знает и различает не только базовую палитру, но и оттенки, полутона. Прослеживает взаимосвязь между

элементами одного ряда, без труда систематизирует большое количество предметов.

5-6 лет. Период развития описательной деятельности. Ребенок может охарактеризовать предмет по 3-5 параметрам, нарисовать его, слепить из пластилина прототип. Выполняет сложные глазомерные действия — может рассказать, насколько близко или далеко расположена вещь. У него развито аналитическое восприятие: умение выделять главный объект из подобных, собирать единую форму из множества сегментов (конструирование), сочетать цвета под определенное условие.

Существует 4 системы чувственного восприятия. Рассмотрим каждую из них:

1. Осязание (тактильное восприятие). Тренируется путем прикосновения руками и другими частями тела к различным предметам/поверхностям.

Как развивать:

давать ребенку разные по фактуре игрушки (ткань, металл, дерево, пластик);

одевать в одежду из разных по текстуре и плотности тканей. Обращать внимание ребенка на различия в тканях, просить оценить уровень комфорта и описать ощущения от той или иной одежды;

делать массаж, используя массажные приспособления (щетки, мячики в пупырышках, массажеры, кремы, масла);

рисовать пальцами или кисточкой по телу. Позволить ребенку измазать себя специальными нетоксичными водорастворимыми красками, а потом смыть их в ванной;

развивать чувствительность стоп — ходьба по разным поверхностям без обуви, сенсорные коврики (пришитые каштаны, галька, бусины).

2. Зрение. Тренируется в условиях хорошей освещенности, при дневном свете, на прогулках. Способствуют тренировкам зрения светлый интерьер комнаты, гармоничное пространство и периодическая смена обстановки.

**Кривонос Людмила Анатольевна
Безверхая Кристина Валерьевна**

Педагог-психолог, МБДОУ «ДС «Калинка», Усть - Абаканский район село Калинино



тие, как один из самых важных факторов интеллектуального развития. То есть чем выше сенсорная культура ребенка, тем он умнее.

Сенсорное развитие — это базовый компонент для освоения множества навыков: познавательная активность; мышление; коммуникация; эмоциональный интеллект; воображение; память и концентрация внимания.

В дошкольном возрасте любая деятельность ребенка — игровая, познавательная, физическая — требует базового сенсорного развития. К примеру, чтобы сложить пирамидку, нужно понимать разницу в размерах сегментов, а чтобы играть с конструктором, нужно понимать взаимоотношение и перспективное сочетание деталей.

Сенсорное развитие и речь

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/34661-10279pdf.html>

Конспект НОД по рисованию в средней группе «Деревья на нашем участке»

Цель:

Учить детей создавать в рисовании образ дерева;

Рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий;

Располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.

Продолжать учить рисовать красками.

Задачи:

Развивать мелкую моторику пальцев рук;

Память; Воспитывать самостоятельность, аккуратность;

Бережно и внимательно относиться к природе;

Предварительная работа.

Наблюдать за изменениями в природе.

Наблюдать на прогулке за деревьями.

Рассматривать картинки с изображениями деревьев.

Загадывание загадок,

Материал.

Лист бумаги, краски гуашь, мягкие кисточки, стаканчик с водой, салфетки

Ход занятия.

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Доброе утро глазки вы проснулись?

С добрым утром ушки вы проснулись?

С добрым утром щечки вы проснулись?

... И т. д.

Потянулись, улыбнулись!

Тук-тук.

В-ль: Ой, ребята кто-то к нам стучится?

Давайте посмотрим, кто к нам пришел?

Смотрите, да это же Зайка!

Дети: Здравствуй Зайка.

В-ль: А, что за письмо у тебя Зайка в лапках?

Зайка: Это не письмо, а загадка для детей.

В-ль: Ребята, давайте мы с вами отгадаем загадку.

Много рук, а нога одна. (дерево).

Зайка: Правильно ребята, это дерево.

В моем лесу тоже есть деревья. Я там живу! Я очень хочу научиться рисовать дерево.

Но вот беда, я не умею рисовать.

В-ль: А давайте научим Зайку рисовать деревья.

Дети: Да, научим.

В-ль: Давайте вспомним, что есть у дерева?

Дети: Ствол и ветви.

В-ль: А, каким цветом ствол и ветви?

Дети: Коричневым.

В-ль: Молодцы, вы все правильно назвали.

В-ль: Ребята, я вас приглашаю сесть за стол. Мы покажем Зайке, как рисуют дерево.

-У вас на столе лежит кисточка, лист бумаги, краски коричневого цвета, стаканчик с водой, салфетки.

Давайте в воздухе с вами прорисуем деревце, возьмите кисть в руку и нарисуем ствол, а потом веточки.

Берем кисточку набираем коричневую краску, прикладываем кисточку к верхней части листа и ведем кисточкой сверху в низ прямую линию, у нас получился ствол. Далее мы рисуем веточки, которые растут в разные стороны от ствола.

Набираем опять краску и рисуем веточки, наклонные линии в стороны и вверх.

По ходу работы воспитатель дает детям указания, советы, помогает у

кого не получается.

В-ль. Пока наши рисунки сохнут, мы с вами поиграем в игру.

Посадили маленькое деревце (дети присели)

Дождик деревце поливал,

Солнышко деревце пригревало.

И деревце стало расти, ствол окреп (дети выпрямляются,

Ветви стали тянуться к солнцу (тяну руки вверх)

Ветер подул и веточки стали качаться (руки вверх, качаем руками из стороны в сторону).

Листочки зашелестели на ветру (пальчиками пошевелили)

А осенью листья опали (присели).

Рефлексия.

В-ль. Ребята, давайте покажем наше деревце Зайке.

Зайка: Как здорово вы рисуете! Спасибо вам ребята, я понял, как надо рисовать дерево.

Работы выставляются на стенды.

В-ль. У нас получился большой лес!

Молодцы ребята, все очень старались и по трудились на славу.

И теперь ваши рисунки мы покажем родителям

Благодарова

Виктория Владимировна

Воспитатель, МБДОУ 12, Краснодарский край, Усть-Лабинский район, ст. Восточная



Сценарий досугового мероприятия к 8 марта «Путешествие в волшебный замок»

Цель: укрепить дружеские взаимоотношения детей друг с другом.

Задачи: Обучающие: обогащать и активизировать словарный запас детей, добиваться правильных ответов

закрепить умение выделять отличительные признаки путем сравнения.

Развивающие: способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, развивать умение находить нестандартные подходы к решению задач.

Воспитательные: воспитывать активность, инициативность, навык сотрудничества.

свои прекрасные платья, но дефиле будет необычным, а по каменной тропинке.

Конкурс дефиле.

Ведущий 2: Красоту наших девочек мы проверили, а теперь настало время интеллектуальной игры. По пути к волшебному замку мы встретили любительницу книг Белль. Волшебная метелочка случайно стёрла название книг, и Белль просит помочь ей их вспомнить.

Игра «Белль и Книги». Ведущий читает название сказки, а дети должны исправить его.

Ведущий 1: Ребята, смотрите, это же Гензель и Гретель. Они собираются сбежать от злой ведьмы, но они хотят напоследок утащить по большой конфете. И они просят у вас помощи.

Игра «Конфеты для Гензеля и Гретель». В центре стоит стол, на нем лежат веревочки с конфетой и палочкой на конце. Играющие по команде начинают накручивать веревочку на палочку. Победил тот, кто быстрее добрался до конфеты.

Ведущий 2: Вот мы и спустились к реке, где нас уже поджидает русалочка Ариэль. Она никак не может найти рыбам пару и просит вас помочь.

Игра «Помоги Ариэль найти рыбам пару». На интерактивном экране нужно соединить линией пары рыб.

Ведущий 2: За это друзья Ариэль хотят с вами поиграть в «Море волнуется раз».

Физминутка «Море волнуется раз»

Ведущий 1: Наше путешествие продолжается, и кто же нам повстречался? Это же Золушка! Она знает толк в туфельках. Девочки, подходите к нам, а мальчики закроют глаза.

Игра «Туфелька для Золушки». Девочки снимают обувь и кладут ее в обруч. Мальчикам по команде нужно

отгадать, где чья обувь, и принести по одной туфельке девочке.

Ведущий 2: Ребята, мы с вами очутились в яблоневом саду Белоснежки. Белоснежка подготовила для вас задание, где мальчикам нужно будет как можно быстрее пронести без рук яблоко для каждой девочки.

Игра «Принеси яблоко»

Ведущий 1: А вот и Спящая красавица проснулась! Она так долго спала, что не может никак отгадать загадки, и ей нужна ваша помощь. Давайте вместе поможем принцессе Авроре.

Загадки

Мягкие лапки, а в лапках — цап-царапки. (Ответ: Кошка)

Кто на себе свой дом носит? (Ответ: Улитка)

Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Ответ: Ёж)

Хвост крючком, Нос пятчком. (Ответ: Свинья)

Семьдесят одежек, Все без застёжек. (Капуста)

Теплые, согреют ножки Это зимние... (Ответ: Сапожки)

Я повяжу его на шею. Я точно в нем не заболею. Укутаюсь в него до носа, Мне не страшны теперь морозы. (Шарф)

Пальчика в тепле спрячу. А затем в кармашки спрячу Мой ответ в разгадке. Что это? (Ответ: Перчатки)

Чтоб зимой не мерзли ушки, Ее накинй ты на макушку (Ответ: Шапку)

Ведущий 2: Принцесса Жасмин совсем заскучала, и ей хочется с вами потанцевать. Девочки, поставьте стулья в большой круг, и пока музыка звучит, мы будем ходить вокруг и танцевать. Но как только музыка закончится, вы должны успеть занять стульчик. Кому стула не досталось, возвращается на место.

Игра «Танцевальный стульчик»

Ведущий 1: Замок охраняют грозный дракон. Но мы не станем их бояться, а лучше сами превратимся в дракончиков. Пока играет музыка, вам нужно друг у друга отрывать хвосты, при этом охраняя свой. Побеждает тот дракон, который остался цел и снял большее количество хвостов.

Хмелевская Ирина Сергеевна

Воспитатель, СП МБОУ «Сиверская гимназия» — дошкольное отделение «Центр развития ребенка», г. Сиверский



воспитывать умение работать в коллективе, сопереживать успехам и неудачам товарищей, основы культуры поведения.

Ход мероприятия

Дети входят под музыку парами и садятся на стулья.

Ведущий 1: Приветствуем наших красавиц и их спутников на нашем празднике. Сегодня мы с утра получили приглашение от принцесс, которым интересно, а есть ли среди наших девочек настоящие принцессы. Для начала мы просим наших прекрасных красавиц устроить дефиле и показать

сково»

Мама (мамочка, мамуля, матушка).
 Бабушка (бабуля, бабулечка).
 Сестра (сестричка, сестрёнка).
 -Гимнастика для глаз
 Глаза закрой
 И погладь руками,
 Помечтаем мы с вами
 О любимой маме.
 (Закрывать глаза, погладить веки.)

6. Дидактическая игра «Красивые слова»

— Я предлагаю сказать красивые слова о маме.

Какая она? (Милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, ненаглядная, очаровательная, внимательная, трудолюбивая, приветливая, чудесная, симпатичная, ...)

7. Составление рассказов о маме.

— Молодцы ребята, вы много чудесных слов сказали о своих мамах.

Давайте подробнее расскажем о своей маме, пользуясь планом:

Как ее зовут?

Где она работает?

Любит ли свою работу?

Устает ли?

Важен ли ее труд?

Что делают ваши мамы дома?

Что особенно любит твоя мама делать?

Борисенко Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №27, город Азов, Ростовская область



слово мы могли потрогать, какое оно было бы на ощупь? (Мягким, пушистым.) А какими красками вы бы его нарисовали? (Жёлтыми, голубыми, розовыми.) Наверное, вы все сейчас представили своих мам. Скажите, как вы себя чувствуете, если рядом с вами ваши мамы? (Спокойно, уютно, тепло.) А когда мамы нет дома, что вы испытываете? (Печаль, тоску, скуку, грусть.) А хотите узнать, как появился женский праздник 8 Марта?

3. Динамическая пауза «Помогаем маме»

Мы с мамой стирали белье,

Затем полоскали

Потом отжимали,

Встряхнули

И на прищепки пристегнули.

4. История праздника 8 марта.

Видеоролик.

Раньше женщины не имели права голоса. Считалось, что женщина должна заниматься хозяйством по дому, женщины даже не имели права учиться. Это им очень не нравилось и, конечно же, было обидно.

Однажды женщины собрались и решили устроить акцию, забастовку, где отстаивали свои права. Они выступили против детского труда, требовали хороших условий труда, хорошую заработную плату за свою работу. Они многого добились.

Именно этот день 8 Марта и стал для них и всех остальных женщин праздником. С тех пор, объявили женский день – 8 Марта. Женщины многих стран празднуют этот весенний праздник – 8 Марта. В этот день мужчины поздравляют всех женщин с праздником: дарят цветы, улыбки. И вы, ребята, не забудьте поздравить своих мам, бабушек и девочек.

Детишки устали, поэтому предлагаем им физкультминутку.

4. Физминутка «Мама спит».

Маме надо отдохнуть,

Маме хочется поспать.

Я на цыпочках хожу,

Маму я не разбужу.

(Дети идут на цыпочках)

Я на пяточках хожу,

Маму я не разбужу.

(Дети идут на пятках, спина ровная)

Моих пяток слышен стук:

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук,

Мои пяточки идут,

Меня к мамочке ведут!

5. Дидактическая игра «Назови ла-

Конспект НОД в старшей группе «8 Марта – Международный Женский день!»

Цель: расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта.

Задачи: познакомить детей с историей праздника – 8 Марта;

воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками;

развитие речи, мелкой моторики пальцев рук.

Оборудование: разнообразные картинки на тему: весна, мамин день. Проектор, компьютер.

Ход занятия

1. Организационный момент.

— Ребята, отгадайте загадку:

Пришла, улыбнулась – утихли метели.

Позванивать стал колокольчик капели,

Река пробудилась, растаяли льды,

Наряд белоснежный надели сады.

Взревев, за работу взялись трактора.

А птицы пропели: «Вить гнёзда пора!» (Весна).

— Назовите признаки весны.

— После какого времени года наступает весна?

— Назовите весенние месяцы.

— Какой праздник мы отмечаем в марте?

— Чей это праздник?

2. Введение в тему занятия.

— Ребята, сегодня на занятии мы с вами поговорим о маме. Мама — самое нежное, самое понятное слово на земле. Сколько доброты таит оно в себе! Мамина любовь согревает нас всю жизнь. Мама... Закройте глаза, тихо-тихо произнесите это слово и прислушайтесь к нему. А теперь откройте глаза. Ребята, если бы слово «мама» можно было попробовать на вкус, каким бы оно, по-вашему, было? (Вкусным, сладким, нежным) А если бы это

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/34660-10279pdf.html>



Сценарий физкультурного развлечения «Дружные ребята» для детей подготовительной к школе группы

Цель: Формирование положительных взаимоотношений в коллективе сверстников.

Задачи: Создать доброжелательную и комфортную атмосферу, позитивное эмоциональное единство группы и доверительные отношения. Развивать, смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость. Воспитывать интерес к занятиям по физической культуре, чувство взаимопомощи, товарищескую взаимовыручку, терпимость, коллективизм.

Оборудование: гимнастические коврики 4 шт., мячи, гимнастические палки, корзины 2 шт., разноцветные воздушные шары, кольца с верёвками для переноса мячей, обруч среднего диаметра, обручи малого диаметра по количеству детей, обручи большого диаметра 2 шт., мольберт, части карты, мешочек с монетами.

Ход развлечения:

(Воспитатель с детьми заходят в спортивный зал, на телефон педагога поступает видео звонок на WhatsApp в телефоне).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, это звонит Буратино (воспитатель принимает звонок).

Буратино: «Здравствуй, ребята. Это я — Буратино. Лиса Алиса и Кот Базилио хитростью отобрали у меня монеты и спрятали. Помогите мне найти монеты! Вам нужно собрать все части карты и тогда вы сможете найти место, где спрятаны монеты».

Воспитатель: Ребята, поможем Буратино?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда поспешим выполнить задания, собрать части карты и вернуть монеты Буратино. Но чтобы у нас всё получилось, нужно выполнять все задания дружно, потому что «Мы — команда!» (повторить хором).

Для начала, нам нужно разделиться на две команды. Выберите себе браслеты, наденьте на руку и займите место у своих ориентиров (зеленые и белые браслеты лежат на столе, ориентиры-круги, соответствующего цвета закреплены на сетке окна). Вот и получилось две команды: команда «Зеленых» и команда «Белых».

Ребята, в каждой команде выберите капитанов (дети выбирают капитанов команд). Итак, начинаем!

1. Задание «Ковёр-самолет».

У вас в руках два «ковра-самолета». На одном вы выстраиваетесь всей командой, другой вы раскладываете перед собой. Быстро переступаете на второй ковер, а первый раскладываете опять перед собой. И так надо дойти до ориентира, там вы разворачиваетесь и летите обратно. Чьи «ковры-самолёты» долетят первыми, та команда и побеждает в этом испытании. Команды готовы??? Внимание, полетели... (воспитатель включает музыку).

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились потому, что «Мы — команда!» (воспитатель прикрепляет часть карты на мольберт).

2. Задание «Собери мячи в корзину».

Воспитатель: Ребята, вам нужно построиться парами и подумать, как с помощью палок собрать мячи и отнести мячи в корзины. Главное условие: нельзя касаться мячей руками.

3. Задание «Весёлая гусеница».

Воспитатель: Сейчас каждая команда будет одной большой гусеницей. Ваша задача: построитесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего участника команды. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шарик. Дотрагиваться руками до воздушного шара строго воспрещается! Капитан команды держит свой шар на вытянутых руках. Так, без помощи рук, вы должны пройти между фишками и вернуться назад.

(После выполнения задания воспитатель спрашивает у детей, что было сложным при выполнении упражне-

ния, почему удалось выполнить задание).

4. Задание «Перенеси – не урони».

Воспитатель: Ребята, для выполнения следующего задания нужно встать в пары. Ваша задача — перенести мяч, который лежит на кольце, которому привязаны веревочки. Первые пары переносят мяч до ориентира и возвращаются обратно в команду, стараясь его не уронить. Передают кольцо с мячом следующей паре. Если мяч падает, пара начинает передвижение сначала.

5. Задание «Переправа».

Воспитатель: Для игры «Переправа» капитанам нужно взять большие обручи. По команде, капитан встает в обруч, берёт его и добегают до стойки, обегает ее, возвращается к старту. Следующий игрок цепляется руками за обруч и оббегает фишки вместе с капитаном. Так нужно переправить всю команду.

На старт, внимание, марш! (воспитатель включает музыку).

Воспитатель: Молодцы, ребята, отлично справились. Вы показали себя как дружная команда (воспитатель прикрепляет часть карты на мольберт).

Кошель Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 37, г. Бугульма Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/34608-10279pdf.html>

А как, мы можем помочь Дедушке Морозу? Ваши предложения? (найти мешок) Отличная идея, всем отправиться на поиски мешка. На пути всегда встречается много препятствий и я думаю, что вы легко с ними справитесь. Чтобы найти мешок, необходимо выполнить очень сложные задания. Как вам предложение? (согласны, хотим) Группа, равняйся! Смирно!

И так первое задание «Разминка»: ОРУ с предметом. (с кубиками или с мячами, выбираем голосованием смайликами в зале на кубе стоит коробка с смайликами, я предлагаю выбрать тот предмет с каким мы будем делать ОРУ) Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному;

Группа, равняйся! Смирно! Налево (раз, два). В обход по залу, шагом марш (следим за осанкой (спину выпрямили,)) Ходьба в колонне по одному (1кр); ходьба на носках — руки на поясе (1кр); ходьба на пятках- руки за головой (1кр); ходьба с высоким подниманием колен — руки в стороны.

Бег в колонне по одному, бег враспынную, обычная ходьба (берем предмет)

Перестроение в колонну по три в движении. ОРУ: 1.И. п. -стойка, ноги на ширине плеч, руки с предметом вниз, 1-руки в стороны; 2-руки вверх; 3-руки в стороны; 4- вернуться в исходное положение. 6-8р.

2. И.п. — стойка, ноги на ширине плеч, руки внизу, предмет в левой руке, 1-руки в стороны, поворот туловища вправо, переложить в правую руку; 2- вернуться в и.п. 3-руки в стороны; 4- вернуться в и.п. 6-8р.

3.И. п. -стойка, ноги на ширине плеч, руки вниз, 1, 2,3- наклон к правой ноге, коснуться пальцами рук носков ног. 4- в и.п. 6-8р.

4.И. п. — ноги на ширине ног, руки вниз, 1-2 присесть руки вынести вперед; 3-4 вернуться в и.п. 6-8р.

5.И. п. — стойка, ноги на ширине плеч, руки

вниз. 1-2 мах правой ногой вперед и хлопок, передать предмет в другую руку 2- вернуться в и.п. 3-4 мах левой ногой вперед и хлопок, 4- вернуться в и.п. 6-8р. 6- И.п. — стойка, ноги вместе, руки на поясе, предмет на полу. прыжки вокруг предмета, в правую сторону марш, на счет 1-8 повторить 2-3р. Упр. на дыхание «Сдуй снежинку» 2-3р. Перестроение в колонну по одному, убираем предметы на место. Построение в шеренгу. Равняйся! Смирно! Молодцы ребята! С первым заданием справились.

Второе задание «Полоса препятствий» (Ребята, чтобы выполнить это задание необходимо выбрать, что мы будем делать 1-м, 2-ым, 3-им, 4-ым., на стене висит схема дети выбирают: Кирюша В какое упражнение ты предлагаешь выполнять, Кирюша К. а ты какое предлагаешь, Лера ты что скажешь, 1- ходьба по ребристой доске, 2- метание мешочка в обруч, 3- ходьба по канату, 4- прыжки из обруча в обруч)

ОВД: 1.Ходьба по ребристой доске, (руки на пояс) 3р. 2.Метание мешочка в обруч 3.Ходьба по канату приставным шагом, (руки в стороны)

Корогод Валентина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 9 «Олененок», Краснодарский край, Староминский район, станица Староминская



Занятие по физическому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Все на поиски»

Цель: способствовать формированию устойчивого интереса у детей к физическим упражнениям и укреплению здоровья во время занятий физической культурой.

Задачи: закрепить ходьбу в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, бег;

способствовать закреплению навыков выполнения ОРУ с предметом; — совершенствовать умение ходить по ребристой доске, сохраняя равновесие; — упражнять в ходьбе по канату пятка носок

упражнять в мягком приземлении во время выполнения прыжков из обруча в обруч

упражнять в метании мешочков с песком в обруч; — воспитывать активность, самостоятельность, создать условия для развития у детей двигательного творчества.

Материал и оборудование:

предметы по количеству детей для ОРУ (обручи или кубики), 1-ребристая доска, 2-канат, 3-красный мешок с мешочками с песком и обруч, 4-обручи -5 штук, карта схема ОВД- 4штуки), телефон.

Ход занятия:

1. Вводная часть. Дети заходят в спортивный зал и строятся в колонну. Воспитатель: Ребята, я вчера получила сообщение, а от кого оно я его не успела прочесть. Чтобы узнать от кого оно пришло, что вы предлагаете? (прочитать) «Дорогие ребята я знаю, что вы очень добрые и заботливые ребята, я готовился к празднику Новый год, подготовил много подарков для всех детей России, но потерял свой мешок. Ваш любимый Дед Мороз». Ребята, что же делать? (помочь ему)

«Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации театрализованной деятельности»

В современных условиях функционирования и развития системы образования важное место занимает подготовка детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая связная речь. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ребёнку высказывать свои мысли, выражать эмоции, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Очень важно научить будущего школьника выражать свои мысли грамотно, последовательно, точно, выделяя главное в своём рассказе, т. е.



говорить связно.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растёт. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие связной речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. И именно поэтому развитие связной речи у детей дошкольного возраста является одной из основных задач детского сада.

Развитие связной речи детей осуществляется в процессе повседневной жизни, а так же на занятиях. В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра, общение с взрослыми

и сверстниками, экспериментирование, театрализованная и другие виды деятельности. Очень важно создавать условия для связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Разнообразить речевую практику дошкольников в детском саду мне помогает театрализованная деятельность, именно театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие детей: стимулирует речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Исходя из вышесказанного, я поставила перед собой цель: развитие связной речи у дошкольников через театрализованную деятельность.

В процессе игровой деятельности детей я определила уровень развития речи каждого ребёнка. Полученные результаты зафиксировала в индивидуальных диагностических картах, это позволило мне эффективно строить работу, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Считаю, что большую роль в развитии связной речи детей играет правильно организованная предметно-пространственная среда, поэтому с детьми мы изготовили маски, атрибуты для театра. Совместно с родителями пополнили уголок театрализации разными видами театра: кукольным, пальчиковым, настольным, персонажами с разным настроением, декорациями, атрибутами — заместителями. В группе был оборудован «Уголок уединения», «Центр речевого развития».

Работа с детьми строилась мною в трёх блоках:

Организованная деятельность (показ спектаклей и участие в конкурсе «театральная неделя»; игры-драматизации)

Совместная деятельность (чтение и обсуждение сказок, разбор характеров героев; заучивание скороговорок, чистоговорок, игры на развитие дыхания; речевая гимнастика, показ презентации и диафильмов)

Самостоятельная деятельность (игры драматизации, показ спектаклей по инициативе детей в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде, спонтанные концерты).

Театрализованная игра является благоприятной средой для творческо-

го развития детей, а эта деятельность помогает развитию речи детей. Поэтому в процессе игровой деятельности включаю: музыкально-ритмические разминки, это музыкально-практические игры и упражнения, которые развивают подвижность, пластическую выразительность, музыкальность и ритмичность; дыхательную и речевую гимнастику, с помощью которой у детей формируется правильная, чёткая артикуляция и произношение (Каша кипит. Сидя. Одна рука на животе, другая на груди. При выдохе громко произносить «ф-ф-ф»; Комарик. Стоя. Руки в стороны. На выдохе «Ззз» на одном дыхании, руки сводить, в конце «комарик» прихлопывается.); театральные и речевые игры: «Телеграмма», «Здравствуй, царь Гороховый», «Весёлые обезьянки», «Телепаты», «Подскажи словечко»; ролевые диалоги, инсценировки, импровизации (театр игрушек), спектакли; игры-имитации («Воробушки и автомобили», «Звёздочки и роботы») и др.

Учитывая разный речевой уровень детей, много времени уделяется индивидуальной работе, особенно с теми, кто мало активен на занятиях. Это разные упражнения, позволяющие открыться и вести себя смелее на публике, а также решать разные речевые проблемы: укрепление речевого аппарата, развитие выразительности речи, работа над интонацией, умение строить диалог (артикуляционная гимнастика, диалогические скороговорки, «Придумай диалог сказочных героев», «Чудо лесенка», «Сочиним вместе сказку», «Вкусные слова», «Комплимент», «Зеркало»).

Практика показала, что работа по развитию связной речи не будет полноценна без участия семьи. Только в тесном контакте с родителями можно добиться положительных результатов. С родителями использую следующие формы работы: консультации «Развитие детей в театрализованной деятельности», «Значение театрализованной деятельности для развития речи ребёнка», мастер-класс по изготовлению атрибутов для пальчикового театра.

Соловьева Ирина Павловна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 132, г. Нижний Новгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/34676-10279pdf.html>

Конспект интегрированной НОД в группе компенсирующей направленности. Игра «Что? Где? Когда?»

Цель: определение прочности знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях по развитию речи и обучению грамоте, применение их в практической деятельности.

Задачи: Обогащать и активизировать словарный запас детей по лексической теме: «Зима». Активизировать в речи прилагательные и закреплять навык согласования прилагательных с существительными; числительных с существительными. Закреплять понимание детьми пространственных отношений, выражаемых предложениями. Упражнять в подборе однокоренных слов. Закреплять умение детей составлять описательный рассказ, используя опорную схему. Закреплять умения детей составлять звуковую схему слов. Закреплять понятия «гласный» и «согласный»

звуки, умение различать их. Совершенствовать навыки звукового и слогового анализа слов. Упражнять детей в делении слов на слоги, находить ударный слог. Совершенствовать навыки составления и чтения слов. Закреплять умение детей составлять предложения по схеме, работать со схемой предложения. Совершенствовать грамматический строй речи.

Развивать фонематический анализ и фонематические представления, фонематический слух. Развивать зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, связную речь, навыки речевого общения, память. Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением.

Воспитывать доброжелательность, выдержку, умение слушать товарища, умения работать в группе. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.

Оборудование: шарики со слогами, цилиндры, снеговик, схема расположения шаров относительно цилиндра, изображение ёлки, ребус, мнемотаблица для описания ёлки, загадка, фишки зелёного, синего, красного цветов, раздаточные материалы для звуко-буквенного анализа на каждого ребенка, чёрный ящик, санки, буквы разрезные (1 набор на 2 ребёнка), схема предложения, волчок, игрушка совы, эмблемы, медали, конверты с

заданиями, доска.

Методы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Ход НОД:

I. Вводная часть

Организационный момент

-Сегодня к нам на занятие пришли гости-это ваши родители. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

-Ребята, а вы любите играть? Мы предлагаем вам сегодня стать настоящими знатоками и сыграть в игру: «Что? Где? Когда?» Символ этой игры — сова. В народе сова считается самой умной птицей. Сова – это символ мудрости, познания и ума.

-Вы готовы показать свои знания и стать настоящими знатоками?

-Итак, ваша команда знатоков будет называться «Фантазёры», как наша группа. С вами будут соревноваться и дети из нашего сада, и из других детских садов. Но прийти они не смогли, и поэтому они написали нам письма с заданиями. Мы будем крутить вот этот волчок, и на какой конверт покажет стрелка, то письмо и будем зачитывать. На табло будет выставляться счёт игры. За победу в игре команда будет награждена призами.

- Но сначала, давайте вспомним правила хорошего поведения. Я начну, а вы продолжите.

Настрой на предстоящую деятельность

Речевая игра: «Доскажи словечко»

Слушаем внимательно, выполняем задания (старательно).

Ответить хочешь – не кричи, а только руку ... (подними).

На стульчиках сидим мы стройно и ведём себя (спокойно).

В. -Молодцы! Ну что ж, вижу, вы готовы! Тогда я желаю вам удачи!

II. Основная часть

Актуализация знаний и умений у детей

-Сегодня среда, 25 января 2023 года, и мы начинаем игру «Что? Где? Когда?». Игра идёт до 6 очков. Счёт 0:0. Мы начинаем первый раунд.

Крутится волчок.

-Против вас играют ребята из подготовительной группы детского сада «Солнышко». Задание называется «Волшебные шарики».

Составление слов из слогов, выделение ударного слога

На доске вразброс развешаны снежинки со слогами.

-Ребята, скажите, из чего состоит наша речь? (предложение-слова-слоги-звуки).

-На доске вы видите шарики. Но вы, наверное, заметили, шарики не простые, а с сюрпризом. На них написаны слоги. Вам нужно будет сейчас составить из слогов слова (слоги: зи, зор, у, ма, ток, ка)

-А кто мне скажет, какое сейчас время года? (зима). Вот и слова, которые вы будете составлять связаны с этим временем года.

(дети составляют слова: зима, узор, каток. Кто-то выходит к доске выставляет снежинки, кто-то читает слово, которое получилось).

-Молодцы, слова вы составили. Напомните, из чего состоят слова? Правильно, из слогов. А как узнать, сколь-



ко слогов в слове? (в слове столько слогов, сколько гласных букв).

-Давайте узнаем, сколько слогов, например, в слове зима? (дети говорят, что 2 гласные буквы, значит 2 слога. Можно прохлопать.). А какой слог ударный в слове зима? Давайте позовём слово: зи-маааа. На какой слог падает ударение? (на второй).

(точно также работаем ещё с одним словом).

-Счёт 1:0 в пользу знатоков. Мы начинаем второй раунд.

Крутится волчок.

-Против вас играют дети старшей группы нашего детского сада «Ивушка».

Черкасова Ольга Львовна
Шелковая Надежда Викторовна
Воспитатель, МБДОУ № 186, г. Кемерово, Кемеровская область



таким образом, будет вырабатываться привычка аккуратности и опрятности. Важно следить за качеством выполнения трудовых действий, давать оценку, поддерживать стремление ребенка к качественному

выполнению трудовых действий. В старшем дошкольном возрасте можно предъявлять требования не только к качеству выполнения действия, но и ко времени, затраченному на выполнение этого действия. Дети способны последовательно одеваться, аккуратно есть, без напоминания пользоваться салфеткой, перед тем как мыть руки — засучить рукава, заметить неполадки в одежде и исправить их.

Хозяйственно-бытовой труд. Посильно для дошкольников убрать на место игрушки, книги, постирать кукольную одежду, сервировать стол для кукол и для себя, повесить полотенца, подмести дорожки.

Труд в природе. Дети могут совместно со взрослым полить комнатные растения, посадить луковицы, семена, собрать урожай. Благодаря этим простым действиям, дети еще учатся устанавливать причинно-следственные связи, проявляют интерес к объектам живой и неживой природы.

Ручной труд. Дошкольники с интересом знакомятся с различными материалами и их свойствами, способами сбора природного материала, его обработки. В процессе увлекательного творческого действия у дошкольников получаются удивительные неповторимые поделки, которые потом можно подарить друзьям, родственникам, использовать в игре, украсить помещение. Дети способны осуществить мелкий ремонт книг, игрушек, изготовить счетный материал для образовательной деятельности.

Выделяют следующие формы организации трудовой деятельности дошкольника:

Совместный со взрослыми труд (наиболее распространен в раннем и младшем дошкольном возрасте). Взрослый учит трудовым умениям, контролирует процесс, показывает последовательность действий, помогает достичь результата и осознать

способы действий, их связь с полученным результатом.

Поручение – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям. Поручения — наиболее простая форма организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста, поэтому они особенно важны на младших ступенях дошкольного детства, когда ребенок не может еще трудиться по своей инициативе.

Все трудовые поручения следует давать, объяснив, что, за чем и почему делается. Показать образец правильного выполнения поручения, несколько раз совместно выполнить его. Нужно добиваться, чтобы ребенок выполнил работу до конца, и проверять её качество.

Самообслуживание

В раннем возрасте у ребенка формируются элементы самосознания, повышается уровень самостоятельности и инициативности в разных видах самообслуживания.

Труд, направленный на удовлетворение личных потребностей (самообслуживание), у маленьких детей связан с процессами одевания, раздевания,

Турукина Ирина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Колокольчик», город Абакан, Республика Хакасия



Поддержка детской инициативы в процессе самообслуживания и элементарного бытового труда в раннем возрасте.

Трудовое воспитание дошкольников является одной из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения. Работу в этом направлении начинают с первых дней пребывания малыша в детском саду.

«Радость труда – могучая воспитательная сила. В годы детства каждый ребенок должен пережить это благородное чувство»

. (В. А. Сухомлинский).

Цель приобщения дошкольника к труду по ФГОС ДО — содействовать позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

Для формирования элементарной трудовой деятельности у дошкольников в соответствии с ФГОС ДО необходимо: формировать положительное отношение к различным видам труда, развивать у детей способность ценить собственный труд, труд других людей и его результаты, формировать проявление самостоятельности в осуществлении трудовых действий, воспитывать чувство ответственности за выполнение трудовых поручений и результат. Для решения этих задач первостепенным является создание соответствующих условий. Только при условии хорошей организации ребенок сможет испытать радость от труда.

В дошкольном возрасте можно выделить несколько видов труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Самообслуживание. С самого раннего возраста важно приобщать ребенка к труду. Дети младшего дошкольного возраста вполне способны выполнить элементарные трудовые поручения. Только это должно происходить постоянно, системно,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/34601-10279pdf.html>

«Сказка как средство экономического воспитания дошкольников»

Современный образовательный процесс требует постоянного поиска новых форм воспитания, отвечающих современной экономической ситуации в стране. В изменяющихся условиях общественной жизни, учитывая требования к уровню знаний, умений и навыков выпускников детского сада, экономическое образование и воспитание необходимо начинать уже с дошкольного возраста.

На первый взгляд может показаться, что понятия «экономика» и «дети»

не совместимы, но современный ребенок уже с первых лет своей жизни попадает в экономическую среду, наполненную экономическими понятиями и процессами. Он соприкасается с социальной действительностью, бытом, узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи и у него возникает множество вопросов.

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию по-

ложительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует сказка. Сказка – это особый литературный жанр, и у неё огромные дидактические возможности, поэтому необходимо выбрать хорошо знакомые детям сказки, достаточно актуальные в которых сюжет отражает экономическое содержание.

Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей, учат внимательно присматриваться к окружающему миру, делать правильные выводы и принимать самостоятельные решения.

Существует несколько групп сказок:

Сказки о купле – продаже, раскрывающие потребности в производстве и потреблении товара их сбыте, распределении. («Мальчик — с — пальчик» и др.)

Сказки, отражающие труд людей доказывающие, что труд украшает человека, делает его счастливым и богатым («Терем — теремок», «Морозко», «Петушок и бобовое зернышко», и др.)

Сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы»: («Муха — цокотуха», «Приключения Буратино» и др.)

Рассмотреть различные экономические ситуации, помогут сказки Э. Успенского, «Трое из Простоквашино» и др.

Кроме того, сказки можно использовать в образовательных ситуациях как интегрированный момент.

Сказочные персонажи точно отражают экономические проблемы человеческого общества и помогают детям в усвоении экономических понятий, а также служит эффективным средством для развития предпосылок экономического мышления, воспитания личностных качеств, эмоционального развития детей. Экономическое содержание позволит развить у дошкольников системный взгляд на мир, сформировать новую социо — культурную позицию ребенка.

Ковалева Мария Андреевна

Воспитатель, МАДОУ Д/С №15, Ст. Староминская Краснодарский край



Воспитание добрых чувств у детей дошкольного возраста.

Вопросы нравственного воспитания дошкольников с наибольшей остротой встают в наши дни. Надо ли перечислять все те беды, которые рождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошенность души, безразличие, глухота сердца и разума. От утраты морали, совести, от наглости и хамства мы достаточно пострадали. Наша обязанность – учить ребенка и мыслить, и чувствовать, и действовать по законам добрых человеческих отношений. Наш опыт показывает, что некоторые дети не проявляют сочувствия, обижают слабых, смеются над несчастными. Что это?

настроения зверей (игрушек, персонажей) и их образы. Участие в играх – имитациях позволяет дошкольникам пережить разнообразные эмоции, увидеть, как другие дети и воспитатель передают эмоциональное или физическое состояние изображаемого возраста. Воспитание добрых чувств осуществляется во всех видах детской деятельности, всей системой воспитания.

Главная деятельность детей в детском саду — игра. Именно в этой деятельности у детей лучше всего проявляются и закрепляются добрые чувства. Ведь подлинная доброта заключается не в добрых намерениях, а в добрых поступках.

Как воспитывать доброту, милосердие? Этому помогают: этические беседы с ребёнком, которые способствуют развитию у детей представлений о том, что такое хорошо и что такое плохо; игры, в которых у детей проявляются и закрепляются добрые чувства, умение проявить заботу, внимание.

Игра — беседа «Как порадовать маму?» Цель. Углубить у детей чувство привязанности и любви к самому близкому человеку — маме. Чтение любого рассказа о маме. Затем воспитатель предлагает детям подойти к столу, выбрать картину, где показано, что они бу-

дут делать дома, чтобы помочь маме. Эту картину ребенок ставит на доску и рассказывает, почему он думает, что обрадует маму теми или иными своими действиями. Это может быть участие в приготовлении еды, в стирке кукольного белья, помощь папе по хозяйству... Воспитатель вспоминает вместе с детьми, что от маминой улыбки им становится очень хорошо, радостно, светло и весело.

Беседа «Доставляй людям радость добрыми делами». Задачи. Воспитывать потребность проявлять доброту и предупредительность к окружающим и другие гуманные чувства без напоминаний, по собственному побуждению.

Воспитатель. – Дети, о каких своих добрых делах вы можете вспомнить? Добрые дела могут быть большими и малыми, повседневными. Даже самая «маленькая доброта» приятна и нужна

людям. Тихо затворить дверь; не шуметь в спальне, когда все уже легли, если проснешься раньше, не будить детей. — Кого можно назвать добрым человеком и почему? (дает поиграть своими игрушками, никого не обижает и защищает малышей). – Как можно проявить добрые чувства к окружающим? (предложить стул, уступить место, заботиться о младших, аккуратно расставить игрушки, помочь маме вытереть посуду, внимательно относиться к больным и старым).

Игра- беседа «Мамины руки». Задачи. Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения друг с другом. Формировать у детей умение играть дружно со сверстниками, воспитывать культуру поведения, положительные взаимоотношения между детьми. Расширять представления о доброте и дружбе. Формировать умение мириться после ссоры, просить прощения. Воспитатель: Ребята, посмотрите, какую большую коробку я несу, это потому что у меня сильные руки. А что еще можно делать руками? (Руками можно что-то брать, отдавать, рисовать, лепить) Воспитатель: А что еще есть у человека? (Ноги, голова, туловище). Воспитатель: Посмотрите, а что есть на ваших ручках? (Ладонки, пальцы). Воспитатель: А ладонки, они какие? (Мягкие, теплые, гладкие). А у любимой вашей мамочки еще и заботливые. Она ими жалеет вас, обнимает, гладит. Когда вы, ребятки, были маленькими, мама вас укачивала на ручках, пела вам колыбельную. Тепло её ладошек согревало вас, вы успокаивались и засыпали.

Психогимнастика: Мама вас обнимает и вся доброта с её ладошек бежит по вашим ручкам. Бежит по вашим ножкам. Добежала до головы и все мысли стали добрые-добрые. Затем спустилась и поселилась в вашем животике. А потом добралась до вашего сердечка и оно стало добрым и ласковым. Вот и в нашей группе расцвела полянка доброты.

Якимова Светлана Владимировна
Артюшкина Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 6 «Малухит», г.Чебоксары, Чувашская Республика



Детское недомыслие или уже испорченность? Доброта – это человечность и отзывчивость, чуткость и доброжелательность, умение поступиться своим «я», «хочу» ради «мы», «обязан». Проявить готовность, разделить невзгоды и радости других людей. Часто дошкольники проявляют равнодушие к людям в силу того, что не могут понять их состояние, настроение, не умеют «прочесть»

эмоцию, выраженную в мимике, жестах, интонации. Поэтому особое внимание нужно уделять развитию способности понимать эмоциональное состояние других, различать выражение эмоциональных состояний в реальной жизни и в искусстве, осознавать и регулировать собственные чувства. В этом успешно могут помочь игры – имитации. По показу воспитателя и самостоятельно в движениях и мимике дети воспроизводят разные

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/34721-10279pdf.html>

Конспект открытого занятия Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»

Цель: Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия.

Задачи: Познакомить детей с новой новой персонажем (мастер по маникюру, его действиями).

Формировать умение детей отображать действия всех работников салона-красоты.

Побуждать детей реализовывать в играх правила культурного поведения, доброжелательности.

Закрепить знания детей о профессиях: парикмахер, мастер по маникюру, косметолог. Продолжать создавать благоприятные условия для развития игры.

Развивать умение детей самостоятельно подбирать предметы-заместители и пользоваться ими, речь, воображение, творческую активность; интерес у детей к играм, поощрять умение отражать в них сюжет. Воспитывать дружеские отношения в процессе игры, умение вежливо обращаться с клиентом, умение играть небольшими группами.

Предварительная работа:

Беседы «О профессии парикмахера», «Об атрибутах, необходимых для работы парикмахера», «Как надо вести себя в салоне красоты, какие виды работ там проводятся (стрижка, мытье головы, укладка волос, маникюр, покраска волос и т. д.), рассматривание иллюстраций «Профессии», загадывание загадок о профессиях, чтение стихотворения «Парикмахерская в лесу», потешка «Расти коса до пояса», д/игры «Кому, что нужно для работы», «Кто больше назовет действий», «Маленький парикмахер», «Что для чего»; с-р/игра «Парикмахерская». Подбор журналов с мужскими и женскими прическами, детскими. Предложить родителям с детьми сходить в салон красоты и понаблюдать за работой парикмахера. Обучение игровым приемам. Научить пользоваться феном, щипцами для завивки, ножницами, пользоваться накидкой при стрижке.

Роли, которые могут исполнять дети: парикмахер (женский и мужской мастер) маникюр администратор клиенты

Игровые действия Надевание на клиента накидку. -Причесывание.

-Стрижка. -Мытье головы. -Сушка феном. -Завивка локонов -Плетение косичек. -Завязывание хвостиков. -Закалывание заколок.

-Клиенту, пока сохнет голова, можно предложить посмотреть модный журнал.

-Получает заказ клиента. Делает маникюр. Что бы вы хотели? Какой цвет лака

Развивающая предметно-игровая среда

-Зеркало.

-Тумбочка, полочка для хранения атрибутов игры.

-Разные виды расчесок.

-Флаконы от шампуней яркой, привлекательной формы.

- машинка для мужских стрижек

-Щипцы для завивки

-Игрушечный фен.

-Пелеринка для клиента.

-Фартук-накидка для парикмахера.

-Полотенце.

Заколки, резиночки, бантики

-Ванночка, пилочка, ножнички, крем для рук, салфетка, лак для ногтей. (Получает заказ клиента. Делает маникюр. Что бы вы хотели? Какой цвет лака предпочитаете?

Примерный сценарий игры:

Ребята в нашей группе открываются салон красоты «фея».

Скажите, дети, для чего нужны салоны красоты? (ответы детей)

Что люди делают в салоне красоты? (ответы детей) Кто работает в салоне? (парикмахер, мастер маникюра, косметолог, уборщица).

Посмотрите какой красивый и уютный салон. Это удобный

зал ожидания для клиентов, где вы можете посмотреть

модные журналы и выбрать красивую стрижку, причёску.

Это зал, где работают парикмахеры. Скажите, какую работу выполняют парикмахеры?

Что нужно ему для работы? (ответы детей)

Саша, давай ты будешь работать женским мастером за этим креслом (показываю) — одеваю фартук

А мужским мастером будет Вова (одеваю фартук). Я заметила, что ему очень

нравится эта профессия. Вот это твоё рабочее место за этим

креслом (показываю). Запомнили?

Давайте пройдем дальше. Это маникюрный кабинет. Как называется мастер,

который здесь работает? (мастер маникюра)

Что она делает?

Марина, ты будешь работать в маникюрном кабинете.

Так же в нашем салоне есть косметологический кабинет. Кто в нем работает и что этот мастер делает?

Я думаю Вика справится с этой ролью. (одеваю белый халат)

В нашем салон должен быть администратор, он записывает клиентов к мастеру и предлагает им чай, кофе и модные журналы, чтобы клиенты не скучали, когда сидят в очереди к мастерам. Администратором у нас будет Ксюша.

Вы мне говорили, что в салоне работает ещё уборщица. То, что она делает очень важно. Уборщица поддерживает чистоту и порядок в салоне.



А когда в салоне везде чисто и аккуратно, это нравится клиентам. Всегда приятно находится в таком помещении. Парикмахеры благодарны за её работу.

Кто из вас, ребята, мог бы справиться с этой ролью? Кому можно поручить это ответственное дело? Ты, Егор, будешь уборщицей.

А я с вашего разрешения стану хозяйкой салона «Золушка». Буду наблюдать за вашей работой и помогать. Итак, парикмахеры у нас Саша и Вова, мастер маникюра Марина, уборщица Егор, косметолог Вика, администратор Ксюша, а остальные посетители.

Присаживайтесь в кресла и на диван, посмотрите журналы. Не забудьте вести себя тихо и спокойно, ждите когда вас пригласит мастер.

Ломова Жанна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ № 9, г.Химки, Московская область



Мастер-класс — Организация сюжетно-ролевой игры «Кафе»

Цель: формировать у детей представления о труде людей разных профессий.

Задачи: учить детей развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников.

формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Закреплять знания детей о правилах поведения в общественных местах. Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.

Словарная работа:

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Предварительная работа:

Знакомство детей с различными профессиями, рассматривание картин, чтение художественной литературы, экскурсия на кухню, знакомство с работой поваров.

Оборудование:

Столы, стулья, скатерть, посуда, поднос, стойка, касса, деньги, плита, руль, билеты, меню.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, у Вики сегодня день рождения. И она приглашает нас отметить этот замечательный день. Но только не знает, где и как отметить.

-Ребята, а где можно отметить день рождения? (Ответы детей)

Воспитатель: Недавно в нашем городе я побывала в кафе под названием «Лакомка». Давайте съездим в это кафе и устроим там Вике праздник.

-Вы хотите посетить это кафе? (От-

веты детей).

Воспитатель: Кто работает в кафе? (Ответы детей). (Повар, официант, администратор, и т.д)

Воспитатель: Что делает повар? (Ответы детей) (Повар — готовит еду); -Что делает официант? (Ответы детей) (Официант — подаёт меню, принимает заказы, разносит заказы посетителям);

-Что делает администратор? (Ответы детей) (Администратор — встречает посетителей). Воспитатель: Ребята, кто знает, как надо себя вести в общественных местах? (Ответы детей).

В гостях и дома за обедом
Говорить нельзя с соседом,
Не нужно чавкать и сопеть,
А также головой вертеть.

Когда тебе предложат угощение:
Фруктовый торт, конфеты и печенье-

Ешь спокойно, аккуратно,
Будет всем вокруг приятно.

Воспитатель: Теперь вы знаете, как надо себя вести в гостях и общественных местах. А сейчас я загадаю вам загадки про то, что мы увидим в кафе. А загадки вы сможете отгадать? (Ответы детей)

Сами не едим, а гостей кормим.
(Тарелка, вилка, ложка)

Рвали, били, пряли, ткали, узор вышивали и на стол клали. (Скатерть)

Четыре брата под одной крышей стоят. (Стол)

Воспитатель: Дети, а кто будет посетителем, шофёром, администратором, поваром, официантом? Дети самостоятельно распределяют обязанности, кто кем будет работать в кафе, а кто будет посетителем.

Воспитатель: Ребята, занимайте пожалуйста свои игровые места. (Посетители, повар, администратор, официант).

Воспитатель: Дети, а как мы с вами будем добираться до кафе, на чём? (Ответы детей). (На машине, на такси, на автобусе и т.д)

Воспитатель: Тогда садимся в автобус и поедим в кафе. Дети строят автобус из стульев и руля.

Шофёр: Уважаемые пассажиры, пожалуйста, занимайте места в автобусе и оплачивайте за проезд. Идёт обыгрывание поездки на автобусе.

Воспитатель: Ребята, мы подъеха-

ли к кафе «Лакомка»

-Вика, веди нас в кафе — мы будем отмечать твой день рождения.

Администратор: Здравствуйте, добро пожаловать в наше кафе! Пожалуйста, присаживайтесь за столик, ваш заказ готовится.

Дети: Здравствуйте. (Садятся за столик и празднуют день рождения (по собственному замыслу)

В кафе входят посетители.

Администратор: Здравствуйте, добро пожаловать в наше кафе! Пожалуйста, присаживайтесь за свободный столик.

Официант: Здравствуйте.

Дети: Здравствуйте, Мы хотели бы посмотреть меню.

Официант: Возьмите пожалуйста.

Дети знакомятся с меню.

Официант: Что вы будете заказывать? Вы уже выбрали?

Дети: Да, мы будем мороженое, сок. И ещё принесите нам, пожалуйста, пирожные.

Официант: Это всё?

Дети: Пожалуй, всё.

Официант: Приятного аппетита.

Дети: Спасибо.

Диалог между посетителями кафе (по замыслу детей)

Теребенцева Елена Дмитриевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 962, г.Москва



Проект «Береги здоровье смолоду»

Актуальность проекта:

Фраза «Здоровый образ жизни» слышна буквально на каждом шагу? Сегодня эта тема интересует всех. Особое внимание уделяется правильному питанию – одно из главных составляющих здорового образа жизни. Уже давно подмечено, что с изменением режима и качества питания меняются даже физиологические параметры человека! Известно, что навыки здорового образа жизни здорового питания формируется с детства. Вот почему с правилами рационального питания здорового образа жизни важно знакомить с раннего детства. Но как быть, если малыш принципиально отказывается от полезных продуктов, отдавая предпочтение различным вредным лакомствам? Конечно, нужно заинтересовать, увлечь ребенка и сделать это лучше всего в игре. Для реализации данного направления был разработан проект «Береги здоровье смолоду!» для детей-подготовительного к школе возраста.

Гипотеза проекта.

Гипотезой проекта явились предположения о том, что у детей подготовительного к школе возраста возможно качественно повысить представления о культуре здоровья и здоровом образе жизни.

Цель проекта: сформировать у детей подготовительного к школе возраста основ здорового образа жизни.

Задачи проекта:

Изучить и проанализировать представления детей о здоровом образе жизни.

Отобрать методический материал, современные технологии, методы и приемы по здоровому образу жизни.

Развивать у детей желание заниматься спортом.

Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.

Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.

Этапы проекта:

Подготовительный.

Постановка проблемы, определение цели и задач работы. Активизировать интерес детей к здоровью человека и своему собственному.

Подбор методической литературы, дидактических игр, иллюстрированного материала по данной проблеме.

Привлечение внимания родителей

к проблеме оздоровительной работы с детьми.

Основной.

Использование разработанных мероприятий в работе с детьми.

Организация работы с родителями.

Заключительный.

Появление интереса детей к здоровому образу жизни; сохранение и укрепление здоровья детей; активное включение родителей в работу по сохранению и укреплению здоровья детей.

Участники проекта:

Дети 6-7 лет, родители, воспитатели.

Тип проекта: творческий.

Срок реализации: краткосрочный.

Вид проекта: познавательно — творческий.

Состав участников: групповой

Масштаб проекта: в группе с детьми.

Девиз проекта: «Здоровью – да! Спорту – да! С этими словами – мы навсегда!»

Информационные: методическая литература, различные энциклопедии для дошкольников, интернет порталы.

Продукт проектной деятельности.

Тематический план. Недели здоровья.

Картотека подвижных и малоподвижных игр для детей подготовительной к школе группы.

Картотека поговорок, пословиц и загадок о здоровье, полезных продуктах.

Конспект физкультурного развлечения для детей подготовительного возраста «Путешествие в спортландию».

Выставка детских рисунков «Мы со спортом крепко дружим».

Информационный материал в родительском уголке: папки-передвижки «Подвижные игры — залог здоровья малышей», «Здоровый образ жизни детей».

Коллажа «Полезные продукты на столе».

Конспекты бесед с детьми: «Что такое здоровье», «Полезная пища»

Методическое обеспечение про-

ектной деятельности.

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Вераксы. М. «Мозаика – Синтез» 2010 г.

«Методика физического воспитания детей» Глазырина. «Владос». М., 2001 г.

«Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Подготовительная к школе группа». Корнеичева. С. – Пб. Педагогическое общество России. 2010г.

«Пальчиковая гимнастика с предметами». Бачина. М.: Аркти, 2006 г.

Тематический план «Недели здоровья».

Понедельник

«С физкультурой дружить – здоровым быть!»

Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровыми и вести здоровый образ жизни.

Прививать любовь к физическим упражнениям, закаливанию.



Повышать грамотность родителей в вопросах воспитания и укрепления здоровья дошкольников.

Вторник

Беседа с детьми «Что такое здоровье»

Загадки и пословицы о спорте.

Работа в спортивном уголке: рассматривание альбома «Виды спорта».

Д/и «Режим питания».

Эстафеты «Кто быстрее»,

Рисование «Мы со спортом крепко дружим!»

Дыхательное упражнение «Часики»

Гимнастика ля глаз.

Зайнуллина Руфия Камиловна
Заббарова Рушания Нагимулловна
Воспитатель, МАДОУ №77, г. Нижнекамск Республика Татарстан



Конспект познавательного занятия в подготовительной группе «Лиса — Патрикеевна и здоровый образ жизни»

Цель: формирование у детей осознанного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни.

Программные задачи: закрепить знания детей о здоровом образе жизни

развивать интерес к заботе о своем здоровье и здоровье своих близких воспитывать ответственное отношение к своему здоровью.

способствовать развитию воображения, обогащать словарный запас, продолжать развивать связную речь.

Оборудование и материалы: демонстрационные картинки по теме «Здоровый образ жизни»

, плакат с изображением ротовой полости, заламинированные картинки зубов, бактерий, костюм лисы, зубная щетка, полотенце, мыло.

Ход Воспитатель 1 приветствует детей на занятии: Здравствуйте, ребята!

Ответы детей:

Воспитатель 1: Ребята, вы знаете, что означает слово «здравствуйте»?

Ответы детей:

Воспитатель 1: «Здравствуйте» — значит желать друг другу здоровья при встрече. Ребята, что нужно делать чтобы быть здоровыми?

Ответы детей:

Воспитатель 1: Как вы думаете, почему люди должны заботиться о своем здоровье?

Ответы детей:

Звучит музыка из кинофильма «Приключение Буратино» и в группу заходит Лиса (воспитатель 2 в костюме лисы).

Лиса-П: Ой, кого это я слышу! (Лиса фыркает). Умненьких, благоразумненьких детишек!

Фу-противно!

Воспитатель 1: Здравствуйте, уважаемая гостья! Ребята, давайте поздороваемся и познакомимся с нашей гостьей? Как вас зовут?

Дети здороваются и знакомятся с Лисой-Патрикеевной.

Лиса-П: Привет-привет, ребятня! Я, Краса-Лиса-Патрикеевна! Подслушала я тут ваш разговор. (Лиса

ехидно смеется). Скука, у вас смертная. Вы, такие глупости говорили. Здоровье? Гигиена?

Лиса обращает внимание на демонстрационные картинки, висящие на доске, и комментирует их.

Умываться утром, вечером, принимать душ (ванную) — брррр...Вода холодная, мокрая. Вся шерсть дыбов встанет или вообще выпадет. Я просыпаюсь, лапками глазки протираю и все красотка.

Что? Причесываться? Зачем? — Шляпку красивую придела и пошла по лесу гулять. Никто и не увидит.

Мыть руки перед едой? — Это что за новости? Еще и мылом? Никогда не мыла и не буду!

Ой, все сейчас упаду! Какая глупая картинка! Еще и ногти стричь! Это вообще кошмар! Так можно весь маникюр испортить.

Чистить утром и вечером зубы — Вообще нельзя они тогда все вывалиться. Чему вас здесь учат, дети?

Воспитатель 1: Лиса — Патрикеевна, глупости говоришь ты! Правда, ребята!

Ответы детей:

Воспитатель 1: Очень, важно соблюдать правила личной гигиены, чтобы быть здоровыми, красивыми, сильными!

Ребята, расскажите, что мы еще с вами делаем, чтобы быть здоровыми?

Ответы детей: Чтобы быть здоровыми, мы занимаемся спортом и делаем зарядку в детском саду, кушаем овощи, фрукты, молочные продукты, мясо и рыбу.

Воспитатель 1: Ребята, давайте покажем Лисе-Патрикеевне свою любимую зарядку.

Дети вместе с Лисой-Патрикеевной выполняют физкультминутку.

Лиса-Патрикеевна: Веселая у вас зарядка! Размяла я свои лапки и хвостик, что даже проголодалась.

Лиса достает из кармана большую конфету, кусает ее и кричит от боли.

Лиса-Патрикеевна: Ой, АЙ-мои зубы! Как же больно!

Лиса плачет.

Воспитатель 1: Что случилось с тобой, Лиса-Патрикеевна? Почему ты так громко кричишь и плачешь?

Лиса-Патрикеевна: У меня заболели зубы?

Воспитатель 1: Лиса-Патрикеевна, знаешь почему это произошло?

Лиса-Патрикеевна: Не знаю. Я же все правильно делала. Зубы не чистила, чтобы они не вывалились. Почему же они тогда заболели?

Воспитатель 1: Ребята, подскажите нашей гостье, почему у нее зубы заболели.

Ответы детей: Не чистила, вот зубы и заболели.

Воспитатель 1: Совершенно верно. Дайте Лисе Патрикеевне советы, что надо делать чтобы зубы не болели?

Ответы детей: Чистить зубы нужно утром и вечером, полоскать после еды. Не есть много сладкого.

Воспитатель 1: Понято тебе Лисичка? Обязательно запишись на приеме к доктору Айболиту и он обязательно вылечит твои зубки.

Киршина Инна Николаевна
Панкратова Инга Викторовна

Воспитатель, МОУ «СОШ № 27» дошкольное отделение № 2 «Ивушка», г. Подольск, Московская область



«Использование Хатха-йоги – как нетрадиционный метод в системе коррекционной работы с детьми, имеющих тяжелые нарушения речи»

В ФГОС дошкольного образования определены целевые ориентиры в области «Физическое развитие»

к завершению дошкольного образования у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

В настоящее время, наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, я пришла к выводу, что у многих детей не сформирована ориентировка в частях собственного тела, многие дети путают право-лево, нарушена координация в пространстве, дети испытывают трудности в переключении движений, моторно неловки, предпочитают малоподвижные игры активным из-за быстрой утомляемости, либо пере возбуждаются в подвижных видах деятельности и перестают следовать правилам игры. У многих детей возникают трудности в дифференциации ротового и носового дыхания, что приводит к ослаблению дыхательной системы и как следствие частым заболеваниям органов дыхания.

При беседе с родителями детей, я задаю вопрос: каким вы видите своего ребенка к концу дошкольного образования? Родители перечисляют такие качества и умения, которые они хотят видеть в своих детях: мой ребенок читает книги, умеет считать, он умный, эрудированный, с высоким интеллектом и развитой речью. Многие родители забывают, что чтобы обладать всеми этими качествами ребенок прежде всего должен быть ЗДОРОВЫМ. Ведь физическое здоровье – это фундамент гармоничного развития человека. Тогда я привожу ассоциацию «ДОМ» где фундамент – это физическое здоровье, на нем «строятся стены» — высшие психические процессы (внимание, память, мышление и т.д.), а «крышей» является – речевое развитие ребенка.

Опираясь на эти знания, в своей коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи старшей группы я решила применить нетрадиционную здоровьесберегающую технологию – хатха – йога.

Йога — это полноценная гимна-

стика, гармонично развивающая все мышцы тела, и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника.

Детский вариант йоги разработан специально с учетом физических, психологических особенностей ребенка, для того, чтобы поддерживать здоровье, развивать гибкость и выносливость, умение концентрировать внимание с ранних лет. Гимнастика с элементами хатха-йоги доступна детям дошкольного возраста. В отличие от других физических упражнений, имеющий динамический характер, в гимнастике хатха-йоги, основное внимание уделяется статическому поддержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку.

Хатха-йога – сочетание физических упражнений на расслабление и дыхательной гимнастике. Доступность системы в том, что выполнение физических упражнений не требует никаких снарядов и специальных упражнений.

Занятие йогой для детей – это профилактика сколиоза, астмы, простудных заболеваний.

Йоговские упражнения требуют особую сосредоточенность, это развивает у детей внимание и усидчивость, организованность, воображение, волевые качества детей.

Большинство упражнений (асаны) в йоге естественны, физиологичны. Они копируют позы животных, птиц, определённые положения людей, предметы. Использование знакомых образов животных, птиц помогают детям представить ту или иную позу (будят фантазию и воображение).

Мною был разработан оздоровительный проект «Сказка – йога».

Цель: создать условия для оздоровления и всестороннего развития детей на основе нетрадиционных форм оздоровления – упражнений хатха – йога

Задачи проекта: способствовать формированию представления о хатха-йоге через сказку; развивать морально-волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов, потребность в ежедневной двигательной активности; способствовать повышению иммунитета организма;

воспитывать культуру здоровья, прививать принципы здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты: снижение заболеваемости детей с помощью физических упражнений (асаны, дыхательные упражнения, упражнения для глаз), самомассажа; повышение уровня физической подготовленности и развития физических качеств у детей. Потребность в ведении здорового образа

жизни у детей и родителей.



Каждый месяц итоговым мероприятием становится «Сказка-Йога» комплексное игровое занятие с использованием сказкотерапии.

Занятие йогой имеют структуру, состоящей из

Пранаяма (дыхательные упражнения);

Мантры (пропевание звуков и звукосочетаний);

Разминка (обучение техникам самомассажа, суставной гимнастики);

Мудры (пальчиковая йога);

Асаны (удобные оздоровительные положения тела);

Храмцова Лилия Юрьевна

Учитель-логопед, МБДОУ д/с №40, Ст.Роговская Краснодарский край

Квест-игра «Азбука здоровья»

Цель: сформировать у детей представление о здоровом образе жизни; закрепить основные составляющие здоровья, вызвать желание заниматься физической культурой.

Задачи: создать положительный эмоциональный настрой обучающие:

закрепить знания детей об основных составляющих элементах здоровья; формировать мотивацию и ответственность за сохранение собственного здоровья

развивающие:

развивать у детей любознательность, познавательную активность, речевые умения, творческие способ-

Квест-игра

«Азбука здоровья»

старший возраст



ности

воспитывающие:

воспитывать чувство коллективизма, умение работать в команде, ответственное отношение воспитанников к своему здоровью.

физическая:

обогатить двигательный опыт детей, развивать ориентировку в пространстве, координацию движений.

Методы обучения: словесные, наглядные

Формы организации деятельности воспитанников: коллективная

Ход игры:

Игра проходит на улице.

Детей на улице ждет ведущий.

Ведущий:

Здравствуйтесь, ребята!

Ребята, если мы здороваемся с кем-нибудь, что это значит?

Дети: Мы желаем ему здоровья!

Ведущий: А что такое здоровье?
 Ответы детей: (это сила, красота, ловкость, чистота, ум, хорошее настроение.)

Флешмоб – «Солнышко лучистое»

Ведущий: Сегодня нам пришло письмо от Королевы здоровья (зачитывает письмо) и она нас хочет пригласить к себе в гости «В страну здоровья».

- Вы согласны?

- А куда надо идти вы будете узнавать, выполняя задания на разных станциях.

Первая станция «Доктор Витаминка»

Доктор Витаминка: Предлагаю сыграть всем в игру «Да» или «Нет».

Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!

Ребята нужно быть внимательными, если еда полезная – отвечать «Да» и поднимать руки вверх, а если не полезная – «Нет» и топтать ногами.

Игра «Да или нет»:

Каша – вкусная еда.

Это нам полезно?

Лук зелёный иногда

Нам полезен, дети?

В луже грязная вода

Нам полезна иногда?

Щи – отличная еда.

Это нам полезно?

Мухоморный суп всегда...

Это нам полезно?

Фрукты – просто красота!

Это нам полезно?

Грязных ягод иногда

Съесть полезно, детки?

Овощей растёт гряде.

Овощи полезны?

Съесть мешок большой конфет

Это вредно дети?

Лишь полезная еда

На столе у нас всегда!

А раз полезная еда –

Будем мы здоровы?

Доктор Витаминка: открываю вам первый секрет здоровья: «Здоровье – правильное питание!».

- под веселую музыку дети отправляются дальше. Останавливаются возле импровизированной станции. Здесь нас ждет Антошка.

2 станция — спортивная

Антошка:

Если хочешь быть здоровым,

Правильно питайся,

Ты в больницу не ходи,

Лучше закаляйся и спортом занимайся!

Эстафета:

1 эстафета «Репка»

В такой эстафете участвуют 2 команды, состоящие из 6 человек. Остальные дети временно становятся болельщиками. Каждая команда состоит из деда, бабки, внучки, Жучки, кошки, мышки. На определенном расстоянии размещаются 2 табурета. На них сидит Репка. Это ребенок, которому можно надеть шапочку с изображением корнеплода.

По сигналу дед начинает игру. Он бежит к табурету с Репкой. Оббегает его и возвращается к команде. К нему «паровозиком» цепляется бабка. Следующий круг они бегут вдвоем. Потом к ним присоединяется внучка. Так продолжается соревнование. Последней присоединяется мышка. Когда вся компания подбегает к Репке, то она должна присоединиться к мышке. Группа возвращается на стартовую позицию.

Побеждает тот, кто первым «вытащит Репку».

2 эстафета «Веселые кенгуру»

Для игры необходимо разделить детей на команды. Каждой группе понадобится один небольшой предмет. Это могут быть кубики, либо маленькие мячики.

Первый игрок каждой команды становится перед стартом и зажимает между коленями выбранный предмет. По сигналу он должен допрыгать с зажатым мячиком (кубиком) до метки, а затем так же вернуться обратно. Предмет переходит к следующему участнику. Соревнование продолжается.

Если мячик или кубик упал на землю, то необходимо начать свой путь сначала.

Каждая команда должна горячо поддерживать своих участников.

Антошка: открываю вам второй закон страны Здоровья: «Здоровье – здоровое тело!».

-Дети отправляются дальше, нужно идти точно по разбросанным по пути следования волшебным следам, которые ведут на станцию Волшебную.

Подрез Наталья Николаевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ детский сад №12, станция Новощербиновская, Щербиновский район Краснодарский край

От Главного редактора.....	2	Конспект занятия для детей старшей группы с ОНР по теме: «Звук «У»».....	30
Список авторов.....	3	«Ай, да Масленица!».....	31
Международный конкурс детского рисунка «Весна-Красна»	4	Элементы ментальной арифметики как один из интерактивных методов обучения детей с ОВЗ.....	32
Конкурс самая востребованная статья месяца - Проектная деятельность в средней группе на тему: «Домашние животные и их детёныши».....	5	Паспорт дидактической игры на сложение и вычитание «Математические матрешки».....	33
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край).....	6	Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Игра – путешествие в страну Математику».....	34
Союз женщин Донбасса.....	7	«Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста».....	35
Литературного объединения им. А. Лебединского.....	8	«Использование ИКТ по видам деятельности музыкального руководителя».....	36
Выпускной праздник в ДОУ «Трамвай желаний».....	9	Конспект организованной образовательной деятельности «Задушевные звуки курая».....	37
Организация педагогической деятельности по обеспечению адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям ДОУ посредством изобразительной деятельности.....	10	«Развитие творческих способностей у дошкольников средствами музыки».....	38
ЧТО ТАКОЕ АДАПТАЦИЯ?.....	11	Сценарий новогоднего праздника для детей средней группы «Планета Мульти-пульти!».....	39
«Художественная литература, как средство всестороннего развития ребенка»...	12	Правила пожарной безопасности в лесу.....	40
«Коллективная книга — самоделка как эффективная форма технологии сотрудничества» из опыта работы.....	13	Проект «Лакомка – урбеч. Польза или вред».....	41
Конспект интегрированной совместной деятельности «Загадочный космос».....	14	Короткосрочный проект «Семь чудес Кузбасса».....	42
Проект «По дорогам сказок в космос» для детей среднего дошкольного возраста....	15	КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «РЕКА УССУРИ».....	43
Сценарий развлечения для детей средней группы «Космическое путешествие на Луну».....	16	Конспект НОД «Незнайка учится ухаживать за цветами» для детей средней группы (ОО Познание).....	44
Сценарий праздника для детей старшей группы «День Семьи Любви и Верности»..	17	Конспект непрерывной образовательной деятельности для воспитанников старшей логопедической группы по окружающему миру «Волшебница вода».....	45
Игра — путешествие «Мы разведчики леса».....	18	НОД Растения Красноярского края занесенные в Красную книгу.....	46
Занятие по экологии в старшей группе детского сада «Как узнать растение».....	19	Конспект ООД. Тема: «Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта» (для детей старшей группы).....	47
«Лэпбук как форма организации самостоятельной деятельности детей».....	20	Проектная работа «Огород на окне».....	48
Экологическое воспитание как часть образовательной деятельности в ДОУ.....	21	Конспект организованной образовательной деятельности «Поможем Степашке»...	49
Коммуникативные игры с детьми — инфонами «Вместе весело играть!».....	22	Конспект организованной образовательной деятельности «Знакомство с профессией повара».....	50
Статья Акция «Покормите птиц зимой»..	23	ПОЗНАВАТЕЛЬНО — ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «Как вернуть интерес детей к игрушке POP-IT».....	51
Досуг для детей старшего дошкольного возраста «Крещенские посиделки».....	24	«Дидактические игры на липучках — как средство познавательной активности ребенка».....	52
Конспект ООД по развитию речи в старшей группе «Русская национальная кухня».....	25	Мастер — класс для родителей по экспериментальной деятельности в домашних условиях «Красочный дождь. Лава-лампа»..	53
Конспект досуга «Рождественские колядки».....	26		
Конспект занятия по развитию речи группы общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет «Путешествие в страну фольклора».....	27		
Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе: «Славится Россия мастерами».....	28		
История любви или красивый сериал саторной жизни.....	29		

Организация детского экспериментирования как средство развития любознательности в детском саду.....	54	Конспект НОД по рисованию в средней группе «Деревья на нашем участке».....	77
Путешествие в лес Родного края.....	55	Сценарий досугового мероприятия к 8 марта «Путешествие в волшебный замок».....	78
Патриотическое воспитание младших дошкольников с ТНР.....	56	Конспект НОД в старшей группе «8 Марта – Международный Женский день!».....	79
Семинар-практикум для воспитателей «Взаимодействие ДОУ и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников».....	57	Сценарий физкультурного развлечения «Дружные ребята» для детей подготовительной к школе группы.....	80
Инновационные формы и методы работы по формированию духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ у дошкольников: коллективное творческое дело, добровольческая инициатива, акция.....	58	Занятие по физическому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Все на поиски».....	81
Проект «Социальное партнёрство как ресурс патриотического воспитания детей дошкольного возраста».....	59	«Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе организации театрализованной деятельности»...	82
План педагогической работы с детьми второй младшей группы «Урегулирование конфликта между детьми дошкольного возраста».....	60	Конспект интегрированной НОД в группе компенсирующей направленности. Игра «Что? Где? Когда?».....	83
«Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы»..	61	Поддержка детской инициативы в процессе самообслуживания и элементарного бытового труда в раннем возрасте.....	84
Самообразование как форма повышения профессионального мастерства педагогов в ДОУ.....	62	«Сказка как средство экономического воспитания дошкольников».....	85
Управленческий проект «Брендинг образовательного учреждения».....	63	Воспитание добрых чувств у детей дошкольного возраста.....	86
Обеспечение гендерного подхода в физическом воспитании дошкольников.....	64	Конспект открытого занятия Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты».....	87
Конспект организованной образовательной деятельности «Медвежонок».....	65	Мастер-класс — Организация сюжетно-ролевой игры «Кафе».....	88
Конспект Непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию «Увлекательное путешествие» для детей подготовительной группы.....	66	Проект «Береги здоровье смолоду».....	89
Коррекционно-развивающее занятие с использованием нейропсихологических методов для детей дошкольного возраста....	67	Конспект познавательного занятия в подготовительной группе «Лиса — Патрикеевна и здоровый образ жизни».....	90
Конспект НОД по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР «Семья белых медведей».....	68	«Использование Хатха-йоги – как нетрадиционный метод в системе коррекционной работы с детьми, имеющих тяжелые нарушения речи».....	91
Игры с прищепками и их значение в развитии речи ребёнка.....	69	Квест-игра «Азбука здоровья».....	92
«Как использовать инновационно-коммуникативные технологии в развитии речи дошкольников».....	70	СОДАРЖАНИЕ.....	93-94
Открытое занятие по развитию речи во второй младшей группе «Путешествие по сказкам».....	71		
Использование дидактических игр и упражнений для формирования лексико-грамматического строя речи.....	72		
КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ИЗУЧЕНИЮ ХАКАССКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ «ОВОЩИ»	73		
Развитие речи детей с ТНР с помощью мультимедиа.....	74		
«Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с дошкольниками.....	75		
Сенсорное развитие детей.....	76		